NA/Hmm/cm/sa/20/551

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,
13, WELLINGTON STREET, STRAND, LONDON.

CATALOGUE

OF THE

VALUABLE LIBRARY,

OF A

WELL-KNOWN COLLECTOR,

RECENTLY DECEASED.

(Sold in accordance with the Directions contained in his Will).

Days of Sale.

FIRST DAY..... Thursday, 19th January ..... Lots 1 to 248
SECOND DAY... Friday, 20th January ..... Lots 249 to 551

1899.

CATALOGUE

OF THE VALUABLE

Library of a well-known Collector

RECENTLY DECEASED,

(*Sold in accordance with the Directions contained in his Will*),

COMPRISING

Numerous Works by Classic French Authors

ANCIENT AND MODERN,

MANY WITH EXTRA ILLUSTRATIONS BY MODERN ARTISTS;

COLLECTIONS OF FRENCH COLOURED CARICATURES,

Chiefly relating to the Siege of Paris and the Commune, 1870-71;

FINE BOOKS OF COSTUMES & ILLUSTRATED WORKS;

SOCIÉTÉ DES AQUA-FORTISTES;

A LARGE NUMBER OF MODERN FRENCH NOVELS;

GAZETTE DES BEAUX ARTS; L. BLANC, HISTOIRE DES PEINTRES; LES LETTRES ET LES ARTS; LE LIVRE; LA FONTAINE, AND MARGUERITE DE NAVARRE; VOLTAIRE; ETC.

VALUABLE ENGLISH BOOKS;

EDITIONS DE LUXE OF DICKENS AND THACKERAY; BURTON'S ARABIAN NIGHTS; EGAN'S LIFE IN LONDON; INTERNATIONAL SCIENTIFIC SERIES, 70 vols.; WOODWARD'S ECCENTRIC EXCURSIONS;

Many in Very Fine Bindings by well-known Modern French Artists.

Collections of Prints by Della Bella, Bartolozzi, Examples of the French School, etc.

WHICH WILL BE SOLD BY AUCTION,

BY MESSRS.

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,

Auctioneers of Literary Property & Works illustrative of the Fine Arts,

AT THEIR HOUSE, No. 13, WELLINGTON STREET, STRAND, W.C.

On THURSDAY, 19th of JANUARY, 1899, and following Day,

AT ONE O'CLOCK PRECISELY.

May be Viewed Two Days prior. Catalogues may be had.

DRYDEN PRESS: J. DAVY AND SONS, 137, LONG ACRE.

CONDITIONS OF SALE.

I. The highest bidder to be the buyer; and if any dispute arise between bidders, the lot so disputed shall be immediately put up again, provided the Auctioneer cannot decide the said dispute.

II. No person to advance less than 1*s.*; above five pounds, 2*s.* 6*d.*; and so on in proportion.

III. In the case of lots upon which there is a reserve, the Auctioneer shall have the right to bid on behalf of the Seller.

IV. The purchasers to give in their names and places of abode, and to pay down 10*s.* in the pound, if required, in part payment of the purchase-money; in default of which the lot or lots purchased to be immediately put up again and resold.

V. The lots to be taken away, at the buyer's expense, immediately after the conclusion of the sale; in default of which Messrs. SOTHEBY, WILKINSON & HODGE will not hold themselves responsible if lost, stolen, damaged, or otherwise destroyed, but they will be left at the sole risk of the purchaser. If, at the expiration of ONE WEEK after the conclusion of the sale, the books or other property are not cleared or paid for, they will then be catalogued for immediate sale, and the expense, the same as if re-sold, will be added to the amount at which the books were bought. Messrs. SOTHEBY, WILKINSON and HODGE will have the option of reselling the lots uncleared either by public or private sale without any notice being given to the defaulter.

VI. All the books are presumed to be perfect, unless otherwise expressed; but if upon collating, any should prove defective, the purchaser will be at liberty to take or reject them, provided they are returned within ONE WEEK after the conclusion of the sale, when the purchase-money will be returned.

VII. The sale of any book or books is not to be set aside on account of any worm-holes, stained or short leaves of text or plates, want of list of plates or blank leaves, or on account of the publication of any subsequent volume, supplement, appendix, or plates. All the manuscripts, autographs, all magazines and reviews, all books in lots, and all tracts in lots or volumes, will be sold with all faults, imperfections, and errors of description. The sale of any illustrated book, lot of prints or drawings is not to be set aside on account of any error in the enumeration of the numbers stated, or error of description.

VIII. No IMPERFECT BOOK will be taken back, unless a note accompanies each book, stating its imperfections, with the number of lot and date of the sale at which the same was purchased.

IX. To prevent inaccuracy in the delivery, and inconvenience in the settlement of the purchases, no lot on any account can be removed during the time of sale.

X. Upon failure of complying with the above Conditions, the money required and deposited in part of payment shall be forfeited; and *if any loss is sustained in the reselling of such lots as are not cleared or paid for, all charges on such re-sale shall be made good by the defaulters at this sale.*

Gentlemen who cannot attend the Sale may have their Commissions faithfully executed by their humble servants,

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,
13, Wellington Street, Strand, London.

CATALOGUE

OF THE

VALUABLE LIBRARY,

OF A

WELL-KNOWN COLLECTOR,

RECENTLY DECEASED,

(*Sold in accordance with the Directions contained in his Will*).

FIRST DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

1 A'Beckett (G. A.) Comic History of England and Rome, *coloured plates and woodcuts by John Leech*, 2 vol. *half green morocco gilt, g. e.* *Bradbury, n. d.*

2 About (Edm.) La Vieille Roche ; Le Mari Imprevu ; Les Vacances de la Comtesse, et le Marquis de Landrose, 3 vol. *half blue morocco gilt, m. e.* *Paris, Hachette*, 1865-66

3 Anacreon, Odes, *compositions de Girodet (photo.) green morocco gilt, g. e. Paris, Didot*, 1864—Virgile et Horace, *photos.* 2 vol. *green morocco gilt, g. e. ib.* 1855-58—Virgile, Les Bucoliques, *borders and vignettes, half morocco, ib. Quantin*, 1881 ; and 1 other (5)

4 Analectes du Bibliophile, Directeur Jules Gay, 3 vol. *half morocco gilt, t. e. g.* *Turin, J. Gay*, 1876

5 ARABIAN NIGHTS. THE BOOK OF THE THOUSAND NIGHTS AND A NIGHT, TRANSLATED WITH NOTES BY SIR R. F. BURTON, with the SUPPLEMENTAL NIGHTS, 16 vol. *Benares, for subscribers only*, 1885-88

6 Arabian Nights. A Series of seventy Original Illustrations to Captain Burton's Arabian Nights, and a Portrait, from the Original Pictures painted by A. Letchford, *uncut* *roy. 8vo. H. S. Nichols, n. d.*

7 Aretino (P.) Capricciosi e Piacevoli Ragionamenti nuova edizione, con la Puttana Errante (*edizione originale*), *yellow morocco extra, g. e. large and fine copy, with some rough edges*
Stampata in Cosmopoli (*Amst. Elzevir*), *l'anno* 1660

8 Aretino (P.) Les Ragionamenti, ou Dialogues, texte Italien et Traduction Complète, &c. *portrait, only* 100 *copies printed*, 6 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. others uncut*
Paris, J. Liseux, 1882

9 Artagnan. Mémoires de M. d'Artagnan, 3 vol. *half purple morocco, t. e. r. uncut, covers bound in*
Paris, Montgredien, s. d.

10 Austen (Jane) Novels, edited by R. B. Johnson, *portrait, and illustrations by W. C. Cooke*, 10 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.* *Dent*, 1895

11 Bac (Ferd.) Les Maîtresses, 100 *illustrations, Paris*, 1897 —Montorgueil (Georges) Les Déshabillés au Théâtre, *illustrations de Henri Boutel, ib.* 1896 — Forain (J. C.) La Comédie Parisienne, 250 *dessins, ib.* 1892—Gyp, Ohé ! les Dirigeants, *coloured plates, ib.; all in half morocco gilt* (4)

12 Baffo (Georgio) Poésies Complètes, en dialecte Vénitien, littéralement traduites pour la première fois avec le texte en regard, *portrait in duplicate, only* 100 *copies printed*, 4 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.*
roy. 8vo. Paris, I. Liseux, 1884

13 Ball (R. S.) Story of the Heavens, *coloured plates and other illustrations*, 1885 — Pouchet (Dr. F. A.) The Universe, *numerous illustrations, Blackie, n. d.* — Guillemin (A.) The Heavens, *numerous illustrations, calf gilt, Bentley*, 1883 (3)

14 Balzac (Sieur de) Les Contes Drolatiques, 5e édition, *illustrée de* 425 *dessins par G. Doré, half green morocco, t. e. g. uncut* *Paris*, 1855

15 Balzac (Henri de) Romans divers, *mostly original or early editions*, 45 vol. *half morocco* *s. d.*

16 Bambou (Le) Périodique illustré, *thick paper, numerous illustrations*, 4 vol. in 2, *half blue morocco, t. e. g. uncut, covers bound in* *Paris, Dentu*, 1893

17 Baudelaire (Chas.) Les Fleurs du Mal, seconde édition augmentée de trente-cinq Poëmes nouveaux, *portrait, half brown morocco, t. e. g.*
Paris, Poulet-Malassis, 1861

18 Barbey d'Aurevilly (J.) Œuvres ; L'Ensorcelée, Une Vieille Maîtresse, et les Diaboliques, *portrait and etchings*, 4 vol. *half red morocco, t. e. g.*
Paris, Lemerre, 1873-82

19 Barbier (E. J. F.) Journal Historique et Anecdotique du Règne de Louis XV publié pour la Société de l'Histoire de France par A. De la Villegille, 4 vol. *red cloth, uncut* *Paris, J. Renouard*, 1847

20 Barham (Rev. R. H.) The Ingoldsby Legends, *with illustrations by Cruikshank, Leech and Tenniel, half red morocco gilt, g. e.* *roy. 8vo.* 1877

21 Barras, Membre du Directoire. Mémoires, publiés avec une Introduction Générale, &c. par G. Duruy, *portrait, maps and facsimiles*, 4 vol. *half red morocco, t. e. g. uncut* *Paris, Hachette*, 1895-96

22 Béranger (P. J. de) Œuvres complètes, nouvelle édition revue par l'auteur, avec sa Biographie, &c. *portraits and 53 fine steel plates after Charlet le Mud, Grenier, Johannot, &c.* 4 vol. *blue morocco extra, g. e. by Chatelin* *Paris, Perrotin*, 1856-60

23 Béranger. Musique des Chansons, airs notés anciens et modernes, 8e édition revue par Fr. Bérat, *half red morocco gilt, g. e.* *roy. 8vo. ib.* 1861

24 Béranger et son Temps, par Jules Janin, *portrait and frontispiece, tirage à petit nombre*, 2 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, R. Pincebourde*, 1866

25 Bertall. Les Contes de ma Mère, *numerous illustrations, half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *roy. 8vo. Paris, Plon*, 1847

26 Beroalde de Verville. Le Moyen de Parvenir (*an edition placed with the Elzevirs*), *red morocco extra, line tooled, with ornaments on back, silk linings, g. e. by Thouvenin*, FINE COPY, *scarce, imprimée cette année (Hollande), s. d.*

27 Bibliothèque des Goncourt, 1897—Scientific Proceedings—Pamphlets ; &c. *a parcel*

28 Bibliographie des Ouvrages relatifs à l'Amour aux Femmes, au Mariage, par le C. d'I(mray), seconde édition, *half morocco, t. e. g. uncut* *Paris, Gay*, 1864

29 Biographie Générale (Nouvelle) publiée par Firmin Didot Frères, sous la Direction du Dr. Hoefer, 46 vol. *half brown morocco gilt, m. e.* *Paris*, 1857-66

30 Bibliotheca Scatologica, *half morocco gilt, t. e. g. uncut* *Privately printed, n. d.*

31 Blessebois (P. Corn.) Œuvres Satiriques, *première édition (placée aux Elzeviers), frontispiece, red morocco, line tooled, g. e. by Chatelin*, RARE *à Leyde*, 1676

32 Blennerhassett (Rose) and Lucy Sleeman. Adventures in Mashonaland, 1893—Stanley's Through the Dark Continent, 1890 — Wauters' Stanley's Emin Pasha Expedition, 1890 ; &c. (6)

33 Block (Maurice) Dictionnaire Générale de la Politique, 2 vol. *half morocco gilt, m. e.* *Paris*, 1863

34 Boccaccio. Il Decameron ; si come lo diedero alle stampe gli Ssri. Giunti l'anno 1527, *red morocco extra, g. e. by Lardiere, tall copy* (5⅝ *in.*)
In Amsterdamo (*chez les Elzeviers avec la sphère*), 1665

35 Boisgobey (Fortuné du) Romans divers, *mostly original editions*, 60 vol. *half morocco* *Paris, Dentu, &c. d. d.*

36 Bouillet (N.) Dictionnaire Universel d'Histoire et de Géographique, des Sciences et des Arts, 2 vol. *half morocco, roy. 8vo, Paris, Hachette*, 1857 — Béclard (J.) Traité Elementaire de Physiologie Humaine, *half morocco, ib. Asselin*, 1862 (3)

37 Bowring (Sir John) Kingdom and People of Siam, *portrait, coloured plates and woodcuts*, 2 vol. *imitation Spanish mottled calf gilt, m. e.* *Parker*, 1857

38 Brianson (R. de) L'Etat et le Nobiliaire de la Provence, *plates of arms*, 3 vol. *half morocco gilt* *Paris*, 1693

39 Brivois (Jules) Guide de l'Amateur. Bibliographie des Ouvrages illustrés du XIXe Siècle, *half red morocco, t. e. g. others uncut* *roy. 8vo. Paris, L. Conquet*, 1883

40 Brontë (Charlotte, Emily and Jane) Works, *portrait and illustrations by H. S. Greig, and ornaments by F. C. Tilney*, 12 vol. in 6, *half red morocco gilt, t. e. g.* *Dent*, 1893

41 Brunet (J. Ch.) Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, cinquième édition, 6 vol. *half morocco gilt, m. e.* *Paris*, 1860-65

42 Bryce (Jas.) The American Commonwealth, 3 vol. *Macmillan*, 1888

43 Buckland (Fr. T.) Curiosities of Natural History, *illustrations, the 4 series complete*, 4 vol. *calf extra, m. e.* 1891-93

44 Bunyan (John) Le Voyage du Chretien vers l'Eternité (Pilgrim's Progress) traduit de l'Anglois, *fine plates by S. Fokke, old tree-calf gilt, y. e.* *Rotterd. J. D. Beman*, 1757

45 Burke (J. and J. B.) Encyclopædia of Heraldry, or General Armory, third edition, *half morocco gilt, m. e.* *roy. 8vo. H. Bohn, n. d.*

46 Burns (Rob.) Works, with Life by A. Cunningham, and various notes, *portrait and vignette, brown morocco extra, gilt ornamental back, and rich gilt borders, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin* *roy. 8vo. Bohn*, 1854

47 Burton (J. H.) Narratives from Criminal Trials in Scotland, 2 vol. *sprinkled calf extra, y. e. by F. Bedford* 1852

48 Bute. A Political and Satirical Account of Scotch Influence, 199 *caricature plates* (*wants printed title*), 2 vol. *calf gilt, y. e. scarce* *oblong 12mo. n. d.*

49 Byron (Lord) Works and Conversations with Medwin, *portrait*, 18 vol. in 9, *half calf*, *Paris*, *Galignani*, 1822—Moore (Thos.) Works, *portrait*, 9 vol. in 8, *half calf*, *ib.* 1823; and others (21)

50 Cabanés (Dr.) Le Cabinet Secret d'Histoire, *half morocco*, *Paris*, 1895—Doux Paix par Forain, 189 *dessins*, *half morocco*, *ib.*—Montalivet (Comte de) Dix-huit Années de Gouvernement Parlementaire, *half morocco*, *ib.* 1864; and 1 other (4)

51 Cabinet Satyrique, ou recueil parfait des Vers Piquants et Gaillards, nouvelle édition, 2 vol. *brown morocco*, *line tooled*, *inside dentelles*, *g. e. by Chatelin* *s. l.* 1864

52 Caricature Française au XIXe Siècle, notice de A. Dayot, *illustrations*, *Paris*, *Quantin*, *s. d.*—Poëme d'Amour, avec Musique—" Pall Mall Extras "—Belot, Le Drame de la Rue de la Paix, *illustrated*; &c. in 2 vol. *half morocco* *v. d.*

53 Carlier (Fr.) Les Deux Prostitutions, *half morocco*, *t. e. r. uncut* *roy. 8vo.* *Paris*, *Dentu*, 1887

54 Cassanova de Seingalt (Jacques) Mémoires, écrits par lui-même, édition originale la seule complète, 6 vol. *half morocco* *Brux. J. Rozez*, 1860

55 Caylus (Comte de) Les Etrennes de la St. Jean, seconde édition, LARGE PAPER, *front. in 2 states*, *Troyes*, *Veuve Oudot*, 1742—Les Ecosseuses, ou les Œufs de Pasques, LARGE PAPER, *front. ib.* 1745; in 1 vol. *old French blue morocco*, *line tooled*, *g. on m. e.* (*Padeloup*), RENOUARD'S COPY, *with his name on binding*, *and autograph on title*

56 [Caylus (Comte de)] Les Manteaux. Recueil, *front. after Cochin*, 2 parts in 1 vol. *blue morocco extra*, *full gilt floreate back*, *line sides*, *inside dentelles*, *uncut*, *by Chambolle-Duru* *La Haye*, 1746

57 Cent Nouvelles Nouvelles (Les) édition revue sur les Textes Originaux, *et illustrée de plus de* 300 *dessins par A. Robida* (*some in tints*), 2 vol. *half red morocco gilt*, *morocco corners*, *t. e. g. others uncut*, *covers bound in* *Paris*, *Librairie Illustrée*, *s. d.*

58 Centre (Le) de l'Amour, découvert soubs Divers Emblesmes Galans et Facétieux, 92 *copperplate engravings and engraved title* (*by P. Rollo*), *crimson morocco extra*, *gilt floreate back*, *rich ornamental borders*, *inside dentelles*, *g. on m. e. by Hardy*, FINE COPY, VERY RARE *sm. obl. 4to.* *Paris*, *chez Cupidon*, 1687

59 Chansons de Collé (Recueil Complet des) nouvelle édition, revue et corrigée, *one of* 140 *copies on papier vergé*, *yellow morocco extra*, *line tooled*, *by Chatelin* *Hamb. et Paris*, 1864

60 Chants et Chansons Populaires de France, nouvelle édition illustrée, gravée par les meilleurs artistes; et Chansons Populaires des Provinces, 4 vol. *half red morocco extra, g. e.* *imp. 8vo. Paris, Garnier, &c.* 1848-60

61 Chasse aux Filles (La) ou Jardin d'Amour Reformé, par L. G. Avocat, *cut on title, crushed red morocco extra, g. e. by Duru,* VERY RARE *Autun, P. Laymeré, n. d.*

62 Chateaubriand (F. R. A. de) Œuvres, *portraits and numerous steel engravings,* 20 vol. in 10, *half brown morocco, m. e.* *imp. 8vo. Paris, Dufour, &c.* 1858

63 Chavette (Eugène) Romans divers, 32 vol. *half morocco* *Paris, d. d.*

64 Chevigné (Cte. Louis de) Les Contes Rémois, *portrait et dessins de E. Meissonier, yellow morocco, back inlaid in small mosaics, borders inlaid in red, with gilt scrolls, and centre inlaying of intersected triangles, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin* *Paris, M. Lévy,* 1861

65 Chinese Drawings. Portraits of the Chinese Emperor, Wives and Attendants, Court Officials, etc. 24 *finely coloured drawings of full-length figures on rice paper,* in 2 vol. *native silk binding*

66 Chroniques du Palais Royal (Les), *illustrations, half morocco, Paris, s. d.*—Lesuire (C.) La Courtisane Amoureuse et Vièrge, *front. half morocco, Brux.* 1883—Denon (V.) Point de Lendemain, *half morocco, Rouen, Lemonnyer,* 1879; and others (5)

67 Coiffures. Duplessis (Jos. *Perruquier*) Essai sur l'Art de la Frisure, *Hollande par la Compagnie des Libraires,* 1760—L'Enciclopédie Perruquiere, Ouvrage Curieux à l'usage de toutes sortes de Têtes, *plates of male head-dresses, Paris, Hochereau,* 1762—L'Enciclopédie Carcassiere, ou Tableaux des Coiffures à la Mode, *plates of female head-dresses, ib.* 1763—Tissot, *Coeffeur.* Traité de la Nature des Cheveux et de l'Art de Coeffer, *Paris,* 1776—L'Allemand (Sieur) Le Parfait Ouvrage, ou Essai sur la Coëffure, traduit du Persan, *frontispiece, à Césarée et en France,* 1776; in 1 vol. *green morocco, line tooled, g. e.*

*** A collection of rare pieces on Parisian Head-dressing in the 18th Century.

68 Contes à Rire (Nouveaux) et Avantures Plaisantes ou Recreations Françoises, 20e édition, *fronts. and vignettes,* 2 vol. *brown morocco, gilt floreate backs, line sides, g. e. by Courteval* *Cologne, Roger Bontemps,* 1722

69 Contes et Nouvelles en Vers par Voltaire et autres, *vignettes, papier d'Hollande,* 2 vol. *half morocco, Rouen, Lemonnyer,* 1878—Julie, ou J'ai sauvé ma Rose, 2 vol. *half morocco, Brux.* 1882; and 1 other (5)

70 Contes Gaulois (Trois dizains de) Illustrations de la Nature, *one of* 450 *copies on papier vergé, half blue morocco, t. e. g. uncut* *Paris, Rouveyre,* 1882

71 Cookery Books. Common Sense Cookery, by Kenney-Herbert—St. James's Cookery Book, by Rochefort—Mrs. Marshall's Cookery Book ; and others (18)

72 Coquelin Cadet. Le Rire, *illustrations de Apeck, Paris,* 1887—René Boylesve, Les Bains de Bade, *front.* 1896—Mémoires de Berthe Leroy, *Brux.* 1893; and 2 others, *all in half morocco* (6)

73 Corneille (Pierre) Œuvres, avec les notes de tous les Commentateurs, *portrait,* 12 vol. *half green morocco gilt, t. e. g. uncut* *roy. 8vo. Paris, Didot,* 1854

74 Cornhill Magazine (The), vol. I-XI, *numerous illustrations, half morocco, m. e.* 1860-65

75 Couvray (Louvet de) Les Amours du Chevalier de Faublas, nouvelle édition, 8 *plates by Collin,* 4 vol. *half calf gilt* *Paris, A. Tardieu,* 1821

76 Couvray (Louvet de) Les Amours du Chev. Faublas, avec une Préface par H. Fournier, *dessins de P. Avril gravés à l'eauforte par Monzies, tirage à petit nombre,* 5 vol. *half red morocco, t. e. g. others uncut, by Hardy* *Paris (Jouaust), Libr. des Biblioph.* 1884

77 Crebillon le Fils. Collection Complette de ses Œuvres, 7 vol. *red morocco, fleurons on backs, centre gilt ornaments, inside dentelles, g. e.* *Londres,* 1772

78 Crockett (S. R.) Sweetheart Travellers, Bog, Myrtle and Peat, Lilac Sunbonnet, Stichett Minister, Raiders, Cleg Kelly and the Grey Man, *mostly illustrated,* 7 vol. *uncut* 1895, *&c.*

79 Cruikshank. Comic Almanac, 1835–53, 2 vol. *reprint*—George Cruikshank's Portraits of himself, by G. S. Layard, *numerous illustrations,* 1897 ; and others (6)

80 Cruikshank. Facetiæ : being a general collection of the Jeux d'Esprits which have been illustrated by Robert Cruikshank (13 *pieces*), 122 *cuts,* 2 vol. *mottled calf extra, t. e. g. by Zaehnsdorf* *W. Kidd,* 1831

81 Cutter (The) in Five Lectures upon the Art and Practice of Cutting Friends, &c. *front. and* 5 *coloured plates after J. A. Atkinson, half red morocco, t. e. g. uncut* *J. Carpenter,* 1808

82 Dangeau (Marq. de) Journal, publié en entier pour la première fois, avec les Additions inédites du Duc de Saint-Simon, publiées par Feuillet de Conches (avec La Table Générale), 19 vol. in 10, *half violet morocco gilt, m. e.* *Paris, J. Didot,* 1854-60

83 Daru (P.) Histoire de la République de Venise, seconde édition, 8 vol. *red calf, gilt backs, blind ornamental sides, m. e. by Bottier fils* *Paris, F. Didot*, 1821

84 Dartés (É.) Jambes Folles, *illustrations de Jos. Roy, Paris*, 1887—Huerne de la Motthe, Margot des Pelotons, 2 *plates, Brux.* 1883—Gérard (Dr. J.) La Grande Névrose, *illustré par José Roy, Paris, s. d.*—Halévy (L.) Le Famille Cardinal, *plates, half morocco, ib.* 1883 ; &c.

85 Darwin (Chas.) Descent of Man, Insectivorus Plants and Animals and Plants under Domestication, 5 vol. *half morocco*, 1871-5 ; Naturalist's Voyage, 1890—Romanes (G. J.) Darwin and After Darwin, 2 vol. 1892 (8)

86 Daudet (Alphonse) Contes Choisis, *avec sept eaux-fortes par E. Burnand, tirage a petit nombre, half morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Lib. des Bibliophiles*, 1883

87 Daudet (Alph.) Port Tarascon, dernières Adventures de l'Illustre Tartarin, *numerous illustrations, half morocco, t. e. g. uncut, roy. 8vo, Paris, Dentu*, 1890—Flaubert (G.) Salammbô, *half morocco, ib. Lévy*, 1863—Champsaur (F.) Pierrot et sa Conscience, *coloured illustrations, half morocco, ib. Dentu, s. d.* (3)

88 Daudet (Alph.) Romans divers, 8 vol. — Gyp, Romans (11)—Jules Claretie, Romans (11), *all in half morocco* (30)

89 D'Aulnoy (Mme.) Contes des Fées, Contes Choisis, avec une préface par M. de Lescure, *tirage à petit nombre, fronts. by Lalauze*, 2 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. others uncut Paris, Lib. des Bibliophiles* (*Jouaust*), 1881

90 De Beaujeau (Renauld) Le Bel Inconnu, ou Giglain fils de Messire Gauvain, &c. publié d'après le MS. unique de Londres, par C. Hippeau, *one of* 300 *copies printed on papier vélin, purple morocco extra, line tooled, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin, Paris, A. Aubry*, 1860

91 De Beauvoir (Hiver) La Librairie de Jean Duc de Berry au Chateau de Mehun-sur-Yevre 1416, *one of* 6 *copies printed on india paper, blue morocco gilt, g. e. by Chatelin* *ib.* 1860

92 De Lamartine (A.) Histoire des Girondins, *numerous steel portraits*, 4 vol. *half yellow morocco, m. e.* *Paris, Furne*, 1858

93 De Lamartine (A.) Œuvres, 5 vol. *half morocco gilt, Paris*, 1853—Chefs d'Œuvre des Auteurs Comiques, 8 vol. *half morocco, ib.* 1845—Le Sage, Œuvres, *plates*, 14 vol. (*wanting vol. VI*), *calf gilt, ib.* 1820 ; &c. (26)

94 Delille (J.) Œuvres Complètes, avec les Notes, *portrait, half morocco gilt, m. e. imp. 8vo, Paris*, 1855—Petits Poëtes Français, avec des notices par Prosper Poitevin, 2 vol. *half calf gilt, ib.* 1856 (3)

95 De Maistre (Xavier) Œuvres Complètes, avec une notice sur l'auteur par Sainte-Beuve, *portrait et vignettes, dessinées par Staal, half red morocco gilt, t. e. g. others uncut roy. 8vo. Paris, Garnier, s. d.*

96 De Landes (Louis) Glossaire Érotique de la Langue Française, *brown morocco extra, inlaid in blue, green, and red intersected geometrical scrolls (à la Grolier)*, DOUBLÉ *with green morocco, with elegant gilt line scrolls within dentelle borders, silk linings with gilt ornaments, joints, g. e. by Chatelin*, 1862, *an exhibition binding, in limp morocco case Brux.* 1861

97 Derome (L.) Les Editions Originales des Romantiques, 2 vol. *uncut, Paris, E. Rouveyre, s. d.*—Cruveillier (J.) Anatomie Descriptive, *numerous illustrations*, 4 vol. *ib.* 1862; and 1 other (7)

98 Desmarets (R. P.) Histoire de Madeleine Bavent, reimpression textuelle, *etched front. half morocco, Rouen, Lemonnyer*, 1878—Les Livres Cartonnés par Philomneste Junior, *half morocco, Brux.* 1878—Les Nuits d'Epreuve, *front. half morocco, ib.* 1877—Engraved and Photographic Illustrations to Hugo's Les Misérables (44) (4)

99 Dickens (C.) Pickwick Papers, FIRST EDITION, *illustrations by Seymour and H. K. Browne, calf gilt, m. e. Chapman & Hall*, 1837

100 Dickens (Charles) Memoirs of Joseph Grimaldi, edited by "Boz," FIRST EDITION, *portrait and illustrations by Geo. Cruikshank (the "Last Song" without the masks)*, 2 vol. *half red morocco gilt, g. e. R. Bentley*, 1838

101 Dickens (C.) David Copperfield, FIRST EDITION, *illustrations by H. K. Browne, half calf gilt*, 1850; Bleak House, FIRST EDITION, *illustrations by H. K. Browne, calf gilt*, 1853 (2)

102 Dickens (C.) Tale of Two Cities, FIRST EDITION, *illustrations by H. K. Browne, calf extra, m. e.* 1859

103 Dickens (C.) Our Mutual Friend, FIRST EDITION, *illustrated by Marcus Stone*, 2 vol. *half morocco gilt, m. e.* 1865

104 DICKENS (C.) WORKS, ÉDITION DE LUXE, *with all the original illustrations on india paper (No.* 151), 30 vol. *half red morocco extra, morocco corners, t. e. g. others uncut sup. imp. 8vo. Chapman & Hall*, 1880-82

105 Dickens (C.) Christmas Carol, eleventh edition, *coloured plates by Leech*, 1845—Annandale (Ch.) Concise English Dictionary, 1893—Lyell's Elements of Geology, 1871; and others (20)

106 Diderot. Les Bijoux Indiscrets, ÉDITION ORIGINALE, *frontispiece*, 5 *plates and vignette on titles*, 2 vol. *purple morocco, line tooled, inside dentelles, g. e. by Chatelin au monomotapa, s. d.* (*Paris*, 1748)

107 Diderot. Mémoires, Correspondance et ouvrages inédits, 4 vol. *half morocco gilt, Paris, Paulin*, 1830—Cousin (V.) Histoire de la Philosophie, 7 vol. *half morocco, Paris*, 1847; and others (16)

108 Dorat (Cl. J.) Les Baisers, précédés du Mois de Mai, *fine plates, vignette and culs-de-lampe after Eisen, blue morocco extra, devices on back and at angles, monogram and crest in centre, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin roy. 8vo. Rouen, Lemonnyer*, 1880

109 D'Orvigny. Ma Tante Geneviève, *frontispiece*, 4 vol. in 2, *half morocco, t. e. r. uncut Brux.* 1882

110 Doyle (Conan) Sherlock Holmes, first and second editions, Round the Red Lamp, and Uncle Bernac—Henty (G. A.) Novels, *illustrated* (7) (11)

111 Du Laurens. Le Compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'Esprit humain, *grand papier vélin, avec les figures* (9) *avant la lettre*, 3 vol. *old russia gilt, g. e.* (*Beckford copy*) (*Paris*) *Impr. de Patris*, 1796

112 Dumas (A.) Histoire du Supplice d'une Femme, *Paris*, 1865—Augier (Émile) Les Fourchambault, Comédie, *ib.* 1878 — Renan (E.) Caliban, Drame Philosophique, première édition, *ib.* 1878; and 1 other; in 1 vol. *half red morocco*

113 Dumas (A.) Romans; Monte Cristo, Joseph Balsamo, Trois Mousquetaires, Vingt Ans Après, Vicomte de Bragelonne, Comtesse de Charney, Compagnons de Jehu, &c. *mostly original editions*, 48 vol. *Paris, &c.* 1850, *&c.*—Dumas (A. *fils*) Romans (6) (54)

114 Dumas (Comte Mathieu) Souvenirs de 1770 à 1836, publiés par son fils, 3 vol. *half brown morocco gilt, m. e. Paris, Gosselin*, 1839

115 Du Maurier (G.) Trilby and the Martians (2)—Hardy (T.) Jude the Obscure, The Well-beloved, and "Tess" (3) —Griffiths (G.) Outlaw of the Alps, and the Angel of the Revolution (2); and others (12)

116 Eaux-Fortes pour illustrer Gil Blas, dessins de H. Pile, gravés par L. Monzies, 16 *etchings, Paris, Lemerre*, 1878 —Eaux-fortes pour de Goncourt's Germinie Lacerteux, 10 *etchings and portrait after Joanniot, by Muller, ib. Quantin* — Huit Eaux-fortes pour Salammbô de G. Flaubert, dessinées et gravées par P. Vidal, *ib. Lemerre*, 1884 (3)

117 EGAN (PIERCE) LIFE IN LONDON, or Day and Night Scenes of Jerry Hawthorn and Corinthian Tom, &c. FIRST EDITION, 36 *coloured plates by I. R. and Geo.* CRUIKSHANK, *purple morocco super-extra, inside gilt ornamental borders, silk linings, t. e. g. other edges uncut, covers bound in, by Zaehnsdorf,* FINE COPY *imp. 8vo. Sherwood,* 1822

118 Englishman in Paris (An), 2 vol. *half red morocco, m. e.* 1892—Wishart (Bp. G.) Memoirs of the Marquis of Montrose, *portrait, half calf, Edinb.* 1819—[Russell (Lord John)] Essays, and Sketches of Life and Character, *half morocco, presentation copy,* 1821; and others (6)

119 Entrées de Marie d'Angleterre Femme de Louis XII à Abbeville et à Paris, publiées et annotées par H. Cocheris, *brown morocco extra, line tooled, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin* *Paris, A. Aubry,* 1859

120 Erasmus. Éloge de la Folie, nouvellement traduit du Latin d'Érasme par M. de la Veaux, *large and fine paper, woodcuts after Holbein's designs, brown morocco extra, line tooled, with fleurons, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin* *Basle, J. J. Thurneysen,* 1780

121 Facetie. Chronique Aretine, *Caprée,* 1789—Response des Femmes de Paris, 1789—Nouvelle assemblée des Notables Cocus, *Paris, s. d.*—Hommage aux plus jolies et Vertueuses Femmes de Paris, *s. d.*—Ordonnance de Police de MM. les Officiers et Gouverneurs du Palais Royal, *s. d.*—Réclamation des Courtesans Parisiennes, *s. d.*; and other scarce pieces (18), in 1 vol.; *red morocco, inside dentelles, g. e.*

122 Fantin des Odoards (Gen.) Journal, 1800-1830, *à Paris,* 1895—De Lonlay (Dick) Français et Allemands, Histoire Anecdotique de la Guerre de 1870-71, *ib.* 1887—Mémoires de la Margrave de Bareith, *portrait, Leipz.* 1888—De Tencin (Mme.) Mémoires du Comte de Comminges, *portrait and etchings, Paris,* 1885; *all in half red morocco* (4)

123 Fénélon. Aventures de Telemaque, nouvelle édition, par J. J. Adry, *fine plates by Monnet,* 2 vol. *calf gilt, Paris,* 1840 — Boileau, Œvvres, avec un commentaire par M. Amar, *portrait,* 4 vol. *calf, ib.* 1821—Machiavelli Opere, *portrait,* 8 vol. 1796; and others (19)

124 Feuillet de Conches (F.) Causeries d'un Curieux; Variétés d'Histoire et d'Art, 2 vol. *half brown morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Plon,* 1862

125 Fielding (Henry) Complete Works, with Memoir by Thos. Roscoe, *portrait and* 20 *etchings on steel by Geo. Cruikshank, half morocco, m. e.* *roy. 8vo. Bell, n. d.*

126 Flügel. Complete Dictionary of the German and English Languages, new edition, 2 vol. *half morocco*, 1853—Smith (Dr. W.) Latin-English Dictionary, *calf, roy.* 8*vo*, 1857; and others (7)

127 Fond du Sac (Le) Recueil de Contes en Vers, *frontispiece and vignette, one of* 150 *copies on Holland paper*, 2 vol. *half brown morocco, t. e. g. other edges uncut*
Rouen, Lemonnyer, 1879

128 Fournival (Rich. de) Le Bestiaire d'Amour; suivi de la Reponse de la Dame, publiés pour la première fois d'après le MS. par C. Hippeau, *tiré à* 350 *exemplaires, woodcuts, yellow morocco extra, back inlaid in purple and red, side borders of inlaid purple morocco with ornamental corners, inlaid intersected triangles in centre, joints, inside dentelles, g. e. by Chatelin* *Paris, Aubry*, 1860

129 Franklin (Alf.) Histoire de la Bibliothèque Mazarine, *tirage à* 250 *copies sur papier vélin, purple morocco extra, line tooled, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin*
ib. 1860

130 Fraser-Mackintosh (Ch.) Antiquarian Notes, Historical, Genealogical and Social (*Second Series*), *uncut*
Inverness, 1897

131 Frêne. Memoires de Madame la Marquise de Frêne, *copperplate engravings, red morocco, inside dentelles, g. on m. e. by Hardy* (*Beckford Copy*)
Amst. J. Malherbe, 1701

*** "La Famille d'Aguesseau a brulé tous les exemplaires de ces Mémoires qu'elle pouvoit rencontrer."—*See MS. note in fly-leaf.*

132 Furneaux (W.) Life in Ponds and Streams, *coloured plates and woodcuts, red morocco, t. e. g.* 1896—Lewes (G. H.) Life of Goethe, *portrait, half morocco gilt*, 1864—Mayhew (H.) London Labour and the London Poor, (Thieves, Prostitutes, &c.) *plates, half calf*, 1862 (3)

133 Gaskell (Mrs.) Novels and Tales, *illustrations*, 7 vol. *half green morocco gilt, t. e. g. uncut*
Smith, Elder & Co. 1880, *&c.*

134 Gaudriole, Conte, *vignette on title, half brown morocco, g. e.*
La Haye, J. Beauregard, 1746

135 Gautier (Théophile) Mademoiselle de Maupin, *Tirage unique à* 500 *Exemplaires*, 18 *compositions de E. Toudouze, one of* 350 *copies on vélin à la cuve, with an extra series of plates on Japanese paper, and another series of engravings*, 2 vol. *crushed red morocco extra, gilt floreate backs, leafy scrolls on sides, broad inside dentelles, joints, t. e. g. other edges uncut, by Hardy*, FINE COPY
roy. 8*vo.* *Paris, Conquet et Charpentier*, 1883

136 Gautier (Théophile) Le Capitaine Fracasse, avec un Avant-Propos par Mme. Judith Garnier, *dessins de Ch. Delort, gravés par Mongin, large india paper, with the plates in double state (only 20 copies printed)*, 3 vol. *half red morocco, t. e. g. uncut*
imp. 8vo. Paris, Lib. des Bibliophiles (Jouaust), 1884

137 Gautier (Th.) Poësies qui ne figueront pas dans ses Œuvres, précédées d'une Autobiographie, *caricature portrait, tirage à 150 exemplaires sur papier de Hollande, half brown morocco gilt, t. e. g. uncut*
France, Impr. Particulière, 1873

138 Gavarni. Œuvres Choisies, revues, corrigées et nouvellement classées par l'Autheur, avec des Notices, *numerous plates*, 2 vol. *half calf, g. e. imp. 8vo. Paris*, 1846-48

139 Geikie (A.) Text-Book of Geology, *illustrations*, 1882—Phillips (Dr. John) Manual of Geology part II, *illustrations*, 1885—Lyell (Sir Chas.) Principles of Geology, *eleventh edition*, 2 vol. *half morocco*, 1872 (4)

140 Goethe (J. W. von) Sämmtliche Werke, vollständige, neugeordnete Ausgabe, 30 vol. in 18, *half red morocco, g. e. Stuttg. u. Tüb. Cotta*, 1850-51

141 Goldsmith (Oliver) Miscellaneous Works, with Life, edited by W. Irving, *portrait, fine paper*, 4 vol. *red calf, gilt backs, blind ornamental sides, g. e. by P. Bibolet*
Paris, Galignani, 1825

142 Goncourt (Edm. de) La Fille Élisa, *eaux-fortes par G. Jeanniot (only 300 copies printed), half morocco, t. e. g. uncut, Paris, E. Testard*, 1895—Tissot (V.) Aventures de Corps de Garde, *illustrations, half morocco, ib. Dentu*, 1887—Theuriet, Sous Bois, *illustré par H. Giacomelli, half morocco, ib.* 1883 (3)

143 Goncourt. Journal des Goncourt, 1851-91, 8 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. uncut Paris*, 1891-5

144 Goudan. Correspondance de Mme. Gourdan dite la Comtesse, avec un recueil de Chansons à l'usage des Soupirs de chez Mme. Gourdan, *half red morocco gilt, uncut Lond. J. Nourse*, 1784

145 Grand Miroir des Reformez (Le) sous l'Histoire Tragique de Dorimene, *plates, crushed purple morocco extra, full gilt floreate back, line sides, inside dentelles, g. e. by Hardy, scarce Geneve*, 1673

146 Grandville (J. J.) Les Étoiles, dernière Féerie ; texte par Méry, &c. *coloured illustrations, half morocco gilt, morocco corners, g. e. by Hardy roy. 8vo. Paris, s. d.*

147 Grandville. Petites Misères de la Vie Humaine par Old Nick et Grandville, *numerous humorous illustrations, red morocco extra, g. e. roy. 8vo. Paris, Fournier*, 1843

148 Grandville (Harriet, Countess) Letters, edited by her Son, Hon. F. Leveson Gower, *title written on, portrait*, 2 vol. *half red morocco, m. e.* 1894

149 Green (J. R.) A Short History of the English People, ILLUSTRATED EDITION, edited by Mrs. J. R. Green and Kate Norgate, 4 vol. *half red morocco extra, t. e. g. uncut roy. 8vo. Macmillan*, 1892-94

150 Greville Memoirs. Journal of the Reigns of George IV, William IV, and Q. Victoria to 1860, by C. C. F. Greville, edited by H. Reeve, 8 vol. *tree-calf extra, m. e. by Riviere* 1875-87

151 Guiard de Servigné. Les Sonnettes, ou Memoirs du Marquis D * *. nouvelle édition, *engraved title " Recueil de Pièces Fugitives " and 3 plates, yellow morocco extra, fleurons on back, line sides with arms of the Duke of Hamilton, inside dentelles, g. on m. e. by Niedrée (Lakelands copy) a Berg-op-Zoom chez F. de Richebourg*, 1751

152 Hackländer (F. W.) Der Neue Don Quixote, 4 vol. in 2, *half calf, Stuttg.* 1858; Der Wechsel des Lebens, 2 vol. in 1, *half morocco, ib.* 1861—Gedichte Uhlands, Bürgers und Geibels, 3 vol. *brown morocco extra, Berl.* 1846-57; and others (9)

153 Haeckel (Ernst.) The History of Creation, and the Evolution of Man, *illustrations*, 4 vol. *half morocco, m. e.* 1876-9; Freedom in Science and Teaching, 1879 (5)

154 Halévy (Ludov.) La Famille Cardinal, *illustrations de Ch. Léandre, red morocco extra, inside ornamental borders, fancy end papers, joints, g. e. by Tout roy. 8vo. Paris, Testard*, 1893

155 Hallam (H.) Constitutional History of England, Middle Ages, and Literary History, 10 vol. *half morocco gilt, m. e. Murray*, 1860, *&c.*

156 Heer (Prof.) The Primæval World of Switzerland, edited by Jas. Heywood, *with* 500 *illustrations*, 2 vol. *half red morocco extra, m. e. Longmans*, 1876

157 Heine (H.) Sämmtliche Werke, *portrait*, 6 vol. *half calf gilt, Philad.* 1856—Humboldt (A. von) Kosmos and Briefe, 7 vol. *half morocco, Stuttg.* 1845 (13)

158 Highland and Agricultural Society of Scotland from 1879 to 1897, 19 vol. *Edinb.*

159 Homerus. Carmina, Gr. et Lat. *Paris, Didot*, 1853—Ovide, Horace, Juvénal, &c. avec la Traduction en Français, 2 vol. *ib.* 1850-55; together 3 vol. *half green morocco gilt, m. e. imp. 8vo*

160 Hugo (Victor) Poésies, Les Contemplations, Le Rhin, Hans d'Icelande, Notre Dame, &c. 14 vol. *half morocco, m. e. Paris*, 1853, *&c.*

161 Hugo (Victor) Les Misérables, deuxième édition, 10 vol. *half blue morocco gilt, m. e. by Chatelin*
Paris, Pagnerre, 1862

162 Hugo (Victor) La Legende des Siècles, 4e édition, 2 vol. *half green morocco gilt, t. e. g. uncut, Paris, Lévy*, 1862, et Les Chansons des Rues et des Bois, 3e édition, *half red morocco, t. e. g. uncut, ib.* 1866 (3)

163 Hunt (Leigh) Wit and Humour, Imagination and Fancy, Table Talk, Men, Women and Books, The Town, Jar of Honey, and Autobiography, 7 vol. *Smith, Elder*, 1890

164 Hurtrel (Mme. A.) Les Amours de Catherine de Bourbon et du Comte de Soissons, *Paris, Hurtrel*, 1882—Les Aventures Romanesques d'un Comte d'Artois, *ib.* 1883 —Madame Roland, *ib.* 1886—Le Premier Grenadier de France par Paul Déroulède, *ib.*—La Grande Diablerie par E. D'Amerval, *ib.* 1884; *all with vignettes, etchings, portraits, &c.*; together 5 vol. *uniform half red morocco gilt, t. e. g.* (5)

165 Imbert (Barth.) Historiettes ou Nouvelles en Vers, *première édition, front. engraved title, and 4 vignettes by Moreau, half green morocco gilt, g. e.*
Amst. (*Paris, Delalain*), 1774

166 International Scientific Series, 70 vol. *red cloth*
Kegan Paul, v. d.

167 Irving (Washington) Bracebridge Hall and Old Christmas, *illustrated by R. Caldecott*, 2 vol. *calf extra, y. e.*
Macmillan, 1892

168 Jâmi. The Behâristân (Abode of Spring), literal translation from the Persian, *privately printed for the Kama Shastra Society* *Benares*, 1887

169 Jeannin (President) Les Negotiations, *front.* 4 vol. *crushed blue morocco extra, full gilt floreate backs, line sides, inside dentelles, g. e.* *Amst. A. de Hoogenhuysen*, 1695

170 Jesse (J. H.) Memoirs of the Court of England from 1688 to the death of Charles II, 3 vol. *calf extra, m. e.*
R. Bentley, 1843

171 Jesse (J. H.) Literary and Historical Memorials of London, *illustrations*, 2 vol. *calf extra, m. e.* *ib.* 1847

172 Johnson (Dr. Sam.) Life, with the Tour to the Hebrides, by Jas. Boswell, new editions, with Notes and Appendices by Alex. Napier; and Johnsoniana, newly collected and edited by Robina Napier, *numerous illustrations*, 5 vol. *tree-calf extra, m. e. by Riviere* *G. Bell*, 1884

173 Joubert (F. E.) Manuel de l'Amateur d'Estampes, *numerous engravers' marks, etc.* 3 vol. *half calf, uncut*
Paris, chez l'Auteur, 1821

174 Jourde (Fr.) Souvenirs d'un Membre de la Commune, *Brux.* 1877—Damas et le Liban, 1861—Pamphlets, French and English, &c. in 7 vol. *half morocco*

175 Jouy (Jules) Les Chansons de l'Année, et Chansons de Bataille, 2 vol. *Paris*, 1888, *&c.*—Boukay (Maurice) Nouvelles Chansons, *illustrated, ib. s. d.*—Oudot (Jules) Chansons fin de Siècle, *illustrated, ib.* 1891 ; *all in half morocco gilt* (4)

176 Kama Sutra (The) of Vatsyayana, 4 parts in 1 vol. *half red morocco, t. e. g. Privately printed, roy 8vo.* 1883

177 Kent (Jas.) Commentaries on American Law, tenth edition, 4 vol. *calf gilt, m. e. roy. 8vo. Boston*, 1860

178 Kingston. Histoire de la Vie et des Aventures de la Duchesse de Kingston, nouvelle édition, *portrait of the Duchess by Le Guay, uncut, scarce Londres*, 1789

179 Kipling (Rudyard) Barrack-Room Ballads and other Verses, FIRST EDITION, *Methuen*, 1894 ; The Jungle Book and the Second Jungle Book, *illustrations by J. L. Kipling, &c.* 2 vol. *half red morocco gilt*, 1894-5 (3)

QUARTO.

180 Affiches Etrangères Illustrées, par MM. Baumens, Hayashi, La Forgue, etc. 62 *coloured lithographs and other illustrations, half purple morocco gilt, t. e. g. uncut Paris, G. Boudet, &c.* 1897

181 Album Mars. Mesdames les Cyclistes—Noel Joyeux, 1895-6—Album Forain—La Vie par Forain, *illustrations, coloured and plain* (5)

182 Album Militaire de l'Armée Française, *numerous coloured plates oblong. Paris, Boussod, s. d.*

183 Antique Gems. A collection of 139 engravings of antique gems, *mounted in a vol. and bound in old French red morocco, full gilt back, line sides, with corner fleurons, royal arms of France in centres, g. e.*

184 Auld Robin Gray, a Ballad, by Lady Anne Barnard, edited by Sir Walter Scott for the Bannatyne Club, *front. by C. K. Sharpe*, PRESENTATION COPY "*to Mrs. Graham, from her most respectful and affectionate friend*, WALTER SCOTT," *green morocco extra, ornamental back and rich broad side borders tooled au pointillé, inside dentelles, g. e. by Chatelin Edinb. Jas. Ballantyne*, 1825

185 Assignats de la République Française. Collection of 25, *mounted on blue cardboard, scarce (from Lord Crawford's collection) in case* 1793

186 Battles of the 19th Century, *numerous illustrations*, 2 vol. *Cassell*, 1896—Cassell's Family Magazine, 3 vol. 1895-7 ; and others (10)

187 Béranger (P. J. de) Chansons, anciennes et posthumes, nouvelle édition populaire, *portrait*, 161 *illustrations and numerous vignettes, half red morocco gilt, g. e.* *Paris, Perrotin*, 1866

188 Bertall. La Comédie de Notre Temps, avec la Vie hors de chez soi, *many hundred illustrations*, 3 vol. *half blue morocco extra, t. e. g. others uncut* *Paris, Plon*, 1874-6

189 Blanc (Charles) Histoire des Peintres de toutes les Écoles : Française, Espagnole, Flamande, Allemande, Hollandaise, Vénetienne, Florentine, Milanaise, Bolonaise, Anglaise, Ombrienne et Romaine, *many hundred illustrations*, 14 vol. *crushed red morocco extra, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin*, FINE COPY *Paris, Librairie Renouard*, 1862-76

190 Bourgeois (Émile) Le Grand Siècle ; Louis XIV, Les Arts, Les Idées, *numerous portraits and other illustrations, half red morocco gilt, t. e. g. uncut, by Hardy* *Paris, Hachette*, 1896

191 Boutet (H.) Autour d'Elles (2)—Femmes de Théâtre, par Bac—Paris et la Province, par C. Léandre—Y a des Dames, par A. Guillaume ; and another, *coloured and plain plates* (6)

192 Brown (R.) Story of Africa and its Explorers, *numerous illustrations*, 4 vol. *cloth gilt, Cassell*, 1892 — The World of Adventure, *numerous illustrations*, 3 vol. *ib.* 1889 (7)

193 Buric. Quand on a Femme et Enfant, Ces bonnes Petites Femmes, Ou Diable l'Esprit Va-t-il se Nicker ? Mlle. Ducordon, 79 *plates* in 1 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.* *Paris, s. d.*

194 Caricatures Françaises. Fleurs, Fruits et Légumes du Jour, par A. Le Petit—La Menagerie Impériale—Les Hommes du Jour, par Faustin—Marrons Sculptes—La Famille de Riquiqui—La Commune—Les Hauts Dignitaires de la Commune, *and other caricatures relating to the Siege of Paris and the Commune, mostly coloured*, in 1 vol. *half red morocco* *Paris*, 1870-1

195 Caricatures. Les Vesuviennes ou les Soldats pour Rire, par E. de Beaumont—Étrennes pour Rire—Les Petits Malheurs du Bonheur—Chasse et Pêche—Le Charivari, etc. *numerous plates, mostly coloured*, in 1 vol. *half morocco, t. e. g.* *Paris*

196 Caricatures. Paris dans les Caves par Moloch (39)—Ll. Ex. Ex les Automédons (24)—Les Fils de Cerbère (19)—Les Aventures de Sabre de Bois (24)—Le Musée-Homme (16) ; and others, *all coloured*, in 1 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.* *Paris*

197 CARICATURES. SIÉGE ET COMMUNE 1870-71, 374 *plates, coloured and plain*, bound in 2 vol. *half red morocco, uncut* *Paris*

198 Cassell's Storehouse of General Information, *numerous illustrations*, 8 vol. 1891—New Technical Educator, *illustrations*, 6 vol. 1893 (14)

199 Célières (Paul) Les Mémorables Aventures du Docteur J. B. Quiés, *illustré de* 125 *dessins par F. Lix, half red morocco, morocco corners, t. e. g. uncut, by Hardy* *Paris, Hennuyer, s. d.*

200 Cervantes (Mich. de) Don Quixote, new edition, done into English, with Notes, original and selected, by H. E. Watts, *only* 250 *copies printed on Dutch hand-made paper*, 5 vol. *uncut* *Quaritch*, 1888

201 Cham. Album. Les Bons Parisiens, Croquis de Printemps, La Bourse Illustrée, En Vacances, Coups de Crayon, Fariboles, Les Representants en Vacances, etc. in 1 vol. *numerous illustrations, brown morocco gilt, g. e.* *Paris*—Folies Caricatures, par Cham et Emy, *humorous illustrations, morocco, ib. Aubert* (2)

202 Cham. Proudhoniana et Le Salon pour Rire, 1877—Le Monde Comique, various nos. of the second and new series ; in 1 vol. *half morocco* *Paris*

203 Cham. Revue Comique, Coups de Crayon, Folies du Jour, Proudhoniana, etc. *numerous humorous woodcuts*, in 1 vol. *half morocco, Paris*—Revue Comique à l'usage des Gens Serieux, Nov. 1848-Avril, 1849, *humorous illustrations, half morocco, ib.*—Musée des Familles, vol. XXXI, *half morocco, ib.* 1863-4 (3)

204 Chefs-d'Œuvre du Romans Contemporain. Monsieur le Ministère par Jules Clarétie, La Cousine Bette et Le Père Goriot par H. de Balzac, Salammbo par G. Flaubert, Mauprat par George Sand, Germinie Lacerteux par De Goncourt, Monsieur de Camois par O. Feuillet, et Raphael par A. de Lamartine, *édition en grand format sur papier du Japon, avec deux suites des Planches tiré à* 50 *exemplaires seulement*, 8 vol. *uncut* *Paris, Quantin, d. d.*

205 Cramer (Math.) Le Monde dans une Noix, *numerous copperplate engravings by C. Weigel, old French red morocco, full gilt back, line sides, g. e.* MME. DE POMPADOUR'S COPY, *with her arms (Boyet)* *Nuremberg, s. d.*

206 Dante. La Divina Commedia, nuovamente corretta, spiegata e difesa, da J. B. L. M. C. *plates*, 3 vol. *vellum* *Roma*, 1791

207 Daumier (Honoré) Les Cent et un Robert-Macaire, composés sur les Idées et les Legendes de Ch. Philipon, &c. *numerous illustrations*, 2 vol. in 1, *half red morocco gilt, g. e. by Hardy* *Paris, Aubert*, 1839

208 Daumier (H.) L'Homme et L'Œuvre par Arsène Alexandre, *etched portrait and numerous illustrations, half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut, by Hardy* *Paris, H. Laurens*, 1888

209 Daumier (H.) Les Baigneurs, Emotions Parisiennes, Mœurs Conjugals, La Journée du Célébitaire, Coquetterie, Types Parisiens, Les Cinq Sens, L'Annonce et la Réclame, Actualités, Scènes Grotesques, Traviés. Barrière de Paris, Scènes Bacchiques, &c. in 1 vol. *full half red morocco gilt, morocco corners, g. e.* *Paris, s. d.*

210 Daumier (H.) Variétés Drolatiques, 50 *humorous plates, half morocco* *Paris, Pannier, s. d.*

211 Davenport (John) Aphrodisiacs and Anti-Aphrodisiacs, and Curiositates Eroticæ Physiologiæ, 2 vol. *half bound privately printed*, 1869-75

212 Dayot (Armand) Napoléon, raconté par l'image, d'après les Sculpteurs, les Graveurs et les Peintres, *many hundred illustrations, half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Hachette*, 1895

213 Diable à Paris (Le); Paris et les Parisiens, *illustrations par Gavarni*, 2 vol. *half red morocco, morocco corners, t. e. g. uncut* *Paris, Hetzel*, 1845-46

214 Dumas (Alex.) La Dame aux Camélias, Preface de Jules Janin, *illustrations de A. Lynch, Tirage de Grand Luxe de* 100 *exemplaires, le texte sur papier du Japon, les eaux-fortes en deux états, avant lettre et avec remarque sur Japon, avec lettre sur Hollande; les héliogravures avec un tirage supplementaire hors texte sur Japon* (*no.* 26), *red morocco extra, floreate back with corners of laurel branches, inside dentelles, t. e. g. uncut by Hardy, in open cardboard case* *Paris, Quantin, s. d.*

215 Dumas (Alex.) Les Trois Mousquetaires, édition de Grand Luxe, *compositions de Maurice Leloir, gravures sur bois de J. Huyot*, 2 vol. *half red morocco extra, t. e. g.* *Paris, C. Lévy*, 1894

216 Ebers (Georges) L'Egypte ; Alexandrie et le Caire ; Du Caire à Philae, traduction de Gaston Maspéro, *many hundred illustrations*, 2 vol. *half green morocco gilt, g. e. royal 4to. Paris, Firmin Didot*, 1880-81

217 Études sur la Toilette ; Extraits de la Vie Parisienne, 25 *plates, half red morocco royal 4to. Paris, s. d.*

218 Femme Intime (La) ; Les Fêtes Galantes ; Les Alcoves ; Nos Amoureuses ; Album du " Flirt " ; Nouvel Album de Stéphane, *numerous plates, some coloured*, in 1 vol. *half red morocco, t. e. g. uncut royal 4to. Paris, etc.*

219 Flaubert (Gust.) Madame de Bovary, *édition en grand format a cent exemplaires seulement sur papier du Japon, avec deux suites des planches (no. 53), an extra front. and plate inserted (mounted), crushed red morocco extra, inside dentelles, joints, t. e. g. uncut, by Hardy Paris, Quantin*, 1885

220 Forsell (C.) Costumes of Sweden, 47 *coloured plates*—Salvator Rosa's Beggars (24)—Sverige Framstäldt I Teckningar, *plates, Stockh.* 1840 ; &c.

221 Galerie Comique (La) du 19e Siècle. Caricaturistes Contemporains, *numerous illustrations*, 10 parts *oblong. Paris*

222 Gautier (Hippolyte) L'An 1789. Événements, Mœurs, Idées, Œuvres et Caractères, *many hundred reproductions of illustrations of the period, full half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut, by Hardy Paris, C. Delagrave, s. d.*

FOLIO.

232 Caricatures relating to Napoleon III and the Franco-Prussian War, *a large number, coloured and plain, in a wooden case, bound in full half red morocco, morocco corners atlas folio*

233 Caricatures, French, *coloured, scarce* (32)

234 Caricatures, English : Human Passions delineated, &c. (81)

235 Caricature (La) Journal fondé et dirigé par Ch. Philipon, *numerous caricatures coloured and plain*, vol. I-X, *half morocco Paris*, 1830-35

236 Caricature (La) from 1880 to 1888, *numerous illustrations, coloured and plain*, 4 vol. *half red morocco, morocco corners, t. e. g.* ; and 1 vol. (1888) *unbound Paris*

237 Cervantes (M. de) Don Quichotte de la Manche, traduction par L. Viardot, *avec les dessins de Gustave Doré*, 2 vol. *half red morocco, t. e. g.* *Paris, Hachette*, 1863

238 Chateaubriand (Vte. de) Atala, *avec les dessins de Gustave Doré, half red morocco, t. e. g. uncut* *ib.* 1863

239 Chat Noir (Le), Nos. 1-363, *numerous illustrations, half blue morocco, t. e. g. uncut* *Paris*, 1882-88

240 CRINOLINE. A Collection of Engravings and Woodcuts, chiefly humorous, many coloured, Leech's woodcuts from Punch, Advertisements, Newspaper Cuttings of Accidents by Crinoline, &c. *an interesting collection mounted in a scrap book, half bound*

241 Dante. L'Inferno, *colle figure di G. Doré, half red morocco, t. e. g. uncut* *Parigi, Hachette*, 1861

242 DELLA BELLA. A Collection of 612 Pieces designed and engraved by Stephano Della Bella, comprising Animal and Human Figures, Studies in Design, Griffonnements, Cartouches, Landscapes, Cavalry Exercises, Figuri et Poesi, Varii Cappricii, Ornaments and Frieses, Naval Scenes, Embarquements, Desseins de quelques Conduites, MYTHOLOGICAL AND HISTORICAL PLAYING CARDS, Jeu des Fables, &c. *neatly mounted in a vol.* A SCARCE COLLECTION

243 DELLA BELLA. A Collection of 180 Pieces, designed and engraved by Stefano Della Bella, comprising Ottoman Cavalry, Circular Emblems, Entry of the Polish Ambassador into Rome 1633, Landscapes, Hunting Scenes, Sieges, Pageants, Grottos, Views of Cities, Naval Scenes, Ornaments, Cartouches, Figure Studies, &c. *all original impressions, mounted in a vol.*

244 Denon (Vivant) L'Œuvre Originale, Collection de 317 Eaux-fortes, avec une notice par A. de la Fizelière, *portrait and fine etchings, half morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Barraud*, 1873

245 Domenichino. Picturæ Dominici Zampieri, vulgo Domenichino quæ extant in Sacello Sacræ Ædi Cryptoferratensi adjuncto, 28 *plates engraved by Bartolozzi, &c.* (*stained and mended*), *half morocco* *imp. folio.* *Romæ*, 1762

246 Dusseldorf Gallery. Recueil de Dessins gravé d'après les fameux Maîtres, tirées de la Collection des beaux Arts à Dusseldorff, 100 *fine etchings, original impressions*, 2 vol. *half morocco* *imp. folio.* *s. l.* 1780-81

247 Dusseldorf Gallery. Collection of Fifty Etchings, after Original Drawings (by Old Masters) in the Dusseldorf Gallery, *original impressions, half morocco*
imp. folio. Boydell, 1787

248 ÉCOLE FRANCAISE. LES ESTAMPES EN COULEURS DU XVIIIe Siècle, Texte par Ernest Chesneau, *tirage qu'a cent exemplaires avec doubles épreuves des* (56) *Estampes en couleur et en bistre avant la lettre* (*no.* 6), *text in* 1 *vol. full half red morocco gilt, t. e. g. plates loose in fancy cloth case in similar binding*
atlas folio. Paris, J. Lemonnyer, 1885

SECOND DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

249 Knight (Chas.) Once upon a Time, 2 vol. *calf extra, g. e. by Fr. Bedford, presentation copy to Douglas Jerrold from Charles Knight, Dec.* 5, 1853 *J. Murray*, 1854

250 Kock (Paul de) Romans divers; Les Demoiselles de Magazin, 6 vol.; La Prairie aux Coquelicots, 5 vol. *and numerous others, original and early editions*, 52 vol. *all in half morocco* *Paris, d. d.*

251 Labiche (Eugène) Théâtre Complet, avec une preface par Émile Augier, 10 vol. *half blue morocco gilt, t. e. g. others uncut* *Paris, Lévy*, 1889

252 La Clos (Choderlos de) Les Liaisons Dangereuses, *frontispieces and* 13 *plates after Monnet, Mdlle. Gérard and Fragonard fils*, 2 vol. *crushed purple morocco extra, full gilt floreate backs, line sides, inside dentelles, g. e. by Brany* *Londres* (*Paris*), 1796

253 Lacroix (Paul) *Bibliophile Jacob.* Dissertations Bibliographiques, *Paris, J. Gay*, 1864; Maladies de Venus, *Brux.* 1883; La Bibliomanie in 1878, *ib.*; Paris Ridicule et Burlesque au 17e Siècle, *Paris*, 1859; Louise et Thérèse par Restif, *ib.* 1881; Mystificateurs et Mystifiés, 2 vol. in 1, *Brux.* 1856; *all in half morocco* (6)

254 LAFONTAINE (J. DE) CONTES ET NOUVELLES EN VERS, PREMIÈRE ÉDITION DES FERMIERS GÉNÉRAUX, *portrait, brilliant impressions of the fine plates by Eisen* (SOME IN TWO STATES), *before letters, and vignettes by Choffard, the plate of the "Cas de Conscience" découverte,* 2 vol. *old French red morocco gilt, with Etruscan ornaments, g. e.* (*Bradel*), FINE COPY
Amst. 1762

255 Lafontaine (J. de) Contes et Nouvelles en Vers, *portrait and vignettes, papier d'Hollande,* 2 vol. *half brown morocco, t. e. g. others uncut* *Rouen, Lemonnyer,* 1879

256 Lafontaine (J. de) Contes et Nouvelles en Vers, édition revue par A. de Montaiglon, *ornés d'Estampes d'Honoré Fragonard, Monnet, etc. illustrated* WITH 3 EXTRA SETS OF PLATES *and vignettes,* 2 *of which are on india paper, proofs before all letters taken apart from the text,* 2 vol. *half morocco gilt, morocco corners, t. e. g. others uncut*
imp. 8vo. Paris, P. Rouquette, 1883

257 Lafontaine (J. de) Contes, publiés par D. Jouaust avec une Préface de Paul Lacroix, *portrait and etchings from designs by E. de Beaumont, tirage à petit nombre,* 2 *extra sets of plates after Desenne, Desrais, etc. inserted,* 2 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. others uncut*
Paris, Libr. des Bibliophiles, 1885

258 Lang (Andrew) The True Story Book, *illustrated,* 1893 —Zola, Paris, Piping Hot and Dr. Pascal (3)—Ask Mamma—Novels by Rider Haggard and others (17)

259 L'Art de Péter, Essai Théori-Physique et Méthodique, nouvelle édition, *frontispiece, orange morocco, line tooled, g. e. by Chatelin* *en Westphalie,* 1776

260 Laujon (De) Les A-Propos de Société ; et Les A-Propos de la Folie, ou Chansons Grotesques, Grivoises et Annonces de Parade (avec les airs notés), *fine engraved titles, plates and vignettes by Moreau,* 3 vol. *old French citron morocco, full gilt backs, line sides, g. e.* (*Derome*), FINE COPY, RARE *Paris,* 1776

*** "Un des plus delicates illustrations de Moreau, *De Goncourt,*" *MS. note in flyleaf.* "Illustrations d'une grace ravissant."—COHEN.

261 Lefevre (Jean) Le Livre de Mathéolus, Poëme Française du XIVe Siècle, nouvelle édition revue sur les MSS. &c. *exemplaire sur papier vergé, tirage à* 30 *seulement* (*no.* 28), *half morocco extra, t. e. g. other edges uncut, by Chatelin* *Brux. Mertens,* 1846

262 Lecky (W. E. H.) History of Rationalism in Europe and of European Morals, 4 vol. *half morocco*
post 8vo. 1870-77

263 Lecky (W. E. H.) History of England in the Eighteenth Century, ORIGINAL LIBRARY EDITION, 8 vol. *uncut* *Longmans*, 1878-90

264 Lenotre (G.) Paris Révolutionnaire, *ouvrage illustré*, *Paris*, 1895—Lafon (Mary) Histoire d'une Ville Protestante, *ib.* 1862—Delvau (Alfr.) Histoire Anecdotique des Barrières de Paris, *etchings*, *ib.* 1865—Les Tableaux Vivants, *Amst.* 1870 ; *all in half morocco gilt* (4)

265 Le Nu au Salon, Champs Elysées (1889) et Champs de Mars, *numerous plates*, 4 vol. *half red morocco gilt*, *t. e. g. Paris*, 1895-97 ; and 2 others (6)

266 Lessing (G. E.) Gesammelte Werke, *portrait*, 10 vol. in 5, *half morocco*, *Leipz.* 1841 — Hauff (W.) Sämmtliche Werke, 5 vol. in 3, *half morocco*, *Stuttg.* 1853 ; and others (13)

267 [Lever (Chas.)] Nuts and Nutcrackers, FIRST EDITION, *illustrated by "Phiz" (H. K. Browne)*, *calf extra*, *g. e.* *W. S. Orr*, *&c.* 1845

268 Lever (Chas.) One of them, and Luttrell of Arran, FIRST EDITIONS, *illustrated by H. K. Browne*, 2 vol. *half morocco gilt*, *m. e.* 1861-65

269 Lever (Chas.) Novels, edited by his Daughter, COPYRIGHT EDITION, *with all the original illustrations by H. K. Browne*, *&c.* 29 vol. *gilt buckram*, *uncut*, *t. e. g.* *Downey & Co.* 1897, *&c.*

270 Lévy (Alb.) et G. Pinet. L'Argot de l'X, *illustré par les X*, préface d'Armand Silvestre, *half red morocco*, *t. e. g. uncut* *Paris*, *E. Testard*, 1894

271 Liber (Jules) Les Pantagruéliques, Contes du Pays Remois, *frontispiece and numerous woodcuts*, *half morocco gilt*, *t. e. g. uncut* *Paris*, *Marpon*, 1883

272 Linguet (Henry) par Jean Cruppi, *half morocco*, *Paris*, 1895—Mes douze Premières Années, *ib.* 1831—Mémoires du Duc de Lauzun, 1862 ; and others (6)

273 Livres Prohibés (Saisie de) faite aux Convents des Jacobins et des Cordeliers à Lyon en 1695, nouvelle édition par G. Gay, *one of* 250 *copies on papier vélin*, *half morocco gilt*, *t. e. g. uncut* *Turin*, 1876

274 LONDON UND PARIS, *numerous coloured French and English caricatures*, *&c.* 4 vol. *bright calf extra*, *g. e. by Tout*, VERY RARE *Weimar*, 1798-99

275 Longfellow (H. W.) Poetical Works, *illustrated by Gilbert*, 1860—Humphreys (A. L.) The Private Library, 1897 —Fox (Hon. G. V.) Mission to Russia in 1866, *portraits*, *New York*, 1873 ; and others (5)

276 Longus. Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé (traduction de Jacques Amyot), *frontispiece after Coypel, and 28 plates engraved by Audran after the designs of the Regent Philippe d'Orleans*, THE GENUINE AND RARE FIRST EDITION, *with the plate of "Les Petits Pieds" bound at end, old French red morocco, full gilt floreate back, line sides, with corner fleurons, silk linings, g. e. (Derome), in morocco open case*, FINE COPY *s. l.* 1718

277 Macaulay (Lord) History of England, *library edition*, 5 vol. *calf gilt, m. e.* 1856-61

278 Mackenzie (Alex.) History of the Mackenzies, with Genealogies of the Principal Families of the Name, new edition, *portrait, half bound, t. e. g. uncut* *Inverness*, 1894

279 Malherbe (Fr. de) Œuvres, recueillies et annotées par L. Lalanne, nouvelle édition, 3 vol. *half green morocco gilt, t. e. g. others uncut, by Chatelin* *Paris, Hachette*, 1862

280 Malot (Hector) Romans Divers, 19 vol. *half morocco* *Paris, d. d.*

281 Man in the Moon (The) edited by Albert Smith and Angus B. Reach, *numerous woodcuts by Phiz, Kenny Meadows, Hine, Thomas, &c.* 20 *nos. complete* in 3 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. others uncut, some covers bound in* *Clarke*, 1847, *&c.*

282 Marbot (Gen. Baron de) Mémoires, *portrait*, 3 vol. *half red morocco gilt, Paris*, 1891 — Mémoires du Général Bigarré Aide de Camp du Roi Joseph, *half morocco gilt, ib. s. d.*—Lettres du Maréchal de Tessé, *portrait, half morocco gilt, ib.* 1888 (5)

283 Marguerite Reine de Navarre. Heptameron Francois. LES NOUVELLES, FIRST EDITION WITH THE FINE PLATES AFTER FREUDENBERG, *vignettes and culs de lampe by Duncker*, 3 vol. *crushed blue morocco extra, full gilt floreate backs, with crowned* M *and fleur-de-lis*, DOUBLÉ *with red morocco, elaborately tooled in leafy and line scrolls, with crowned* M *and fleur-de-lis (in Clovis Eve's style), joints, g. on m. e.* A FINE SPECIMEN OF BINDING BY HARDY *Berne, chez la Nouvelle Soc. Typogr.* 1780-81

284 Marguerite of Navarre. The Heptameron, now first completely done into English Prose and Verse from the original French by Arthur Machen, *portrait and etchings by L. Flameng, half red morocco gilt, morocco corners, t. e. r. others uncut* *Privately printed*, 1886

285 Marryat (Captain) Novels, *with illustrations*, 17 vol. *half morocco, t. e. g. uncut* *Routledge, n. d.*

286 Marguerite de Valois. La Ruelle mal assortie, ou Entretiens Amoureux (*one of* 20 *copies on coloured paper*), *brown morocco extra, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin* *Paris, A. Aubry,* 1855

287 Martin (Henry) Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, avec la Table Analytique, 17 vol. *half red morocco gilt, m. e.*
Paris, Furne, 1857-60

288 Masse (J. N.) Petit Atlas d'Anatomie Descriptive, *coloured plates, half morocco, Paris,* 1862 — Gérard (Dr. J.) Nouvelles Causes de Stérilité, *woodcuts, half morocco, ib.* 1888 — Pouillet, Éléments de Physique, with Atlas, 3 vol. *ib.* 1856 ; and others

289 Maynard (Fr. de) Œuvres Poétiques, reimprimées sur l'Édition de Paris A. Courbé, 1646, revues et annotées par Pr. Blanchemain, *one of* 100 *copies on papier d'Hollande, brown morocco extra, line tooled, g. e.*
Paris, J. Gay, 1864

290 Mercier (le Cit.) Le Nouveau Paris, 6 vol. in 2, *half morocco, Paris,* 1793, &c.—L'Observateur de Paris et du Royaume (par Mercier), *uncut, Lond.* 1785—Six Lettres à S. L. Mercier sur les six tomes de son Nouveau Paris (par de Fortia), *uncut, Paris,* 1801 (4)

291 Mérouvel (Chas.) Romans Divers, 19 vol. *half morocco*
ib. d. d.

292 Messagère d'Amour (La), *half morocco, s. l.* 1612—Histoire du Roy Splendide et de la Princesse Heteroclite, *engraved titles,* 2 vol. in 1, *half morocco, s. l.* 1747—Paris et ses Modes, *coloured front.* 1803; and others (5)

293 Meursius (Joannes) Elegantiæ Latini Sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de Arcanis Amoris et Veneris, *front.* 2 vol. in 1, *blue morocco extra, line tooled ornamental blind and gilt sides, g. e. by Thouvenin,* FINE COPY
Lugd. Bat. Typ. Elzev. 1757

294 Milton (John) Poetical Works, edited by Sir E. Brydges, *portrait and engravings after J. M. W. Turner, calf gilt, g. e.* *Tegg,* 1853

295 Mirabeau (Marq. de) Errotika Biblion, *original edition, MS. explanation of the Words in the Table at end, half blue morocco gilt, t. e. g. others uncut, by Chatelin*
à Rome de l'Imprimerie du Vatican, 1783

296 Molière. Œuvres, avec une Commentaire Historique et Littéraire, &c. par M. Petitot, *portrait,* 6 vol. *half blue morocco gilt, t. e. g. others uncut, by Chatelin*
Paris, J. P. Aillaud, 1821

297 Molière. Trente-six Gravures sur Cuivre pour les Œuvres de Molière dessinées en 1768-1772, par Moreau le Jeune, réimprimées sur les planches originales, 2 *sets, one ordinary and one on India paper* *Paris, L. Willem, s. d.*

298 Mommsen (Theod.) History of Rome, translated by W. P. Dickson, with Preface by Dr. L. Schmitz, new edition, 4 vol. *calf gilt, m. e. by Zaehnsdorf* *Bentley*, 1868

299 Mommsen (Theod.) History of Rome, translated by W. P. Dickson, 8 *maps*, 2 vol. *ib.* 1886

300 Monialisme (Le) Histoire Galante, 2 parts in 1 vol. *calf gilt, g. e.* *Rome*, 1777

301 Monnier (Henry) Scènes Populaires, *numerous woodcuts, half red morocco gilt, t. e. g. uncut, by Chatelin* *Paris, Dentu*, 1864

302 Monnier (H.) Sa Vie, son Œuvres, &c. par Champfleury, *coloured front. and numerous illustrations, half red morocco, t. e. g. uncut* *ib. Dentu*, 1889

303 Monnier (H.) Les Bas-Fonds de la Société, *front. one of* 250 *copies on papier vergé, half red morocco, t. e. g. Amst.* 1866—L'Enfer de Joseph Prudhomme (Henry Monnier) *half red morocco gilt, t. e. g. ib. s. d.* (2)

304 Montépin (Xavier de) Romans Français divers, éditions originales, 73 vol. *half morocco* (*not uniform*) *ib. Dentu, d. d.*

305 Montesquieu. Œuvres Complètes, avec des notes, *portrait, half morocco, imp. 8vo, ib. Didot*, 1854—Bart (L.) Quand J'Etais Petit, *illustrations de B. de Monvel, ib. Plon, s. d.*—Les Rois de France, *portrait, ib. Gavard;* and others (5)

306 Monuments de la Vie Privée des douze Césars—Monuments du Culte Secret des Dames Romaines, gravés d'après une suite de pierres et médailles, 2 vol. *bright old calf gilt, g. e.* *Rome*, 1785-87

307 Moore (Thos.) and H. Bradbury. Nature Printed British Ferns, 114 *finely coloured plates*, 2 vol. *blue morocco gilt, t. e. g. other edges uncut* *roy. 8vo.* 1863

308 Motley (J. L.) Rise of the Dutch Republic, the United Netherlands, and John of Barneveld, 9 vol. *half red morocco gilt, m. e.* *cr. 8vo.* 1858-76

309 Mounteney-Jephson (A. J.) Emin Pasha and the Rebellion at the Equator, *portrait, map and illustrations*, 1890—Hinde (S. L.) Fall of the Congo Arabs, *portrait*, 1897—Scott Keltie (J.) The Partition of Africa, *maps*, 1895; and others (5)

310 Musée Dautau. Galerie des Charges et Croquis des Celebrités de l'Époque, avec texte explicatif et biographique, *caricature silhouettes, half morocco, t. e. g. uncut* *Paris, H. Delloye*, 1839

311 Murray's, Baedeker's, and other Guides, &c. (34)

312 Napoleon I. Manuscrit venu de St. Hélène d'une manière inconnue, *half red morocco gilt, t. e. g.* *J. Murray*, 1817

313 Napoleon I. Mémoires de M. de Bourienne sur Napoléon, &c. 10 vol. in 5, *half calf* *Paris, Ladvocat*, 1829

314 Nemeitz (Sr. J. C.) Séjour de Paris ; c'est à dire, Instructions fidèles pour les Voiageurs de Condition durant le Séjour à Paris, *numerous views and map*, 2 vol. in 1, *crushed red morocco, full gilt ornamental back, line sides, inside dentelles, g. e. by* DURU, FINE COPY *Leide, J. Van Abcoude*, 1727

315 Nordau (Max) Conventional Lies and Degeneration, 2 vol. 1895—Lang (And.) Pickle the Spy, *portrait*, 1897—Life of Rosina Lady Lytton, by Louisa Devey, 1887 ; and 1 other (5)

316 Novels by George Eliot (3), Lever (5), Lytton (3), Chas. Kingsley (3) (14)

317 Novels by Hall Caine, Geo. Moore, Ouida, Braddon, and others (18)

318 Novels (Popular English) by the Best-Known Writers, *mostly 2s. editions in fancy boards* (82)

319 Œuvres Libres d'un Citoyen qui ne l'est pas, *morocco, Paris*, 1793—Les Cannevas de la Paris, *half morocco*—Les Bijoux de Mme. du Barry, *front. half morocco, ib.* —Hugo (V.) Châtiments, *morocco, Geneve et New York*, 1853—Napoleon le Petit, *morocco, Lond.* 1852 ; and others (8)

320 Panorama d'Angleterre, publiées par Ch. Malo, *caricature and other plates*, 3 vol. *Paris*, 1817-19 — The Spectator, *vignettes*, 8 vol. *vellum, presentation copy to Count de Lally Tolendal*, 1775—Clarendon's History of the Rebellion, 12 vol. *Basil*, 1798 (23)

321 Papiers et Correspondence de la Famille Impériale, 2 vol. *half morocco, Paris*, 1871—Lejeune (Général) Mémoires, 2 vol. *half morocco, ib.* 1895 ; and 2 others (6)

322 Parnasse Satyrique (Le) du XIXe Siècle ; Recueil de Vers Piquants et Gaillards, *papier d'Hollande, only* 280 *copies printed*, 2 vol. *half green morocco extra, t. e. g. uncut* *Oxford pour la Coterie des Amoureux*, 1878

323 Parny (Chev. de) Opuscules, 3e édition, corrigée et augmentée, *plates, old French calf gilt, g. e.* *Lond. (Paris, Cazin)*, 1781

324 Pelouze (J.) et E. Frémy. Traité de Chimie Générale analytique, industrielle et agricole, 3e édition, 6 vol. *half blue morocco gilt, m. e.* *Paris, V. Masson*, 1860-65

325 Percy Anecdotes, with a Preface by John Timbs, 4 vol. in 2, *Warne*—Herodotus, by A. J. Grant, 2 vol. 1897—White's Selborne, *woodcuts, Warne, half calf gilt, m. e.* (7)

326 Peschel (Oscar) The Races of Man, &c. 1876—Medical Manuals—Beasley's Book of Prescriptions and Druggist's General Receipt Book, 2 vol.; and others (14)

327 Pigault-Lebrun. Œuvres Complètes (avec le Joyeux Testament, Roman Posthume), 3 *portraits of the author*, 22 vol. *bright calf gilt, g. on m. e. by A. Closs*
Paris, Barba, 1822-41

328 Poetarum Græcorum et Latinorum Fragmenta; Aristophanis Comediæ; et Euripidis Fabulæ, Gr. et Lat. 3 vol. *half green morocco gilt, m. e.*
imp. 8vo. ib. J. Didot, 1846-55

329 Portalis (Baron Roger) Les Dessinateurs d'Illustrations au XVIIIe Siècle, *etched front.* 2 vol. *half morocco gilt, t. e. g.* *ib. Morgand et Fatout*, 1877

330 Prescott (W. H.) Conquest of Peru and Mexico, Ferdinand and Isabella, Charles V and Philip II, LIBRARY EDITIONS, *portraits*, 11 vol. *calf extra, m. e.* 1848-60

331 Prévost (Abbé) Histoire de Manon Lescaut et du Chev. des Grieux, 8 *fine plates after Lefevre*, 2 vol. *straight-grained red morocco, line tooled, g. e. by P. Bozerian*, FINE COPY
Paris, Didot l'Ainé, 1797

332 Prévost (Abbé) Histoire de Manon Lescaut et du Chev. des Grieux, *portrait and plates after Lefevre*, 2 vol. in 1, *brown morocco extra, full gilt back, intersected line frame sides, inside dentelles, g. e. by Chatelin ib. Lahure*, 1860

333 Prévost (Abbé) Manon Lescaut, avec une Préface par A. Dumas, *tirage à petit nombre sur papier Turkey-Mill, portraits of Prévost and Dumas, and* 12 *etchings by L. Flameng, finely bound in brown morocco, inlaid with black scrolls, and elegant gilt ornamental scroll tooling, doublé with vellum gilt with black ornaments, joints, g. on m. e. by Chatelin* *Glady frères*, 1875

334 Prudhomme (L.) Révolutions de Paris, dédiées à la Nation, *plates*, 17 vol. *half bound* *Paris*, 1790-93

335 Rabelais (Fr.) Œuvres, édition variorum, avec les Songes Drolatiques de Pantagruel, un nouveau Commentaire, &c. par Esmangart et E. Johanneau, *portrait, steel engravings, and woodcuts*, 9 vol. *russia, gilt backs, blind stamped sides, m. e. by Wynants* *ib. Dalibon*, 1823

336 Ranke (L.) Die römischen Päpste, 3 vol. *half morocco gilt, Berlin*, 1854—Gerstäcker (F.) Achtzehn Monate in Süd-America, 3 vol. *half morocco, Leipz.* 1863; and others (12)

337 Recreations des Capucins (Les) ou Description Historique de la Vie qui menent les Capucins pendant leur Récréations, *crushed red morocco extra, full gilt floreate back, line sides, g. e. by Capé,* FINE COPY, *scarce*
La Haye aux dépens de la Compagnie, 1738

338 Recueil (Nouveau) de Pièces Comiques et Facecieuses les plus agréables et divertissantes de ce temps (par G. Bontems), *crushed green morocco, line tooled, inside dentelles, g. e. by Duru,* FINE COPY, RARE
Paris, Et. Loyson, 1661

339 Recueil des Poésies Fugitives et Contes Nouveaux, *grand papier d'Holland, front. to vol. II before letters,* 2 vol. in 1, *half blue morocco gilt, g. e. by Chatelin*
Londres, 1781

340 Regnault (Élias) Histoire de Huit Ans 1840-48, *portraits and plates,* 3 vol. *half morocco, uncut, Paris, Pagnerre,* 1851—Blanc (L.) Histoire de dix Ans 1830-40, *portraits and plates,* 5 vol. *half calf, ib.* 1846 (8)

341 Renan (Ernest) Histoire des Origines du Christianisme, avec l'Index Générale, 8 vol. *half red morocco, t. e. g. others uncut* *Paris, C. Lévy,* 1879-83

342 Renan (Ern.) Vie de Jésus, *half morocco gilt, Paris, M. Lévy,* 1863—Strausz (D. F.) Das Leben Jesu, *half morocco gilt, Leipz.* 1864—Essays and Reviews, *half morocco gilt,* 1861 (3)

343 Repertoire du Théâtre François, avec des notices par Petitot, 23 vol. *calf gilt, g. e.* *Didot l'Ainé,* 1803-4

344 Restif de la Bretonne (N. E.) La Vie de mon Père, *première édition, portrait on each title,* 2 *fronts. and* 12 *engravings,* 2 parts in 1 vol. *red morocco extra, inside dentelles, joints, g. e. by Hardy, scarce*
Neufchatel, et à Paris chez Merigot, 1779

345 Restif-de-la-Bretonne (N. E.) Les Nuits de Paris ou le Spectateur-Nocturne, PREMIÈRE ÉDITION, *portrait (inserted) and fine plates,* 7 vol. *half red morocco gilt, morocco corners, g. e.* SCARCE *Lond. et se trouve à Paris,* 1788-89

346 Restif de la Bretonne (N. E.) Le Palais Royal, *fronts.* 3 vol. *half green morocco gilt, t. e. g.*
Paris, 1790, *reprint Brux. A. Christaens, s. d.*

347 Restif de la Bretonne. Monsieur Nicolas, ou le Cœur Humain Dévoilé, réimprimé sur l'édition de 1796, 14 vol. *half morocco, r. e.* *Paris, Liseux,* 1883

348 Revolution Française. Précis Historique par Lacretelle, *plates,* 5 vol. *odd, Paris,* 1796, &c.—Lanfrey (P.) Histoire de Napoléon Ier, 5 vol. *ib.* 1870 ; and others (31)

349 Reynolds (G. W. M.) Pickwick Abroad, or the Tour in France, 41 *steel engravings by Alfred Crowquill and John Phillips, and woodcuts by Bonner, original cloth gilt* *Willoughby, n. d.*

350 Rollinat (M.) Les Névroses, *portrait, Paris,* 1892—Theuriet (A.) Jardin d'Automne, *ib.* 1894 — Pradels (Oct.) Les Desserts Gaulois, *illustrated, ib.*; Pour dire entre Hommes, *illustrated, ib.* — Moreau (H.) Contes, *ib. Jouaust,* 1881 ; *all in half morocco* (5)

351 Romans Français. Collection Ollendorff Illustrée (8); and other illustrated French Novels (19)

352 Romans Français Illustrés, par divers Auteurs célèbres, Robida, Silvestre, Pradel et autres, 24 vol. *half morocco* *Paris, d. d.*

353 Romans Français Populaires, par Auteurs célèbres (80)

354 Romans Français, par Émile Richebourg (14)—Adolphe Belot (9)—Pierre Zacconé (11) ; *all half morocco* (34)

355 Romans Français par Paul Féval (9)—Gaboriau (4)—Richepin (6)—H. de Kock (8) ; and others, *all half morocco* (30)

356 Romans Français, par Ponson du Terrail, Fouchard, Gautier, &c. 40 vol. *half morocco* *Paris, d. d.*

357 Romans Français, par Guy de Maupassant (8), Cim, Greville, &c. 40 vol. *half morocco* *ib.*

358 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.*

359 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.*

360 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.*

361 Romans Français, par Auteurs Célébres, 40 vol. *half morocco* *ib.*

362 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.*

363 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.*

364 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.*

365 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 46 vol. *half morocco* *ib.*

366 Rowlandson. Pleasures of Human Life (by Jas. Beresford), *fronts. and 5 coloured engravings by Thos. Rowlandson, half morocco, t. e. g. other edges uncut* *Longman,* 1807

367 Rowlandson. Advice to Sportsmen, etc. selected from the Original Notes of Marmaduke Markwell, 16 *humorous coloured plates by T. Rowlandson, half red morocco, t. e. g. uncut* *Tegg,* 1809

368 Royal Geographical Society: Proceedings from March, 1871 to June, 1898 (11 *parts wanting*); Supplementary Papers, 1882-90, 4 vol.; Journal, 1871-80 (*wanting* 1875), 10 vol. 2 *parcels*

369 Saint-Simon (Duc de) Mémoires, complets et authentiques, sur le Siècle de Louis XIV et la Régence, avec une notice par Sainte-Beuve, 20 vol. *uncut*
Paris, Hachette, 1856-58

370 Scarron (P.) Le Roman Comique, publié par les soins de D. Jouaust, avec une préface par P. Bourget, *portrait and etchings by L. Flameng, tirage à petit nombre*, 3 vol. *half green morocco gilt, t. e. g. others uncut, by Chatelin*
Paris, Libr. des Bibliophiles, 1880

371 Schiller. Sämmtliche Werke, *portrait*, 12 vol. in 6, *red calf gilt, m. e.* *Stuttg.* 1847

372 Scholl (Aurélien) Denise, *aquarelles de Grivaz gravées par Arents, tirage à petit nombre, half red morocco gilt, t. e. g. others uncut roy. 8vo. Paris, Rouveyre*, 1884

373 [Sedaine (Mich.)] La Tentation de S. Antoine et Le Pot-Pourri de Loth, ornées de figures et de Musique, 18 *plates after Borel, engraved by Elluin, before all letters, crushed red morocco extra, full gilt floreate back, line sides, with corner fleurons, inside dentelles, t. e. g. others uncut*, RARE *à Londres*, 1781

374 Sevigné (Mme. de) Lettres à sa Fille et à ses Amis, nouvelle édition, par Ph. A. Grouvelle, 2 *portraits and facsimile*, 8 vol. *half blue morocco gilt, t. e. g. others uncut, by Chatelin* *Paris, Bossange*, 1806

375 Shelley (P. B.) Poetical Works, 2 vol. *half morocco gilt, Moxon*, 1870—Scott's Poems, *plates*, 1853—Bacon's Essays, *blue morocco*, 1798; and others (6)

376 Silvestre (Arm.) Contes à la Comtesse, *illustrations de Kauffman, Paris*—Barbey d'Aurevilly (J.) Les Diaboliques, *etchings, ib.* 1874—Fanny Lear, Le Roman d'une Américaine en Russie, *Brux.* 1875—[Sand (George)] Le Roman de Violette, *Lisb.* 1870; *all in half red morocco* (4)

377 Smith (Albert) Struggles and Adventures of Christopher Tadpole, FIRST EDITION, *portrait and plates by John Leech* (*name written on title*), *half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Willoughby, n. d.*

378 Smith (Alb.) Adventures of Mr. Ledbury, *front. half morocco gilt*, 1847—Art of Dining (by Abr. Hayward), *half morocco*, 1853—Poems by Bret Harte, *Boston*, 1871; and others (9)

379 Smith (Dr. A. Donaldson) Through Unknown African Countries, *portrait and illustrations, uncut, E. Arnold,* 1897—Slatin Pasha (R. C.) Fire and Sword in the Sudan, 1879-1895, *portrait, map and illustrations, ib.* 1896 (2)

380 Smith (R. A.) The Scottish Minstrel, a selection from the Vocal Melodies of Scotland, arranged for the Pianoforte, 4 vol. *green morocco gilt, g. e.*
imp. 8vo. Edinb. R. Purdie, n. d.

*** "These volumes were given by Sir W. Scott to Mme. Graham in 1825, and all the additions and corrections scattered through them are by him. PAUL GRAHAM." *See MS. note in flyleaf.*

381 Smollett (Dr. Thos.) Miscellaneous Works, with Memoirs by R. Anderson, 6 vol. *old calf gilt*
Edinb. J. Mundell, 1796

382 Social England, a Record of the Progress of the People, by various writers, edited by H. D. Traill, 6 vol.
Cassell, 1893-97

383 Somerville (Mary) Molecular and Microscopic Science, *woodcuts,* 2 vol. *half morocco,* 1869—Carpenter on the Microscope, 1873 ; and others, *all in half morocco* (10)

384 Songs. A New Whim of the Day or Musical Olio, containing an Elegant Selection of the most approved Songs now singing at the Theatres Royal, Anacreontic Societies, etc. *character portrait of Signora Storace, half red morocco, t. e. g. others uncut, scarce*
T. Axtell, 1790

385 Soupers de Daphené (Les), *à Oxford,* 1740—La Princesse Sensible et le Prince Typhon, *La Haye,* 1743—Les Faveurs du Sommeil, *Londre,* 1746 ; in 1 vol. *half morocco gilt, g. e.*

386 Souvenirs d'une Cocoditte, écrits par elle-même, papier vergé d'Hollande, *with a duplicate set of the etchings in red and black,* 449 *copies printed, half olive morocco gilt, t. e. g. uncut, by Chatelin* *Leipz. Landmann,* 1878

387 Spon (Ernest) Workshop Receipts for the use of Manufacturers, Mechanics and Scientific Amateurs, *numerous illustrations,* 5 vol. 1890-92

388 Stanley (H. M.) The Congo, and In Darkest Africa, *maps and numerous illustrations,* 4 vol. 1886-90

389 Stendhal (M. de) *Henri Beyle.* La Chartreuse de Parme, et le Rouge et Noir, *portrait and* 112 *etchings by V. Foulquier,* 5 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.*
Paris, L. Conquet, 1883-84

390 Stephen (H. J.) New Commentaries on the Laws of England, fifth edition, by Jas. Stephen, 4 vol. *calf gilt, m. e.*
1863

391 Sterne (L.) Sentimental Journey through France and Italy, 2 *coloured plates by T. Rowlandson, half red morocco, t. e. g. uncut* *Tegg*, 1809

392 Stirling-Maxwell (Sir Wm.) Artists of Spain, Cloister Life of Charles V, and Miscellaneous Essays, new edition, *numerous illustrations*, 6 vol. *uncut* *sm. 4to. Nimmo*, 1891, *&c.*

393 Story of the Nations. Russia, Sicily, Poland, Scotland (4)—Shakespeare's Works, *Knight's Cabinet edition*, 12 vol. in 6, *half morocco*, 1851 (10)

394 Strauss (D. F.) The Old Faith and the New, *half morocco*, 1873—Ecce Homo, *half morocco*, 1868 ; and others ( )

395 Surtees (R. S.) Mr. Facey Romford's Hounds, FIRST EDITION, *coloured illustrations by John Leech and H. K. Browne, half red morocco gilt, m. e.* 1865

396 [Surtees (R. S.)] Handley Cross and Hillingdon Hall, *coloured illustrations and woodcuts by J. Leech, Jellicoe, Wildrake, etc.* 2 vol. *half calf gilt, t. e. g. uncut* *Bradbury, n. d. and Nimmo*, 1888

397 Swift (Jon.) Voyages de Gulliver, traduction nouvelle et complète par B. H. Gausseron, *illustrations en couleurs par Poinson, half red morocco gilt, t. e. g. others uncut, covers bound in* *imp. 8vo. Paris, A. Quantin, s. d.*

398 Tallemant des Réaux (G.) Les Historiettes. Mémoires pour servir à l'Histoire du XVIIe Siècle, 2e édition, par Monmerque, *portraits*, 10 vol. in 5, *half brown morocco extra, t. e. g. others uncut, by Chatelin* *Paris, Garnier*, 1861

399 Taylor (Dr. W. C.) Memoirs of the House of Orleans, *portraits*, 3 vol. *calf gilt, m. e.* *R. Bentley*, 1849

400 Thackeray (W. M.) Vanity Fair, FIRST EDITION, *illustrations by the author, calf gilt*, 1849 ; The Virginians, FIRST EDITION, *illustrations on steel and wood by the author*, 2 vol. *calf gilt*, 1858 ; Pendennis, *illustrations by the author*, 2 vol. *half morocco*, 1875 (5)

401 THACKERAY (W. M.) WORKS, ÉDITION DE LUXE, *with all the original illustrations on india paper* (*No.* 376), 24 vol. *half red morocco extra, t. e. g. others uncut* *sup. imp. 8vo. Smith, Elder & Co.* 1878

402 Théâtre Complet des Latins, avec la Traduction en Français ; Stace, Martial, Manilius, Lucrece, Virgile, &c. (en Français) ; together 3 vol. *half green morocco gilt, m. e.* *imp. 8vo. Paris*, 1850-55

403 Théâtre Gaillard (Le) Édition revue et augmentée, *frontispieces*, 2 vol. in 1, *half red morocco gilt, t. e. g. others uncut* 1776-1880

404 Thiébault (Gen. Baron) Mémoirs, publiés d'après le MS. original par F. Calmettes, *portraits in heliotype*, 5 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. uncut, Paris, Plon*, 1894-95

405 Thierry (Aug.) Œuvres; Conquête de l'Angleterre, Lettres et Études, Temps Mérovingiens et Tiers État, *portrait*, 5 vol. *half red morocco, m. e. Paris, Furne*, 1859-60

406 Thiers (A.) Histoire du Consulate et de l'Empire, *numerous portraits and steel engravings*, 20 vol. *and oblong fol. atlas, half red morocco, m. e. Paris, Paulin*, 1845-62

407 Thiers (A.) Histoire de la Révolution Française, 8 vol. *half morocco, Paris*, 1846—Sue (E.) Le Juif Errant, Mystères de Paris, et Mathilde, 12 vol. *half morocco, ib.* 1858; &c. (20)

408 Thoinan (Ernest) Les Relieurs Français 1500-1800, Biographie critique et anecdotique, *numerous illustrations, half red morocco gilt, t. e. g. uncut roy. 8vo. Paris, Huard*

409 Tillier (Claude) Mon Oncle Benjamin, nouvelle édition, *portrait, and 42 woodcuts, from designs by Sahib*, LARGE INDIA PAPER COPY, *only 25 so printed*, 2 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. roy. 8vo. Paris, Conquet*, 1881

410 Toudouze (Gust.) Le Pompon Vert, *illustrations de G. Jeanniot, half red morocco gilt, t. e. g. roy. 8vo, Paris, Testard*, 1888—Goldsmith (Oliver) Le Vicaire de Wakefield, *coloured illustrations, imp. 8vo, ib. Quantin, s. d.* (2)

411 Tristram (W. O.) Coaching Days and Coaching Ways, *illustrations by H. Thomson and H. Railton, half red morocco gilt, Macmillan*, 1893—Thornton (Col. T.) Sporting Tour in Northern England, &c. *coloured plates*, 1896—Gronow's Last Recollections, *portrait, half morocco*, 1866 (3)

412 Uzanne (Oct.) La Chronique Scandaleuse, avec preface, notes et index, *papier d'Hollande, tirage à petit nombre, coloured frontispiece, half red morocco, t. e. g. uncut imp. 8vo. Paris, Quantin*, 1879

413 Uzanne (Oct.) Anecdotes sur la Comtesse Du Barry, avec Preface et Index, *papier d'Hollande, tirage à petit nombre, tinted frontispiece, half red morocco, t. e. g. uncut imp. 8vo. ib.* 1880

414 Uzanne (Oct.) La Gazette de Cythère, avec notice historique, *printed on india paper, with the frontispiece in two states, only 50 copies taken, half red morocco, t. e. g. uncut imp. 8vo. ib.* 1881

415 Vie Voluptueuse des Capucins et des Nonnes; augmentée d'un Poëme héroi-comique sur leurs Barbes, &c. *calf gilt, m. e. scarce Cologne, P. le Sincere*, 1775

416 Vallès (Jules) L'Enfant, 12 *etchings by Renouard, half red morocco gilt, t. e. g. roy.* 8*vo, Paris, Quantin,* 1884—Rochefort (H.) Fantasia, *dessins de Caran d'Ache, half morocco, ib.* 1888—Contes Grivois, *illustrés par Pasquin,* 1881; and others (5)

417 Villemain (A. F.) Œuvres, Cours de Littérature, &c. 13 vol. *half morocco, t. e. g. Paris, Didier,* 1854, *&c.*

418 Voisenon (Cl. H. de) Romans et Contes, 2 vol. (*vol. I wants general title*), *old French red morocco, line tooled, g. e.* (*Derome*) *Londres* (*Paris*), 1767

419 Voltaire. Romans et Contes, *fine portrait, vignettes and* 57 *engravings by Marillier, Monnet, Moreau et Martini,* 3 vol. *crushed red morocco extra, full gilt floreate backs, line sides with corner fleurons, inside dentelles, g. e. by Hardy,* FINE COPY
Bouillon aux dépens de la Soc. Typog. 1778

420 VOLTAIRE. LA PUCELLE D'ORLEANS, *édition ornée de figures gravées par Duplessis Bertaux,* LARGEST PAPER, EXTRA ILLUSTRATED, *with a duplicate set of vignettes in red taken apart from the text, series of illustrations after Moreau and Monsiau, various portraits, &c. in all* 91 *plates,* 2 vol. *blue morocco extra, full gilt backs, and rich ornamental borders, t. e. g. other edges uncut, vignette on satin from Chant VIII inserted in cover of vol. I, bound by Petit,* FINE COPY
roy. 8*vo. à Londres* (*Paris, Cazin*), 1780

*** Very rare in this state, and in a size not mentioned by Cohen.

421 Voltaire. A Collection of Engravings, after Moreau, to Illustrate Voltaire's Théâtre, La Pucelle, Henri IV, &c. and some portraits, 104 *fine plates, loose in a russia and wooden case*

422 Voltaire. La Pucelle d'Orleans, *portrait and vignettes,* 1 *of* 150 *copies on papier d'Hollande,* 2 vol. *half brown morocco, t. e. g. uncut Rouen, Lemonnyer,* 1880

423 Water-Cure (The Sure), *coloured, oblong*—Smith (Alb.) Physiology of Evening Parties, *illustrated by Leech,* 1846—The Fair Concubine; or Secret History of the Beautiful Vanella, *front.* (*mounted*), 1732; and others (5)

424 Weyman (Stanley) Novels (6) — Stevenson (R. L.) Kidnapped, Catriona, and Master of Ballantrae (3)—Flora Annie Steel, In the Tideway, on the Face of the Waters; and the Potter's Thumb (3), *uncut* (12)

425 Wood (Mrs. Henry) Novels, 22 vol. *green cloth, R. Bentley* 1895, *&c.*

426 Wood (Rev. J. G.) Illustrated Natural History, *many hundred woodcuts,* 3 vol. *half blue morocco gilt, m. e. imp.* 8*vo. Routledge, n. d.*

427 XVIIIe Siècle (Le) Galant et Littéraire, *numerous illustrations, half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. others uncut, by Hardy, printed for subscribers only royal 8vo. Brux. Kistemaeckers, s. d.*

428 Xanrof (Léon) Chansons sans-Gêne, Chansons Ironiques, et Chansons a Rire, *illustrated*, 3 vol. *half morocco, Paris* —Bruant (A.) Dans la Rue, et Sur la Route, Chansons et Monologues, *illustrated*, 3 vol. *half morocco, ib.* (6)

429 Yeux (Les) Le Nez, et Les Tétons, Ouvrages Curieux Galants et Badins, par J. P. N. du C. dit V. (le Sieur du Commun), *front. to each piece, 3 pieces in 1 vol. original editions, half morocco, g. e. Amst. E. Roger*, 1716-17-20

430 Zola (Emile) Romans Divers, 32 vol. *half morocco, and 1 unbound Paris, d. d.*

431 Zschokke (H.) Novellen und Dichtungen, neunte Ausgabe, 15 vol. in 8, *half blue morocco gilt, m. e. Aarau*, 1851

QUARTO.

432 Gavarni. Chemin de Toulon, Faits et Gestes du Propriétaire, Baliverneries Parisiennes, Gentils Hommes Bourgeois, Impressions de Ménage, La Boite aux Lettres, 76 *coloured plates and* 13 *plain*, in a vol. *half red morocco gilt, t. e. g. uncut Paris*

433 Gavarni. Le Diable à Paris, Scènes de la Vie des Animaux—A. de Musset, Voyage ou il vous plaira, *vignettes par Tony Johannot, in* 1 vol. *half morocco ib.* 1853

434 Gavarni. Masques et Visages, Histoire de Politiquer, 30 *plates*; Les Propos de Thomas Vireloque, 20 *plates*; Les Anglais chez Eux, 20 *plates*; Manières de Voir des Voyageurs, 10 *plates*; Le Mari me font toujours rire, 30 *plates*; La Foire aux Amours, 10 *plates*; Le Manteau d'Arlequin, 10 *plates*; L'Écoles de Pierrots 10 *plates*; Histoire d'en entre deux, 10 *plates*; Les Petits Mordent, 10 *plates*, in 2 vol. *half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. Paris*

435 Gavarni. Masques et Visages, 50 *plates Paris, Paulin, &c. s. d.*

436 Gazette des Beaux-Arts, Courrier Européen, de l'Art et de la Curiosité, *from the commencement in* 1859 *to* 1873, *many hundred fine plates and woodcuts*, 33 vol. *half red morocco, t. e. g. uncut, Paris*, 1859-73; Chronique des Arts et de la Curiosité, Supplément à la Gazette pour 1863-4, 2 vol. *half morocco, ib.* 1863-4

437 Gill. La Parodie, *various nos.* 1869—Le Monde Comique, *various nos.* in 1 vol. *half red morocco*—Courteline (Geo.) Le Train de 8 h. 47 *numerous illustrations, coloured and plain, half morocco, Paris, Flammarion, s. d.* (2)

438 Goncourt (Edm. et Jules de) L'Art du Dix-Huitième Siècle, 3e édition, *numerous illustrations*, 2 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Quantin*, 1880-82

439 Grammont (Comte de) Mémoires, par Antoine Hamilton, Préface par H. Gausserou, *portrait and* 33 *illustrations by C. Delort*, JAPANESE PAPER EDITION, *with a* DOUBLE SET *of plates, only* 200 *copies printed, crushed red morocco extra, gilt floreate back, corners richly decorated with laurel branches, inside dentelles, joints, t. e. g. uncut, by Hardy*, FINELY BOUND, *in open cardboard case* *Paris, Conquet*, 1888

440 Grand-Carteret (J.) Les Mœurs et la Caricature en France, *coloured plates, and many other illustrations, half morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut* *Paris, s. d.*

441 Grévin (A.) Le Monde Amusant, quatre albums, 108 *humorous coloured plates, half red morocco, t. e. g. uncut* *ib. s. d.*

442 Guillaume (A.) Des Bonshommes, deux Séries; Etoiles de Mer, Mes Campagnes, Memoires d'une Glace, Prites Femmes; Nocturnes, par C. Léandre, *numerous coloured and other plates*, in 1 vol. *full half red morocco gilt, t. e. g.* *ib.*

443 Guillaume (A.) Faut Voir, Album en Couleurs, Préface par A. Germain, *Paris, H. S. Empés, s. d.*— Nos Femmes, Album en Couleurs par Bac, *ib.*—Forain, Publications de la Vie Parisienne, 50 *plates, ib.* in 1 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.* *royal 4to*

444 Hamilton (Lady) Attitudes, Drawings copied from Nature by F. Rehberg, *title and* 12 *plates on tinted paper, original impressions, mounted* *Fores*, 1797

445 Hugo (Victor) Histoire d'un Crime; et Napoléon le Petit, Édition Nationale, *numerous illustrations*, 2 vol. *half red morocco, black and gilt lines on backs, morocco corners, t. e. g. uncut* *Paris, E. Testard*, 1893

446 Industrial Self-Instructor (The) and Technical Journal, *numerous illustrations*, 5 vol. *Ward & Lock*

447 Israel Silvestre. Diverses Vües d'Italie, 55 *views mounted in a vol. original impressions* *Paris*

448 Johnston. World Wide Atlas, 1895—Upton (Florence) Adventures of two Dutch Dolls, *coloured*— Nister's Holiday Annual, 1895—Topsy Turveys, &c. (7)

449 Kerner (A.) Natural History of Plants, translated by F. W. Oliver, &c. 16 *coloured plates and about* 200 *woodcuts*, 2 vol. *Blackie*, 1895

450 Kock (Paul de) Romans Illustrés, *bound in* 3 vol. *with some of the original wrappers, half morocco* *Paris, Rouff, &c. s. d.*

451 Laborde (J. B. de) Choix de Chansons, Mises en Musique *fine plates by Moreau*, LEMONNYER'S REPRINT ON LARGE HOLLAND PAPER (*no.* 302), 4 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. others uncut* *Rouen*, 1881

452 LAFONTAINE (J. DE) FABLES, *édition illustrée de* 75 *planches à l'eau-forte par A. Delierre, one of* 50 *copies printed on india paper, with two sets of the plates, one on Japanese paper*, 2 vol. *red morocco, full gilt backs, and broad rich borders of pointillé ornament, broad dentelles, joints, uncut*, FINELY BOUND, *in open cardboard cases lined with chamois leather* *Paris, Quantin*, 1883

453 Lano (Pierre de) Les Bals Travestis et les Tableaux Vivants, sous le Second Empire, 25 *coloured plates by L. Lebègue, half morocco gilt, t. e. g.* *sup. imp.* 8*vo.* *Paris, Empis*, 1893

454 Larchey (Loredan) Les Cahiers du Capitaine Coignet, 1776-1850, publiées d'après le MS. original, *illustrés par J. Le Blant*, 8 *large heliogravures and numerous other illustrations, half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut, by Hardy* *Paris, Hachette*, 1888

455 Les Veber's, Les Veber's, Les Vebers'; et la Joviale Comédie par les Vebers, *numerous humorous illustrations*, 2 vol. in 1, *half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, E. Testard*, 1895-6

456 LETTRES (LES) ET LES ARTS. Revue Illustrée, *numerous etchings, plates in colours and tints, &c.* 16 vol. *half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut* *ib. Boussod, &c.* 1886-89

457 Liddell and Scott. Greek-English Lexicon, *fourth edition, calf, Oxf.* 1855—Cassell's Saturday Journal, 1894-97, 3 vol.; &c. *a parcel*

458 LIVRE (LE) Revue mensuelle, Bibliographie Moderne, from the commencement in 1880 to 1889, *numerous illustrations*, 20 vol. *half blue morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Quantin*, 1880-89

459 Mallarmé (Stéphane) Les Poésies Photolithographiés du MS. definitif à 40 Exemplaires Numérotes (*No.* 28), *front. by Félicien Rops, half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris*, 1887

460 Mariette (P. J.) Recueil de Pierres Gravées, 206 *fine plates*, 2 parts in 1 vol. *oaken boards, brown morocco, blind antique ornaments, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin* *ib. Mariette*, 1732

461 Maxwell (Sir H.) Sixty Years a Queen, *numerous illustrations* *n. d.*

462 Millaud (Albert) La Comédie du Jour, sous la République Athénienne, *illustrations par Laran d'Ache, half red morocco, morocco corners, t. e. g. uncut Paris, Plon*, 1886

463 Molière. Illustrations pour le Théâtre de Molière, dessinées et gravées à l'eauforte par Ed. Hedouin (*suite H.*) 36 *plates, artist's proofs* (*No.* 23), *wrapper* *Paris, D. Morgand,* 1888

464 MOLIÈRE. ŒUVRES, illustrations par Maurice Leloir et Jacques Leman, Notices par A. de Montaiglon, *Exemplaire sur Papier du Japon, avec portrait, &c. deux Suites des Planches et des vignettes hors texte, tiré à* 125 *exemplaires seulement* (*No.* 87), 32 *parts* (*each part complete in itself*), *uncut* *Paris, E. Testard,* 1883-96

465 Monnier (Antoine) Le Haschisch, Contes en Prose, Sonnets et Poëmes Fantaisistes, *illustrés de trente eaux-fortes, printed upon india paper, with proof plates, only* 10 *copies printed* (*No.* 3), *half green morocco gilt, t. e. g. uncut* *ib. L. Willem,* 1877

466 Montesquieu. Le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie, nouvelle édition, Preface par O. Uzanne, *fine plate by Eisen and Le Barbier,* LARGE PAPER, *half red morocco gilt, t. e. g.* *sup. imp.* 8*vo.* *Rouen, Lemonnyer,* 1881

467 Montorgueil (G.) France, son Histoire, Imagée par Job, *illustrated in colours throughout* *Paris, s. d.*

468 Moyen Age (Le) et la Renaissance, par P. Lacroix et F. Serés, *chromolithographs and numerous woodcuts,* 5 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.* *ib.* 1848-51

469 Musée pour Rire (Le) dessins par tous les Caricaturistes de Paris, Texte par M. Alhori, &c. *numerous illustrations,* 3 vol. in 1, *half red morocco gilt, m. e.* *Paris, Aubert,* 1840

470 Music. Comic Operas by Offenbach, *Vocal Scores;* and other Music, *all half bound* 9 *vol.*

471 Music. Pianoforte and Dance Music, Songs, &c. (French), *all half bound* 9 *vol.*

472 Musset (A. de) Œuvres, *ornées de dessins de Bida gravés en taille-douce par les premiers artists, half blue morocco, t. e. g. uncut, Paris, Charpentier, s. d.*—Cladel (Léon) N'a-Qu'un-Œil, *numerous woodcuts, half morocco, Paris,* 1883; etc. (6)

473 Nadaud (Gust.) Chansons, avec les Chansons Légères, Paroles et Musique avec Accompt. de Piano, 3 vol. *half morocco* *Paris, Hengel,* 1863

474 Nay (H.) Bibliotheca Germanorum Erotica, *half brown morocco, t. e. g. uncut* *Leipz.* (*privately printed*) 1875

475 Paris, Siège et Commune. Souvenirs du Siège de Paris —Les Femmes de Paris assiége—Album du Siège par Cham et Daumier — Paris Garde National — Paris Bloque—Paris Assiége—Les Soldats de la République —Communardiana—Les Folies de la Commune par Cham—Agonie de la Commune—Avant et après l'Incendie—Les Nouveaux Impôts, etc. *numerous coloured and plain plates,* in 1 vol. *half red morocco* *Paris*

476 Picture Magazine (The), *numerous illustrations*, vol. I-VII *George Newnes*, 1893-6

477 Pièrres Gravées du Cabinet du Duc d'Orléans (Description des Principales) par les Abbés de la Chau et Le Blond, *portrait and* 173 *fine plates*, 2 vol. *old French mottled calf gilt, g. e.* *sm. fol. Paris, chez Pissot*, 1780-84

478 Polichinelle, Illustré Humoristique de la Famille, vol. I, *Paris*—Jeanne d'Arc, par Boutel de Monvel, *coloured plates, ib.*—L'Arche de Noé, par P. Guigon et A. Viniar, *coloured plates*—Okama, Roman Japonais, *illustré par F. Régamey, coloured plates, Paris*, 1883 ; &c. (8)

479 Ponson du Terrail. Rocambole, *many hundred woodcut illustrations*, 4 vol. *half red morocco, t. e. r. uncut* *Paris, Rouff*, 1886

480 Prévost (Abbé) Histoire de Manon Lescaut, préface de Guy de Maupassant, *illustrations de Maurice Leloir, vignettes and floreate ornaments to each page, an extra set of etchings by Leopold Flameng inserted, crushed red morocco extra, t. e. g. inside dentelles, joints, uncut, by Hardy* *ib. Lannette*, 1885

481 Queen Victoria, by R. R. Holmes, Librarian to the Queen, *numerous illustrations, half red morocco, morocco corners, vellum sides, t. e. g. uncut* *Boussod, &c.* 1897

482 Rabelais (Fr.) Œuvres, avec une Notice et un Glossaire, par Pierre Jannet, *illustrations de A. Robida*, 66 *extra etchings inserted, some in three states, mounted on thick white paper*, 2 vol. *half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut, by Hardy. Paris, Librairie Illustrée, s. d.*

483 Reybaud (Louis) Jérome Paturot à la recherche d'une Position Sociale, *édition illustrée par J. J. Grandville, half red morocco gilt, morocco gilt corners, t. e. g. uncut, by Hardy* *ib. Du Bochet, &c.* 1846

484 Reybaud (Louis) Jérome Paturot, à la recherche de la meillieure des Républiques, *édition illustrée par Tony Johannot* *sup. imp. 8vo. Paris, M. Lévy*, 1849

485 Robida (A.) Le Vingtième Siècle, nouvelle édition, *numerous coloured and other illustrations, half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Decaux*, 1884

486 Robida (A.) Le Cœur de Paris, Splendours et Souvenirs, *many hundred illustrations, some in colours, uncut* *ib. s. d.*

487 Robida (A.) Le Voyage de M. Dumollet, *Japanese paper, coloured front. and numerous illustrations, half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *ib. s. d.*

488 Rops (Félicien) Catalogue descriptif et analytique de son Œuvre gravé, avec une notice biographique et critique par E. Ramiro, etc. (et le Supplément), *plates on Japanese paper, only* 500 *copies printed on vellum paper,* 2 vol. *half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut, by Hardy*
sup. imp. 8*vo. Paris, Conquet et Floury,* 1887-95

489 Scarron (P.) Le Roman Comique, nouvelle édition, *illustrée de* 350 *compositions, par Ed. Zier, half red morocco gilt, morocco corners, uncut, by Hardy*
ib. Librairie Artistique, 1888

490 Silvestre (Armand) Noel Joyeux, Noel des Fleurs, &c. *illustrations de Japhet et A. Besson, Paris, Bernard,* 1894—Nos Femmes, Album en Couleurs par Bac, *ib. S. Empis, s. d. &c.* in 1 vol. *half red morocco gilt*

491 Sloane (W. M.) Life of Napoleon Buonaparte, *numerous illustrations, some in colours, complete in* 20 *parts*
Century Co. 1896

492 Sterne (L.) Sentimental Journey through France and Italy, *portrait,* 12 *full-page illustrations in photogravure, and* 220 *sketches from designs by M. Leloir,* 550 *copies printed, pictorial wrapper, uncut, in cloth gilt case*
G. Routledge, 1885

493 Tasso (T.) La Gierusalemme Liberata, con le annotationi di Scipio Gentili e di Guido Guastarini, *engraved title and copperplate engravings by B. Castello, brown morocco extra, inlaid in blue and red interlaced scrolls, with gilt outlines,* DOUBLÉ *in red and green, dentelle borders and centres of rich tooling au pointillé, damask end leaves with gilt ermines, joints, g. e.* VERY FINE IMITATION GROLIER BINDING BY CHATELIN *in new blue morocco case* *Genova, G. Bartoli,* 1590

494 Tasso. Gierusalemme Liberata, 20 *fine copperplate engravings, with text to each plate printed within an ornamental cartouche above (not signed) (plates only), fine proof impressions, brown morocco extra, inlaid in black, gilt edged ornamental intersected scrolls, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin*

495 Thiébault-Sisson. Le Salon de 1896, 100 *plates, photogravures and etchings, and a facsimile in colours by Goupil and Co. half red morocco gilt, t. e. g.*
Paris, Boussod et Cie, 1896

496 Tsar (Le) et la Tsarine en France, Preface de François Coppée, *numerous illustrations*
sup. imp. 8*vo. Paris, Quantin, s. d.*

497 Uzanne (Octave) Les Moeurs Secrètes du XVIIIe Siècle, *printed upon india paper, with 2 impressions of the frontispiece, and a vignette (only 50 copies printed), half purple morocco gilt, t. e. g. uncut*
sup. imp. 8vo. Paris, Quantin, 1883

498 VIE PARISIENNE (LA) dirigée par Marcelin. Mœurs Elegantes, Choses du Jour, Fantaisies, Voyages, &c. from the commencement in 1863 to 1872, *many hundred illustrations,* 10 vol. in 9, *full half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut, scarce* *Paris,* 1863-72

499 Woodward (G. M.) ECCENTRIC EXCURSIONS, or Literary and Pictorial Sketches of Countenance, Character and Country, 100 *coloured caricatures by* CRUIKSHANK, *folding plate of Bunbury's Country Club inserted, full half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut* 1816

500 Zola (Émile) La Terre (*one of* 35 *copies on Holland paper*), Pot-Bouille, et L'Assommoir, *numerous illustrations,* 3 vol. *half blue morocco, t. e. g. uncut*
Paris, Marpon, &c. s. d.

FOLIO.

ENGRAVINGS.

501 French School. Diane et Actéon, after Albani, by Avril, 1780; Les Baigneuses, after Vanloo; Le Plaisir de l'Été, after J. B. Pater, 1744; Juno, *proof before all letters;* and others (7)

502 French School. Rustic Scenes (2), *mounted on cardboard;* Les Pescheurs Napolitains, after Vernet; Soldier's Return; and others (7)

503 French School. Boucher, Venus sur les Eaux, engraved by P. E. Moitte; l'Ecole de l'Amitié; La Bonne Aventure; and others (6)

504 French School. Female Figures after Lefebure, Sainterre, Coypel, Raoux, etc. (16)

505 French School. N. Lancret, Le Jeu de Colin—Maillard, Le Jeu de cache cache Mitonlas; La Vieillesse; and others (5)

506 French School. Greuze, Visite du Curé; Ecosseuses de Poix; Education d'un Jeune Savoyard; La Marchande de Marron; Enfant Gaté (5)

507 French School. WATTEAU, L'Amour du Théâtre François et Italien; L'Enlevement d'Europe; La Sainte Famille; and 1 other

508 French School. After Boucher, Watteau, Pierre, etc. (13)

509 French School. Caravanne du Sultan à la Mecque, Mascarade Turque donnée à Rome en 1748, 45 *figures by Jos. Vien, Vanloo, &c.*; Beggars, &c. by J. B. M. Pierre; Soldiers, by Wille, &c. (21) (66)

510 Salvator Rosa, Soldiers, &c.; Equestrian Figures, by Parosel, &c. (13)

511 French School. Domestic Scenes (2), *proofs before all letters*; Portrait of the Duchesse de Berri; Interiors, Etchings, &c. *in atlas portfolio* (22)

BARTOLOZZI.

512 Power of Love, after Cipriani—Cupids, after Lady D. Beauclerck—Science Resting in the Arms of Peace, after Angelica Kauffman, *all in tints, fine* (3)

513 The Fortune Teller, after Saunders—Time and Truth, *before all letters*—The Three Fine Arts, after A. Kauffman, *fine* (3)

514 The Guardian Angels, Silence, Origin of Painting (2 *states*), Sacrifice to Venus, Venus in her Car, Diana and her Nymphs (7)

515 Innocence taught by Love and Friendship, and Virtue directed by Prudence to Honour, after Cipriani, *a pair in red, fine* (1784) (2)

516 Innocent Play and The Wanton Trick, after P. W. Tomkins, *a pair in red*—Hunt the Slipper and A Game of Marbles, after W. Hamilton (2); and another (5)

517 Cupids from Antique Gems (3), *circulars, fine*, 1 *in* 2 *states* (4)

518 Cupids at Play and Children at Play, *a pair in red, very fine, with large margins* (2)

519 Ophelia, Martin Madan delin. *fine large margins*, 1787 (1)

520 Cupid robbed of his Arrow, after Sir Joshua Reynolds, *in* 2 *states* (2)

521 A St. James's Beauty, *proof before letters* (*hole in margin*); and a St. Giles's Beauty, after J. H. Benwell, 1783 (2)

522 A St. James's Beauty, *large margin* (*corner torn off*); and another impression, *reversed* (2)

523 Prudence and Beauty, and Genius and Beauty, after Cipriani, *in colours, a pair* (2)

524 Fire, Water and Earth, after Cipriani, *in red, fine, with large margins*, 1784 (3)

525 Sorrows of Werter, after Ramberg, *in colours*, 1785; Alcander and Nerina, after Cipriani, *in colours* (2)

526 Maternal Care; Humility, after A. Kauffman; and 2 others (4)

527 Fancy Subjects (small), Classical, &c.; Ranelagh Ticket, &c. (10)

528 Female Figure Subjects, *all in red* (4)

529 Sigismunda; a Bacchant; Omphale Queen of Lydia, *all in colours* (3)

530 Mrs. Hartley, by Sherwin, *circular* (*no margin*); Girl at Window, after Chinnery; Virgin and Child, by Sherwin, after Ramsey, *in red* (6)

531 Phillis, by W. W. Ryland; Leonora, by Ch. White; Zara, after Loutherbourg; Erato, and Phillis, *all in red* (5)

---

532 Engravings after Dom Gabbiani, Carlo Dolci, Albani Raphael, Rubens, Caracci, Guido Reni, and other Old Masters, 42 *fine engravings* in a vol. *half morocco imp. fol.*

533 Engravings and Portraits, Ruins of Paestum, &c. *in atlas portfolio*

534 Engravings (Miscellaneous) Scriptural Subjects, Photos, Portraits, &c. *in atlas portfolio*

FOLIO.

535 Fantaisies Féminines extraits de la Vie Parisienne, *Paris*—Album de Forain, 53 *plates*, *ib.*—Gil Blas, *various Nos.*; &c. in 1 vol. *half red morocco gilt*, *t. e. g.*

536 Figaro-Exposition, 1889—Figaro Salon, *various Nos.* 1888 and 1896—Les Lundis de Figaro; &c. *a parcel*

537 Gil Blas Illustré, 1891 à 1896, *numerous illustrations*, *coloured and plain*, 6 vol. *half blue morocco* *Paris*

538 GILLRAY (JAMES) WORKS, from the original plates, with the addition of many subjects not before collected (*and the suppressed plates*), 2 vol.; and 8vo vol. of Historical and Descriptive Account by Wright and Evans, 1851, *half purple morocco gilt*, *g. e.* *atlas fol.* *Bohn*, 1847

539 Guercino. Recueil d'Estampes d'après les desseins de Fr. Barbieri dit Guercino, tirées du Cabinet du Prince Albert de Pologne, par A. Bartsch, 40 *fine plates*, *half morocco imp. fol.* *Paris*, 1808

540 Hogarth (Wm.) Collection of his Engravings, *comprising portrait and* 62 *plates, including "Before" and "After," fine impressions* in a vol. *full half red morocco gilt, morocco corners* *atlas fol.* 1764, *&c.*

541 Johnston (A. H.) Royal Atlas of Modern Geography, 48 *maps, half morocco* *imp. fol.* 1877

542 Journal pour Rire (Le) dirigé par Ch. Philipon, *numerous illustrations*, Nos. 1–52 *atlas fol. Paris*, 1848-9

543 La Lune, et l'Eclipse 28 Juillet, 1867—1 Août, 1870, *numerous illustrations, coloured and plain*, in a vol. *half red morocco, t. e. g.* *imp. fol. ib.*

544 Maîtres de l'Affiche (Les) Publication Mensuelle, éditée par l'Imprimerie Chaix, *numerous coloured plates, vol. I half morocco, and vol. II nos.* 13-24 *Paris*, 1896-97

545 Mulinari (Stef.) Disegni Originali d'Eccellenti Pittore, esistenti nella Real Galleria di Firenze, 78 *engravings in colours in imitation of the original drawings, mounted* in a vol. *half morocco* [(*Roma*), 1774]

546 Paris à travers les Ages; Aspects Successifs des Monuments et Quartiers Historiques de Paris, depuis le XIII Siècle jusqu'à nos jours par F. Hoffbauer, texte par E. Fournier, P. Lacroix, &c. *numerous illustrations, coloured and plain*, 2 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *roy. fol. Paris, Didot*, 1875-82

547 Parmigiano (Il). Varii Disegni inventati dal celebre Francesco Mazzuola detto Il Parmigiano incisi in Rame da Ant. Faldoni, 15 *fine plates, half morocco* *imp. fol. Venez.* 1786

548 Reynst (D. Gerard.) Signorum Veterum Icones, *engraved title, and* 110 *plates of statues, vellum* *Amst. Nich. Vosscher, n. d.*

549 Société des Aqua-Fortistes. Eaux-Fortes Modernes. Œuvres inédites et Originales, 180 *fine etchings*, 4 vol. in 2, *half red morocco, t. e. g. uncut* *imp. fol. Paris, Cadart et Luquet*, 1862-65

550 Star (The) Nos. 1-296, in a vol. 1888

551 Versailles. Description de la Grotte de Versailles, 15 *large plates by Le Pautre, half morocco* *atlas fol. Paris, Impr. Royale*, 1676

End of Sale.

Dryden Press : J. Davy & Sons, 137, Long Acre, London, W.C.

BAKER, LEIGH & SOTHEBY.

THE FIRM COMMENCING WITH SAMUEL BAKER IN

1744.

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE.

1899.

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,
13, WELLINGTON STREET, STRAND, LONDON.

CATALOGUE

OF THE

VALUABLE LIBRARY,

OF A

WELL-KNOWN COLLECTOR,

RECENTLY DECEASED.

(Sold in accordance with the Directions contained in his Will).

Days of Sale.

FIRST DAY ..... Thursday, 19th January ..... Lots 1 to 248
SECOND DAY ... Friday, 20th January ..... Lots 249 to 551

1899.

CATALOGUE

OF THE VALUABLE

Library of a well-known Collector

RECENTLY DECEASED,

(*Sold in accordance with the Directions contained in his Will*),

COMPRISING

Numerous Works by Classic French Authors

ANCIENT AND MODERN,

MANY WITH EXTRA ILLUSTRATIONS BY MODERN ARTISTS;

COLLECTIONS OF FRENCH COLOURED CARICATURES,

Chiefly relating to the Siege of Paris and the Commune, 1870-71;

FINE BOOKS OF COSTUMES & ILLUSTRATED WORKS;

SOCIÉTÉ DES AQUA-FORTISTES;

A LARGE NUMBER OF MODERN FRENCH NOVELS;

GAZETTE DES BEAUX ARTS; L. BLANC, HISTOIRE DES PEINTRES; LES LETTRES ET LES ARTS; LE LIVRE; LA FONTAINE, AND MARGUERITE DE NAVARRE; VOLTAIRE; ETC.

VALUABLE ENGLISH BOOKS;

EDITIONS DE LUXE OF DICKENS AND THACKERAY; BURTON'S ARABIAN NIGHTS; EGAN'S LIFE IN LONDON; INTERNATIONAL SCIENTIFIC SERIES, 70 vols.; WOODWARD'S ECCENTRIC EXCURSIONS;

Many in Very Fine Bindings by well-known Modern French Artists.

Collections of Prints by Della Bella, Bartolozzi, Examples of the French School, etc.

WHICH WILL BE SOLD BY AUCTION,

BY MESSRS.

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,

Auctioneers of Literary Property & Works illustrative of the Fine Arts,

AT THEIR HOUSE, No. 13, WELLINGTON STREET, STRAND, W.C.

On THURSDAY, 19th of JANUARY, 1899, and following Day,

AT ONE O'CLOCK PRECISELY.

May be Viewed Two Days prior. Catalogues may be had.

DRYDEN PRESS: J. DAVY AND SONS, 137, LONG ACRE.

CONDITIONS OF SALE.

I. The highest bidder to be the buyer; and if any dispute arise between bidders, the lot so disputed shall be immediately put up again, provided the Auctioneer cannot decide the said dispute.

II. No person to advance less than 1*s.*; above five pounds, 2*s.* 6*d.*; and so on in proportion.

III. In the case of lots upon which there is a reserve, the Auctioneer shall have the right to bid on behalf of the Seller.

IV. The purchasers to give in their names and places of abode, and to pay down 10*s.* in the pound, if required, in part payment of the purchase-money; in default of which the lot or lots purchased to be immediately put up again and resold.

V. The lots to be taken away, at the buyer's expense, immediately after the conclusion of the sale; in default of which Messrs. SOTHEBY, WILKINSON & HODGE will not hold themselves responsible if lost, stolen, damaged, or otherwise destroyed, but they will be left at the sole risk of the purchaser. If, at the expiration of ONE WEEK after the conclusion of the sale, the books or other property are not cleared or paid for, they will then be catalogued for immediate sale, and the expense, the same as if re-sold, will be added to the amount at which the books were bought. Messrs. SOTHEBY, WILKINSON and HODGE will have the option of reselling the lots uncleared either by public or private sale without any notice being given to the defaulter.

VI. All the books are presumed to be perfect, unless otherwise expressed; but if upon collating, any should prove defective, the purchaser will be at liberty to take or reject them, provided they are returned within ONE WEEK after the conclusion of the sale, when the purchase-money will be returned.

VII. The sale of any book or books is not to be set aside on account of any worm-holes, stained or short leaves of text or plates, want of list of plates or blank leaves, or on account of the publication of any subsequent volume, supplement, appendix, or plates. All the manuscripts, autographs, all magazines and reviews, all books in lots, and all tracts in lots or volumes, will be sold with all faults, imperfections, and errors of description. The sale of any illustrated book, lot of prints or drawings is not to be set aside on account of any error in the enumeration of the numbers stated, or error of description.

VIII. No IMPERFECT BOOK will be taken back, unless a note accompanies each book, stating its imperfections, with the number of lot and date of the sale at which the same was purchased.

IX. To prevent inaccuracy in the delivery, and inconvenience in the settlement of the purchases, no lot on any account can be removed during the time of sale.

X. Upon failure of complying with the above Conditions, the money required and deposited in part of payment shall be forfeited; and *if any loss is sustained in the reselling of such lots as are not cleared or paid for, all charges on such re-sale shall be made good by the defaulters at this sale.*

Gentlemen who cannot attend the Sale may have their Commissions faithfully executed by their humble servants,

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE,
13, Wellington Street, Strand, London.

CATALOGUE

OF THE

VALUABLE LIBRARY,

OF A

WELL-KNOWN COLLECTOR,

RECENTLY DECEASED,

(*Sold in accordance with the Directions contained in his Will*).

FIRST DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

1 A'Beckett (G. A.) Comic History of England and Rome, *coloured plates and woodcuts by John Leech*, 2 vol. *half green morocco gilt, g. e.* *Bradbury, n. d.* 30/-

2 About (Edm.) La Vieille Roche ; Le Mari Imprevu ; Les Vacances de la Comtesse, et le Marquis de Landrose, 3 vol. *half blue morocco gilt, m. e.* *Paris, Hachette*, 1865-66 16/-

3 Anacreon, Odes, *compositions de Girodet (photo.) green morocco gilt, g. e. Paris, Didot*, 1864—Virgile et Horace, *photos.* 2 vol. *green morocco gilt, g. e. ib.* 1855-58—Virgile, Les Bucoliques, *borders and vignettes, half morocco, ib. Quantin*, 1881 ; and 1 other (5) 30/-

4 Analectes du Bibliophile, Directeur Jules Gay, 3 vol. *half morocco gilt, t. e. g.* *Turin, J. Gay*, 1876 10/. Stevens

5 ARABIAN NIGHTS. THE BOOK OF THE THOUSAND NIGHTS AND A NIGHT, TRANSLATED WITH NOTES BY SIR R. F. BURTON, with the SUPPLEMENTAL NIGHTS, 16 vol. *Benares, for subscribers only*, 1885-88 £29.

6 Arabian Nights. A Series of seventy Original Illustrations to Captain Burton's Arabian Nights, and a Portrait, from the Original Pictures painted by A. Letchford, *uncut* *roy. 8vo. H. S. Nichols, n. d.* Tupply.

7 Aretino (P.) Capricciosi e Piacevoli Ragionamenti nuova edizione, con la Puttana Errante (*edizione originale*), *yellow morocco extra, g. e. large and fine copy, with some rough edges* £2.18.0 Supply.

Stampata in Cosmopoli (*Amst. Elzevir*), *l'anno* 1660

8 Aretino (P.) Les Ragionamenti, ou Dialogues, texte Italien et Traduction Complète, &c. *portrait, only* 100 *copies printed,* 6 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. others uncut* £2.12.0.

Paris, J. Liseux, 1882

9 Artagnan. Mémoires de M. d'Artagnan, 3 vol. *half purple morocco, t. e. r. uncut, covers bound in* £1.19.0

Paris, Montgredien, s. d.

10 Austen (Jane) Novels, edited by R. B. Johnson, *portrait, and illustrations by W. C. Cooke,* 10 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.* *Dent,* 1895 £2.0.0

11 Bac (Ferd.) Les Maîtresses, 100 *illustrations, Paris,* 1897 —Montorgueil (Georges) Les Déshabillés au Théâtre, *illustrations de Henri Boutel, ib.* 1896 — Forain (J. C.) La Comédie Parisienne, 250 *dessins, ib.* 1892—Gyp, Ohé ! les Dirigeants, *coloured plates, ib.; all in half morocco gilt* (4) £1.6.0 Dobell.

12 Baffo (Georgio) Poésies Complètes, en dialecte Vénitien, littéralement traduites pour la première fois avec le texte en regard, *portrait in duplicate, only* 100 *copies printed,* 4 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.* £2.16.0 Dobell

roy. 8*vo.* *Paris, I. Liseux,* 1884

13 Ball (R. S.) Story of the Heavens, *coloured plates and other illustrations,* 1885 — Pouchet (Dr. F. A.) The Universe, *numerous illustrations, Blackie, n. d.* — Guillemin (A.) The Heavens, *numerous illustrations, calf gilt, Bentley,* 1883 (3) 20/- Supply.

14 Balzac (Sieur de) Les Contes Drolatiques, 5e édition, *illustrée de* 425 *dessins par G. Doré, half green morocco, t. e. g. uncut* *Paris,* 1855 11/- James.

15 Balzac (Henri de) Romans divers, *mostly original or early editions,* 45 vol. *half morocco* *s. d.* £2 [illegible] Dobell

16 Bambou (Le) Périodique illustré, *thick paper, numerous illustrations,* 4 vol. in 2, *half blue morocco, t. e. g. uncut, covers bound in* *Paris, Dentu,* 1893 11/-

17 Baudelaire (Chas.) Les Fleurs du Mal, seconde édition augmentée de trente-cinq Poëmes nouveaux, *portrait, half brown morocco, t. e. g.* 5/- Pickering.

Paris, Poulet-Malassis, 1861

18 Barbey d'Aurevilly (J.) Œuvres ; L'Ensorcelée, Une Vieille Maîtresse, et les Diaboliques, *portrait and etchings,* 4 vol. *half red morocco, t. e. g.* 13/- Brown.

Paris, Lemerre, 1873-82

19 Barbier (E. J. F.) Journal Historique et Anecdotique du Règne de Louis XV publié pour la Société de l'Histoire de France par A. De la Villegille, 4 vol. *red cloth, uncut* *Paris, J. Renouard*, 1847 13/- Hunt

20 Barham (Rev. R. H.) The Ingoldsby Legends, *with illustrations by Cruikshank, Leech and Tenniel, half red morocco gilt, g. e.* *roy. 8vo.* 1877 30/-

21 Barras, Membre du Directoire. Mémoires, publiés avec une Introduction Générale, &c. par G. Duruy, *portrait, maps and facsimiles*, 4 vol. *half red morocco, t. e. g. uncut* *Paris, Hachette*, 1895-96 26/- Dobell.

22 Béranger (P. J. de) Œuvres complètes, nouvelle édition revue par l'auteur, avec sa Biographie, &c. *portraits and 53 fine steel plates after Charlet le Mud, Grenier, Johannot, &c.* 4 vol. *blue morocco extra, g. e. by Chatelin* *Paris, Perrotin*, 1856-60 £2. 12.0 Dobell.

23 Béranger. Musique des Chansons, airs notés anciens et modernes, 8e édition revue par Fr. Bérat, *half red morocco gilt, g. e.* *roy. 8vo. ib.* 1861 6/-

24 Béranger et son Temps, par Jules Janin, *portrait and frontispiece, tirage à petit nombre*, 2 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, R. Pincebourde*, 1866 8/-

25 Bertall. Les Contes de ma Mère, *numerous illustrations, half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *roy. 8vo. Paris, Plon*, 1847 3/-

£1.3.0 26 Beroalde de Verville. Le Moyen de Parvenir (*an edition placed with the Elzevirs*), *red morocco extra, line tooled, with ornaments on back, silk linings, g. e. by Thouvenin*, FINE COPY, *scarce, imprimée cette année (Hollande), s. d.* £1.3.0

27 Bibliothèque des Goncourt, 1897—Scientific Proceedings—Pamphlets ; &c. *a parcel*

28 Bibliographie des Ouvrages relatifs à l'Amour aux Femmes, au Mariage, par le C. d'I(mray), seconde édition, *half morocco, t. e. g. uncut* *Paris, Gay*, 1864 £1.2.0 Edwards

29 Biographie Générale (Nouvelle) publiée par Firmin Didot Frères, sous la Direction du Dr. Hoefer, 46 vol. *half brown morocco gilt, m. e.* *Paris*, 1857-66 9/- Stevens.

30 Bibliotheca Scatologica, *half morocco gilt, t. e. g. uncut* *Privately printed, n. d.* £4.4.0 Young

31 Blessebois (P. Corn.) Œuvres Satiriques, *première édition (placée aux Elzeviers), frontispiece, red morocco, line tooled, g. e. by Chatelin*, RARE *à Leyde*, 1676 2/- Young

32 Blennerhassett (Rose) and Lucy Sleeman. Adventures in Mashonaland, 1893—Stanley's Through the Dark Continent, 1890 — Wauters' Stanley's Emin Pasha Expedition, 1890 ; &c. (6) £1 Block

33 Block (Maurice) Dictionnaire Générale de la Politique, 2 vol. *half morocco gilt, m. e.* *Paris*, 1863 4/- Brown

34 Boccaccio. Il Decameron ; si come lo diedero alle stampe gli Ssri. Giunti l'anno 1527, *red morocco extra, g. e. by Lardiere, tall copy* (5⅝ *in.*) 20/- Tregaskis.
In Amsterdamo (*chez les Elzeviers avec la sphère*), 1665

35 Boisgobey (Fortuné du) Romans divers, *mostly original editions*, 60 vol. *half morocco* *Paris, Dentu, &c. d. d.* £3.18.0 Pr[illegible]m

36 Bouillet (N.) Dictionnaire Universel d'Histoire et de Géographique, des Sciences et des Arts, 2 vol. *half morocco, roy. 8vo, Paris, Hachette*, 1857 — Béclard (J.) Traité Elementaire de Physiologie Humaine, *half morocco, ib. Asselin*, 1862 (3) £2.0.0. Brown.

37 Bowring (Sir John) Kingdom and People of Siam, *portrait, coloured plates and woodcuts*, 2 vol. *imitation Spanish mottled calf gilt, m. e.* *Parker*, 1857 19/- Sotheran

38 Brianson (R. de) L'Etat et le Nobiliaire de la Provence, *plates of arms*, 3 vol. *half morocco gilt* *Paris*, 1693 23/-

39 Brivois (Jules) Guide de l'Amateur. Bibliographie des Ouvrages illustrés du XIXe Siècle, *half red morocco, t. e. g. others uncut* *roy. 8vo. Paris, L. Conquet*, 1883 18/- Newing.

40 Brontë (Charlotte, Emily and Jane) Works, *portrait and illustrations by H. S. Greig, and ornaments by F. C. Tilney*, 12 vol. in 6, *half red morocco gilt, t. e. g.* *Dent*, 1893 £3.16.0 Conway.

41 BRUNET (J. Ch.) MANUEL DU LIBRAIRE et de l'Amateur de Livres, CINQUIÈME ÉDITION, 6 vol. *half morocco gilt, m. e.* *Paris*, 1860-65 £8.12- Walton

42 Bryce (Jas.) The American Commonwealth, 3 vol. *Macmillan*, 1888 £2.11.0 Tell

43 Buckland (Fr. T.) Curiosities of Natural History, *illustrations, the 4 series complete*, 4 vol. *calf extra, m. e.* 1891-93 23/-

44 Bunyan (John) Le Voyage du Chretien vers l'Eternité (Pilgrim's Progress) traduit de l'Anglois, *fine plates by S. Fokke, old tree-calf gilt, y. e.* *Rotterd. J. D. Beman*, 1757 12/- 12/- 12/- 22/-

45 Burke (J. and J. B.) Encyclopædia of Heraldry, or General Armory, third edition, *half morocco gilt, m. e.* *roy. 8vo. H. Bohn, n. d.* Ma[illegible]s.

46 Burns (Rob.) Works, with Life by A. Cunningham, and various notes, *portrait and vignette, brown morocco extra, gilt ornamental back, and rich gilt borders, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin* *roy. 8vo. Bohn*, 1854 £1.12.0 Tomlin

47 Burton (J. H.) Narratives from Criminal Trials in Scotland, 2 vol. *sprinkled calf extra, y. e. by F. Bedford* 1852 20/-

48 Bute. A Political and Satirical Account of Scotch Influence, 199 *caricature plates* (*wants printed title*), 2 vol. *calf gilt, y. e. scarce* *oblong 12mo. n. d.* 25/- Parsons.

49 Byron (Lord) Works and Conversations with Medwin, *portrait*, 18 vol. in 9, *half calf*, *Paris*, *Galignani*, 1822—Moore (Thos.) Works, *portrait*, 9 vol. in 8, *half calf*, *ib.* 1823; and others (21) 14/- Brown

50 Cabanés (Dr.) Le Cabinet Secret d'Histoire, *half morocco*, *Paris*, 1895—Doux Paix par Forain, 189 *dessins*, *half morocco*, *ib.*—Montalivet (Comte de) Dix-huit Années de Gouvernement Parlementaire, *half morocco*, *ib.* 1864; and 1 other (4) 10/- Brown

51 Cabinet Satyrique, ou recueil parfait des Vers Piquants et Gaillards, nouvelle édition, 2 vol. *brown morocco*, *line tooled*, *inside dentelles*, *g. e. by Chatelin* *s. l.* 1864 22/-

52 Caricature Française au XIXe Siècle, notice de A. Dayot, *illustrations*, *Paris*, *Quantin*, *s. d.*—Poëme d'Amour, avec Musique—"Pall Mall Extras"—Belot, Le Drame de la Rue de la Paix, *illustrated*; &c. in 2 vol. *half morocco* *v. d.* 4/- Brown

53 Carlier (Fr.) Les Deux Prostitutions, *half morocco*, *t. e. r. uncut* *roy. 8vo.* *Paris*, *Dentu*, 1887 11/- Gilby.

54 Cassanova de Seingalt (Jacques) Mémoires, écrits par lui-même, édition originale la seule complète, 6 vol. *half morocco* *Brux. J. Rozez*, 1860 32/- Manno

55 Caylus (Comte de) Les Etrennes de la St. Jean, seconde édition, LARGE PAPER, *front. in 2 states*, *Troyes*, *Veuve Oudot*, 1742—Les Ecosseuses, ou les Œufs de Pasques, LARGE PAPER, *front. ib.* 1745; in 1 vol. *old French blue morocco*, *line tooled*, *g. on m. e.* (*Padeloup*), RENOUARD'S COPY, *with his name on binding*, *and autograph on title* £2. 4. 0 Hobson

56 [Caylus (Comte de)] Les Manteaux. Recueil, *front. after Cochin*, 2 parts in 1 vol. *blue morocco extra*, *full gilt floreate back*, *line sides*, *inside dentelles*, *uncut*, *by Chambolle-Duru* *La Haye*, 1746 10/- Dickering

57 Cent Nouvelles Nouvelles (Les) édition revue sur les Textes Originaux, *et illustrée de plus de* 300 *dessins par A. Robida* (*some in tints*), 2 vol. *half red morocco gilt*, *morocco corners*, *t. e. g. others uncut*, *covers bound in* *Paris*, *Librairie Illustrée*, *s. d.* 14/- James.

58 Centre (Le) de l'Amour, découvert soubs Divers Emblesmes Galans et Facétieux, 92 *copperplate engravings and engraved title* (*by P. Rollo*), *crimson morocco extra*, *gilt floreate back*, *rich ornamental borders*, *inside dentelles*, *g. on m. e. by Hardy*, FINE COPY, VERY RARE *sm. obl. 4to.* *Paris*, *chez Cupidon*, 1687 £2. 9. 0 Dobell.

59 Chansons de Collé (Recueil Complet des) nouvelle édition, revue et corrigée, *one of* 140 *copies on papier vergé*, *yellow morocco extra*, *line tooled*, *by Chatelin* *Hamb. et Paris*, 1864 6/- Brown.

60 Chants et Chansons Populaires de France, nouvelle édition illustrée, gravée par les meilleurs artistes; et Chansons Populaires des Provinces, 4 vol. *half red morocco extra, g. e.* *imp.* 8*vo.* *Paris, Garnier, &c.* 1848-60 46/-

61 Chasse aux Filles (La) ou Jardin d'Amour Reformé, par L. G. Avocat, *cut on title, crushed red morocco extra, g. e. by Duru*, VERY RARE *Autun, P. Laymeré, n. d.* 30/. Brown

62 Chateaubriand (F. R. A. de) Œuvres, *portraits and numerous steel engravings*, 20 vol. in 10, *half brown morocco, m. e.* *imp.* 8*vo.* *Paris, Dufour, &c.* 1858 £2.5.0

63 Chavette (Eugène) Romans divers, 32 vol. *half morocco* *Paris, d. d.* 35/. Brown

64 Chevigné (Cte. Louis de) Les Contes Rémois, *portrait et dessins de E. Meissonier, yellow morocco, back inlaid in small mosaics, borders inlaid in red, with gilt scrolls, and centre inlaying of intersected triangles, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin* *Paris, M. Lévy*, 1861 £4 6.0. Robson

65 Chinese Drawings. Portraits of the Chinese Emperor, Wives and Attendants, Court Officials, etc. 24 *finely coloured drawings of full-length figures on rice paper*, in 2 vol. *native silk binding* 42/- Dobell

25/-

66 Chroniques du Palais Royal (Les), *illustrations, half morocco, Paris, s. d.*—Lesuire (C.) La Courtisane Amoureuse et Vièrge, *front. half morocco, Brux.* 1883—Denon (V.) Point de Lendemain, *half morocco, Rouen, Lemonnyer*, 1879; and others (5) 15/- Brown.

67 Coiffures. Duplessis (Jos. *Perruquier*) Essai sur l'Art de la Frisure, *Hollande par la Compagnie des Libraires*, 1760—L'Enciclopédie Perruquiere, Ouvrage Curieux à l'usage de toutes sortes de Têtes, *plates of male head-dresses, Paris, Hochereau*, 1762—L'Enciclopédie Carcassiere, ou Tableaux des Coiffures à la Mode, *plates of female head-dresses, ib.* 1763—Tissot, *Coeffeur*. Traité de la Nature des Cheveux et de l'Art de Coeffer, *Paris*, 1776—L'Allemand (Sieur) Le Parfait Ouvrage, ou Essai sur la Coëffure, traduit du Persan, *frontispiece, à Césarée et en France*, 1776; in 1 vol. *green morocco, line tooled, g. e.* £6.15.0. Maggs.

*** A collection of rare pieces on Parisian Head-dressing in the 18th Century.

68 Contes à Rire (Nouveaux) et Avantures Plaisantes ou Recreations Françoises, 20e édition, *fronts. and vignettes*, 2 vol. *brown morocco, gilt floreate backs, line sides, g. e. by Courteval* *Cologne, Roger Bontemps*, 1722 35/- Lynes.

69 Contes et Nouvelles en Vers par Voltaire et autres, *vignettes, papier d'Hollande*, 2 vol. *half morocco, Rouen, Lemonnyer*, 1878—Julie, ou J'ai sauvé ma Rose, 2 vol. *half morocco, Brux.* 1882; and 1 other (5) 26/- Brown.

70 Contes Gaulois (Trois dizains de) Illustrations de la Nature, *one of* 450 *copies on papier vergé, half blue morocco, t. e. g. uncut* *Paris, Rouveyre,* 1882 15/- Symes.

71 Cookery Books. Common Sense Cookery, by Kenney-Herbert—St. James's Cookery Book, by Rochefort—Mrs. Marshall's Cookery Book; and others (18) 11/- Tregaskis

72 Coquelin Cadet. Le Rire, *illustrations de Apeck, Paris,* 1887—René Boylesve, Les Bains de Bade, *front.* 1896—Mémoires de Berthe Leroy, *Brux.* 1893; and 2 others, *all in half morocco* (6) 13/- Brown

73 Corneille (Pierre) Œuvres, avec les notes de tous les Commentateurs, *portrait,* 12 vol. *half green morocco gilt, t. e. g. uncut* *roy.* 8*vo.* *Paris, Didot,* 1854 40/- Brown

74 Cornhill Magazine (The), vol. I-XI, *numerous illustrations, half morocco, m. e.* 1860-65 13/- Stevens.

75 Couvray (Louvet de) Les Amours du Chevalier de Faublas, nouvelle édition, 8 *plates by Collin,* 4 vol. *half calf gilt* *Paris, A. Tardieu,* 1821 24/- Besbro'.

76 Couvray (Louvet de) Les Amours du Chev. Faublas, avec une Préface par H. Fournier, *dessins de P. Avril gravés à l'eauforte par Monzies, tirage à petit nombre,* 5 vol. *half red morocco, t. e. g. others uncut, by Hardy* *Paris (Jouaust), Libr. des Biblioph.* 1884 30/- Porter.

77 Crebillon le Fils. Collection Complette de ses Œuvres, 7 vol. *red morocco, fleurons on backs, centre gilt ornaments, inside dentelles, g. e.* *Londres,* 1772 £2. 10. 0

78 Crockett (S. R.) Sweetheart Travellers, Bog, Myrtle and Peat, Lilac Sunbonnet, Stichett Minister, Raiders, Cleg Kelly and the Grey Man, *mostly illustrated,* 7 vol. *uncut* 1895, *&c.* 27/- Elphenstein

79 Cruikshank. Comic Almanac, 1835–53, 2 vol. *reprint*—George Cruikshank's Portraits of himself, by G. S. Layard, *numerous illustrations,* 1897; and others (6) 17/- Brown

80 Cruikshank. Facetiæ: being a general collection of the Jeux d'Esprits which have been illustrated by Robert Cruikshank (13 *pieces*), 122 *cuts,* 2 vol. *mottled calf extra, t. e. g. by Zaehnsdorf* *W. Kidd,* 1831 14/- Sopher

81 Cutter (The) in Five Lectures upon the Art and Practice of Cutting Friends, &c. *front. and* 5 *coloured plates after J. A. Atkinson, half red morocco, t. e. g. uncut* *J. Carpenter,* 1808 24/- Bobell

82 Dangeau (Marq. de) Journal, publié en entier pour la première fois, avec les Additions inédites du Duc de Saint-Simon, publiées par Feuillet de Conches (avec La Table Générale), 19 vol. in 10, *half violet morocco gilt, m. e.* *Paris, J. Didot,* 1854-60 35/-

83 Daru (P.) Histoire de la République de Venise, seconde édition, 8 vol. *red calf, gilt backs, blind ornamental sides, m. e. by Bottier fils* *Paris, F. Didot*, 1821 14/- Wanton

84 Dartés (É.) Jambes Folles, *illustrations de Jos. Roy, Paris*, 1887—Huerne de la Motthe, Margot des Pelotons, 2 *plates, Brux.* 1883—Gérard (Dr. J.) La Grande Névrose, *illustré par José Roy, Paris, s. d.*—Halévy (L.) Le Famille Cardinal, *plates, half morocco, ib.* 1883 ; &c. 22/- Gale

85 Darwin (Chas.) Descent of Man, Insectivorus Plants and Animals and Plants under Domestication, 5 vol. *half morocco*, 1871-5 ; Naturalist's Voyage, 1890—Romanes (G. J.) Darwin and After Darwin, 2 vol. 1892 (8) 30/- Wheatley

86 Daudet (Alphonse) Contes Choisis, *avec sept eaux-fortes par E. Burnand, tirage a petit nombre, half morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Lib. des Bibliophiles*, 1883 14/- Davidson

87 Daudet (Alph.) Port Tarascon, dernières Adventures de l'Illustre Tartarin, *numerous illustrations, half morocco, t. e. g. uncut, roy. 8vo, Paris, Dentu*, 1890—Flaubert (G.) Salammbô, *half morocco, ib. Lévy*, 1863—Champsaur (F.) Pierrot et sa Conscience, *coloured illustrations, half morocco, ib. Dentu, s. d.* (3) 20/- Stevens.

88 Daudet (Alph.) Romans divers, 8 vol. — Gyp, Romans (11)—Jules Claretie, Romans (11), *all in half morocco* (30) 49/- Murray

89 D'Aulnoy (Mme.) Contes des Fées, Contes Choisis, avec une préface par M. de Lescure, *tirage à petit nombre, fronts. by Lalauze*, 2 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. others uncut Paris, Lib. des Bibliophiles* (*Jouaust*), 1881 8/- Young.

90 De Beaujeau (Renauld) Le Bel Inconnu, ou Giglain fils de Messire Gauvain, &c. publié d'après le MS. unique de Londres, par C. Hippeau, *one of* 300 *copies printed on papier vélin, purple morocco extra, line tooled, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin, Paris, A. Aubry*, 1860 14/-

91 De Beauvoir (Hiver) La Librairie de Jean Duc de Berry au Chateau de Mehun-sur-Yevre 1416, *one of* 6 *copies printed on india paper, blue morocco gilt, g. e. by Chatelin ib.* 1860 4/-

92 De Lamartine (A.) Histoire des Girondins, *numerous steel portraits*, 4 vol. *half yellow morocco, m. e. Paris, Furne*, 1858 17/-

93 De Lamartine (A.) Œuvres, 5 vol. *half morocco gilt, Paris*, 1853—Chefs d'Œuvre des Auteurs Comiques, 8 vol. *half morocco, ib.* 1845—Le Sage, Œuvres, *plates*, 14 vol. (*wanting vol. VI*), *calf gilt, ib.* 1820 ; &c. (26) 25/- Brown

94 Delille (J.) Œuvres Complètes, avec les Notes, *portrait, half morocco gilt, m. e. imp. 8vo, Paris*, 1855—Petits Poëtes Français, avec des notices par Prosper Poitevin, 2 vol. *half calf gilt, ib.* 1856 (3) 7/- Brown

95 De Maistre (Xavier) Œuvres Complètes, avec une notice sur l'auteur par Sainte-Beuve, *portrait et vignettes, dessinées par Staal, half red morocco gilt, t. e. g. others uncut roy. 8vo. Paris, Garnier, s. d.* 6/- Brown

96 De Landes (Louis) Glossaire Érotique de la Langue Française, *brown morocco extra, inlaid in blue, green, and red intersected geometrical scrolls (à la Grolier)*, DOUBLÉ *with green morocco, with elegant gilt line scrolls within dentelle borders, silk linings with gilt ornaments, joints, g. e. by Chatelin*, 1862, *an exhibition binding, in limp morocco case* *Brux.* 1861 £5. 5. 0 Charles.

97 Derome (L.) Les Editions Originales des Romantiques, 2 vol. *uncut, Paris, E. Rouveyre, s. d.*—Cruveillier (J.) Anatomie Descriptive, *numerous illustrations*, 4 vol. *ib.* 1862; and 1 other (7) 4/- Brown

98 Desmarets (R. P.) Histoire de Madeleine Bavent, reimpression textuelle, *etched front. half morocco, Rouen, Lemonnyer*, 1878—Les Livres Cartonnés par Philomneste Junior, *half morocco, Brux.* 1878—Les Nuits d'Epreuve, *front. half morocco, ib.* 1877—Engraved and Photographic Illustrations to Hugo's Les Misérables (44) (4) 10/- Moore.

99 Dickens (C.) Pickwick Papers, FIRST EDITION, *illustrations by Seymour and H. K. Browne, calf gilt, m. e.* *Chapman & Hall*, 1837 16/- Hogden.

100 Dickens (Charles) Memoirs of Joseph Grimaldi, edited by "Boz," FIRST EDITION, *portrait and illustrations by Geo. Cruikshank (the "Last Song" without the masks)*, 2 vol. *half red morocco gilt, g. e.* *R. Bentley*, 1838 40/- Brown

101 Dickens (C.) David Copperfield, FIRST EDITION, *illustrations by H. K. Browne, half calf gilt*, 1850; Bleak House, FIRST EDITION, *illustrations by H. K. Browne, calf gilt*, 1853 (2) 31/- Tregaskis

102 Dickens (C.) Tale of Two Cities, FIRST EDITION, *illustrations by H. K. Browne, calf extra, m. e.* 1859 26/- Tregaskis

103 Dickens (C.) Our Mutual Friend, FIRST EDITION, *illustrated by Marcus Stone*, 2 vol. *half morocco gilt, m. e.* 1865 12/- Hudson

104 DICKENS (C.) WORKS, ÉDITION DE LUXE, *with all the original illustrations on india paper (No. 151)*, 30 vol. *half red morocco extra, morocco corners, t. e. g. others uncut sup. imp. 8vo. Chapman & Hall*, 1880-82 £4 Pickering

105 Dickens (C.) Christmas Carol, eleventh edition, *coloured plates by Leech*, 1845—Annandale (Ch.) Concise English Dictionary, 1893—Lyell's Elements of Geology, 1871; and others (20) 8/- Moore.

106 Diderot. Les Bijoux Indiscrets, ÉDITION ORIGINALE, *frontispiece, 5 plates and vignette on titles*, 2 vol. *purple morocco, line tooled, inside dentelles, g. e. by Chatelin au monomotapa, s. d.* (*Paris*, 1748) 32/- Dobell.

107 Diderot. Mémoires, Correspondance et ouvrages inédits, 4 vol. *half morocco gilt, Paris, Paulin*, 1830—Cousin (V.) Histoire de la Philosophie, 7 vol. *half morocco, Paris*, 1847; and others (16) 15/-

108 Dorat (Cl. J.) Les Baisers, précédés du Mois de Mai, *fine plates, vignette and culs-de-lampe after Eisen, blue morocco extra, devices on back and at angles, monogram and crest in centre, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin roy. 8vo. Rouen, Lemonnyer*, 1880 58/- Rider.

109 D'Orvigny. Ma Tante Geneviève, *frontispiece*, 4 vol. in 2, *half morocco, t. e. r. uncut Brux.* 1882 5/- Brown

110 Doyle (Conan) Sherlock Holmes, first and second editions, Round the Red Lamp, and Uncle Bernac—Henty (G. A.) Novels, *illustrated* (7) (11) 25/-

111 Du Laurens. Le Compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'Esprit humain, *grand papier vélin, avec les figures* (9) *avant la lettre*, 3 vol. *old russia gilt, g. e.* (*Beckford copy*) (*Paris*) *Impr. de Patris*, 1796 30/- Parsons.

112 Dumas (A.) Histoire du Supplice d'une Femme, *Paris*, 1865—Augier (Émile) Les Fourchambault, Comédie, *ib.* 1878 — Renan (E.) Caliban, Drame Philosophique, première édition, *ib.* 1878; and 1 other; in 1 vol. *half red morocco* 7/- Stevens.

113 Dumas (A.) Romans; Monte Cristo, Joseph Balsamo, Trois Mousquetaires, Vingt Ans Après, Vicomte de Bragelonne, Comtesse de Charney, Compagnons de Jehu, &c. *mostly original editions*, 48 vol. *Paris, &c.* 1850, *&c.*—Dumas (A. *fils*) Romans (6) (54) 56/- Brown.

114 Dumas (Comte Mathieu) Souvenirs de 1770 à 1836, publiés par son fils, 3 vol. *half brown morocco gilt, m. e. Paris, Gosselin*, 1839 4/- Brown

115 Du Maurier (G.) Trilby and the Martians (2)—Hardy (T.) Jude the Obscure, The Well-beloved, and "Tess" (3) —Griffiths (G.) Outlaw of the Alps, and the Angel of the Revolution (2); and others (12) 2/- Brown

116 Eaux-Fortes pour illustrer Gil Blas, dessins de H. Pile, gravés par L. Monzies, 16 *etchings, Paris, Lemerre*, 1878 —Eaux-fortes pour de Goncourt's Germinie Lacerteux, 10 *etchings and portrait after Joanniot, by Muller, ib. Quantin* — Huit Eaux-fortes pour Salammbô de G. Flaubert, dessinées et gravées par P. Vidal, *ib. Lemerre*, 1884 (3) 8/- Haslett.

117 EGAN (PIERCE) LIFE IN LONDON, or Day and Night Scenes of Jerry Hawthorn and Corinthian Tom, &c. FIRST EDITION, 36 *coloured plates by I. R. and Geo.* CRUIKSHANK, *purple morocco super-extra, inside gilt ornamental borders, silk linings, t. e. g. other edges uncut, covers bound in, by Zaehnsdorf,* FINE COPY *imp. 8vo. Sherwood,* 1822 £10. 15. 0 Philpott.

118 Englishman in Paris (An), 2 vol. *half red morocco, m. e.* 1892—Wishart (Bp. G.) Memoirs of the Marquis of Montrose, *portrait, half calf, Edinb.* 1819—[Russell (Lord John)] Essays, and Sketches of Life and Character, *half morocco, presentation copy,* 1821; and others (6) 12/- Tregaskis.

119 Entrées de Marie d'Angleterre Femme de Louis XII à Abbeville et à Paris, publiées et annotées par H. Cocheris, *brown morocco extra, line tooled, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin* *Paris, A. Aubry,* 1859 9/-

120 Erasmus. Éloge de la Folie, nouvellement traduit du Latin d'Érasme par M. de la Veaux, *large and fine paper, woodcuts after Holbein's designs, brown morocco extra, line tooled, with fleurons, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin* *Basle, J. J. Thurneysen,* 1780 50/- Dobell.

121 Facetie. Chronique Aretine, *Caprée,* 1789—Response des Femmes de Paris, 1789—Nouvelle assemblée des Notables Cocus, *Paris, s. d.*—Hommage aux plus jolies et Vertueuses Femmes de Paris, *s. d.*—Ordonnance de Police de MM. les Officiers et Gouverneurs du Palais Royal, *s. d.*—Réclamation des Courtesans Parisiennes, *s. d.*; and other scarce pieces (18), in 1 vol.; *red morocco, inside dentelles, g. e.* 48/- Dobell.

122 Fantin des Odoards (Gen.) Journal, 1800-1830, *à Paris,* 1895—De Lonlay (Dick) Français et Allemands, Histoire Anecdotique de la Guerre de 1870-71, *ib.* 1887—Mémoires de la Margrave de Bareith, *portrait, Leipz.* 1888—De Tencin (Mme.) Mémoires du Comte de Comminges, *portrait and etchings, Paris,* 1885; *all in half red morocco* (4) 15/- Strong.

123 Fénélon. Aventures de Telemaque, nouvelle édition, par J. J. Adry, *fine plates by Monnet,* 2 vol. *calf gilt, Paris,* 1840 — Boileau, Œvvres, avec un commentaire par M. Amar, *portrait,* 4 vol. *calf, ib.* 1821—Machiavelli Opere, *portrait,* 8 vol. 1796; and others (19) 20/- Brown

124 Feuillet de Conches (F.) Causeries d'un Curieux; Variétés d'Histoire et d'Art, 2 vol. *half brown morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Plon,* 1862 8/- Brown

125 Fielding (Henry) Complete Works, with Memoir by Thos. Roscoe, *portrait and* 20 *etchings on steel by Geo. Cruikshank, half morocco, m. e.* *roy. 8vo. Bell, n. d.* 10/- Davidson

126 Flügel. Complete Dictionary of the German and English Languages, new edition, 2 vol. *half morocco*, 1853—Smith (Dr. W.) Latin-English Dictionary, *calf, roy. 8vo*, 1857; and others (7)

127 Fond du Sac (Le) Recueil de Contes en Vers, *frontispiece and vignette, one of* 150 *copies on Holland paper*, 2 vol. *half brown morocco, t. e. g. other edges uncut*
Rouen, Lemonnyer, 1879

128 Fournival (Rich. de) Le Bestiaire d'Amour; suivi de la Reponse de la Dame, publiés pour la première fois d'après le MS. par C. Hippeau, *tiré à* 350 *exemplaires, woodcuts, yellow morocco extra, back inlaid in purple and red, side borders of inlaid purple morocco with ornamental corners, inlaid intersected triangles in centre, joints, inside dentelles, g. e. by Chatelin* *Paris, Aubry*, 1860

129 Franklin (Alf.) Histoire de la Bibliothèque Mazarine, *tirage à* 250 *copies sur papier vélin, purple morocco extra, line tooled, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin*
ib. 1860

130 Fraser-Mackintosh (Ch.) Antiquarian Notes, Historical, Genealogical and Social (*Second Series*), *uncut*
Inverness, 1897

131 Frêne. Memoires de Madame la Marquise de Frêne, *copperplate engravings, red morocco, inside dentelles, g. on m. e. by Hardy* (*Beckford Copy*)
Amst. J. Malherbe, 1701

*** "La Famille d'Aguesseau a brulé tous les exemplaires de ces Mémoires qu'elle pouvoit rencontrer."—*See MS. note in fly-leaf.*

132 Furneaux (W.) Life in Ponds and Streams, *coloured plates and woodcuts, red morocco, t. e. g.* 1896—Lewes (G. H.) Life of Goethe, *portrait, half morocco gilt*, 1864—Mayhew (H.) London Labour and the London Poor, (Thieves, Prostitutes, &c.) *plates, half calf*, 1862 (3)

133 Gaskell (Mrs.) Novels and Tales, *illustrations*, 7 vol. *half green morocco gilt, t. e. g. uncut*
Smith, Elder & Co. 1880, *&c.*

134 Gaudriole, Conte, *vignette on title, half brown morocco, g. e.*
La Haye, J. Beauregard, 1746

135 Gautier (Théophile) Mademoiselle de Maupin, *Tirage unique à* 500 *Exemplaires*, 18 *compositions de E. Toudouze, one of* 350 *copies on vélin à la cuve, with an extra series of plates on Japanese paper, and another series of engravings*, 2 vol. *crushed red morocco extra, gilt floreate backs, leafy scrolls on sides, broad inside dentelles, joints, t. e. g. other edges uncut, by Hardy*, FINE COPY
roy. 8vo. Paris, Conquet et Charpentier, 1883

136 Gautier (Théophile) Le Capitaine Fracasse, avec un Avant-Propos par Mme. Judith Garnier, *dessins de Ch. Delort, gravés par Mongin, large india paper, with the plates in double state (only 20 copies printed)*, 3 vol. *half red morocco, t. e. g. uncut* 42/- Thackeray

imp. 8vo. Paris, Lib. des Bibliophiles (Jouaust), 1884 5/-

137 Gautier (Th.) Poësies qui ne figueront pas dans ses Œuvres, précédées d'une Autobiographie, *caricature portrait, tirage à 150 exemplaires sur papier de Hollande, half brown morocco gilt, t. e. g. uncut* Pickering

France, Impr. Particulière, 1873 25/-

138 Gavarni. Œuvres Choisies, revues, corrigées et nouvellement classées par l'Autheur, avec des Notices, *numerous plates*, 2 vol. *half calf, g. e. imp. 8vo. Paris*, 1846-48 31/-

139 Geikie (A.) Text-Book of Geology, *illustrations*, 1882—Phillips (Dr. John) Manual of Geology part II, *illustrations*, 1885—Lyell (Sir Chas.) Principles of Geology, *eleventh edition*, 2 vol. *half morocco*, 1872 (4) Pickering

140 Goethe (J. W. von) Sämmtliche Werke, vollständige, neugeordnete Ausgabe, 30 vol. in 18, *half red morocco, g. e. Stuttg. u. Tüb. Cotta*, 1850-51 £3. 12. 6

141 Goldsmith (Oliver) Miscellaneous Works, with Life, edited by W. Irving, *portrait, fine paper*, 4 vol. *red calf, gilt backs, blind ornamental sides, g. e. by P. Bibolet* 21/- Davidson

Paris, Galignani, 1825

142 Goncourt (Edm. de) La Fille Élisa, *eaux-fortes par G. Jeanniot (only 300 copies printed), half morocco, t. e. g. uncut, Paris, E. Testard*, 1895—Tissot (V.) Aventures de Corps de Garde, *illustrations, half morocco, ib. Dentu*, 1887—Theuriet, Sous Bois, *illustré par H. Giacomelli, half morocco, ib.* 1883 (3) 22/- Pickering

143 Goncourt. Journal des Goncourt, 1851-91, 8 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. uncut Paris*, 1891-5 22/- Hill

144 Goudan. Correspondance de Mme. Gourdan dite la Comtesse, avec un recueil de Chansons à l'usage des Soupirs de chez Mme. Gourdan, *half red morocco gilt, uncut Lond. J. Nourse*, 1784 6/- Hussey

145 Grand Miroir des Reformez (Le) sous l'Histoire Tragique de Dorimene, *plates, crushed purple morocco extra, full gilt floreate back, line sides, inside dentelles, g. e. by Hardy, scarce Geneve*, 1673 12/- Nesbitt

146 Grandville (J. J.) Les Étoiles, dernière Féerie ; texte par Méry, &c. *coloured illustrations, half morocco gilt, morocco corners, g. e. by Hardy roy. 8vo. Paris, s. d.* 10/-

147 Grandville. Petites Misères de la Vie Humaine par Old Nick et Grandville, *numerous humorous illustrations, red morocco extra, g. e. roy. 8vo. Paris, Fournier*, 1843 16/-

148 Grandville (Harriet, Countess) Letters, edited by her Son, Hon. F. Leveson Gower, *title written on, portrait*, 2 vol. *half red morocco, m. e.* 1894 8/- Ford

149 Green (J. R.) A Short History of the English People, ILLUSTRATED EDITION, edited by Mrs. J. R. Green and Kate Norgate, 4 vol. *half red morocco extra, t. e. g. uncut* *roy. 8vo.* *Macmillan*, 1892-94 £15/- 69/- The Literary

150 Greville Memoirs. Journal of the Reigns of George IV, William IV, and Q. Victoria to 1860, by C. C. F. Greville, edited by H. Reeve, 8 vol. *tree-calf extra, m. e. by Riviere* 1875-87 £6. 10. 0

151 Guiard de Servigné. Les Sonnettes, ou Memoirs du Marquis D**. nouvelle édition, *engraved title "Recueil de Pièces Fugitives" and 3 plates, yellow morocco extra, fleurons on back, line sides with arms of the Duke of Hamilton, inside dentelles, g. on m. e. by Niedrée (Lakelands copy) a Berg-op-Zoom chez F. de Richebourg*, 1751 10/- Tregaskis

152 Hackländer (F. W.) Der Neue Don Quixote, 4 vol. in 2, *half calf, Stuttg.* 1858; Der Wechsel des Lebens, 2 vol. in 1, *half morocco, ib.* 1861—Gedichte Uhlands, Bürgers und Geibels, 3 vol. *brown morocco extra, Berl.* 1846-57; and others (9) 13/- Brown

153 Haeckel (Ernst.) The History of Creation, and the Evolution of Man, *illustrations*, 4 vol. *half morocco, m. e.* 1876-9; Freedom in Science and Teaching, 1879 (5) 12/- 12/- 26/- Hill,

154 Halévy (Ludov.) La Famille Cardinal, *illustrations de Ch. Léandre, red morocco extra, inside ornamental borders, fancy end papers, joints, g. e. by Tout* *roy. 8vo.* *Paris, Testard*, 1893 44/- Dobell.

155 Hallam (H.) Constitutional History of England, Middle Ages, and Literary History, 10 vol. *half morocco gilt, m. e.* *Murray*, 1860, *&c.* 32/- Pickering

156 Heer (Prof.) The Primæval World of Switzerland, edited by Jas. Heywood, *with 500 illustrations*, 2 vol. *half red morocco extra, m. e.* *Longmans*, 1876 11/- Dobell.

157 Heine (H.) Sämmtliche Werke, *portrait*, 6 vol. *half calf gilt, Philad.* 1856—Humboldt (A. von) Kosmos and Briefe, 7 vol. *half morocco, Stuttg.* 1845 (13) 16/- Warrington

158 Highland and Agricultural Society of Scotland from 1879 to 1897, 19 vol. *Edinb.* 9/-

159 Homerus. Carmina, Gr. et Lat. *Paris, Didot*, 1853—Ovide, Horace, Juvénal, &c. avec la Traduction en Français, 2 vol. *ib.* 1850-55; together 3 vol. *half green morocco gilt, m. e.* *imp. 8vo* 13/-

160 Hugo (Victor) Poésies, Les Contemplations, Le Rhin, Hans d'Icelande, Notre Dame, &c. 14 vol. *half morocco, m. e.* *Paris*, 1853, *&c.* 31/- Brown

161 Hugo (Victor) Les Misérables, deuxième édition, 10 vol. *half blue morocco gilt, m. e. by Chatelin* *Paris, Pagnerre*, 1862 48/- Gaskell.

162 Hugo (Victor) La Legende des Siècles, 4e édition, 2 vol. *half green morocco gilt, t. e. g. uncut, Paris, Lévy*, 1862, et Les Chansons des Rues et des Bois, 3e édition, *half red morocco, t. e. g. uncut, ib.* 1866 (3) 13/- Frost

163 Hunt (Leigh) Wit and Humour, Imagination and Fancy, Table Talk, Men, Women and Books, The Town, Jar of Honey, and Autobiography, 7 vol. *Smith, Elder*, 1890 15/- Widgeon

164 Hurtrel (Mme. A.) Les Amours de Catherine de Bourbon et du Comte de Soissons, *Paris, Hurtrel*, 1882—Les Aventures Romanesques d'un Comte d'Artois, *ib.* 1883—Madame Roland, *ib.* 1886—Le Premier Grenadier de France par Paul Déroulède, *ib.*—La Grande Diablerie par E. D'Amerval, *ib.* 1884; *all with vignettes, etchings, portraits, &c.*; together 5 vol. *uniform half red morocco gilt, t. e. g.* (5) 21/-

165 Imbert (Barth.) Historiettes ou Nouvelles en Vers, *première édition, front. engraved title, and 4 vignettes by Moreau, half green morocco gilt, g. e.* *Amst. (Paris, Delalain)*, 1774 13/- Dobell.

166 International Scientific Series, 70 vol. *red cloth* *Kegan Paul, v. d.* £8. 12. 6 Hill. 4/10/-

167 Irving (Washington) Bracebridge Hall and Old Christmas, *illustrated by R. Caldecott*, 2 vol. *calf extra, y. e.* *Macmillan*, 1892 20/- Upton

168 Jâmi. The Behâristân (Abode of Spring), literal translation from the Persian, *privately printed for the Kama Shastra Society* *Benares*, 1887 13/- Isaacs.

169 Jeannin (President) Les Negotiations, *front.* 4 vol. *crushed blue morocco extra, full gilt floreate backs, line sides, inside dentelles, g. e.* *Amst. A. de Hoogenhuysen*, 1695 22/- Brown.

170 Jesse (J. H.) Memoirs of the Court of England from 1688 to the death of Charles II, 3 vol. *calf extra, m. e.* *R. Bentley*, 1843 30/- Sackling

171 Jesse (J. H.) Literary and Historical Memorials of London, *illustrations*, 2 vol. *calf extra, m. e.* *ib.* 1847 30/- Sackling

172 Johnson (Dr. Sam.) Life, with the Tour to the Hebrides, by Jas. Boswell, new editions, with Notes and Appendices by Alex. Napier; and Johnsoniana, newly collected and edited by Robina Napier, *numerous illustrations*, 5 vol. *tree-calf extra, m. e. by Riviere* *G. Bell*, 1884 45/- Sackling

173 Joubert (F. E.) Manuel de l'Amateur d'Estampes, *numerous engravers' marks, etc.* 3 vol. *half calf, uncut* *Paris, chez l'Auteur*, 1821 10/- Pickering.

174 Jourde (Fr.) Souvenirs d'un Membre de la Commune, *Brux.* 1877—Damas et le Liban, 1861—Pamphlets, French and English, &c. in 7 vol. *half morocco* 8/- Brown

175 Jouy (Jules) Les Chansons de l'Année, et Chansons de Bataille, 2 vol. *Paris*, 1888, *&c.*—Boukay (Maurice) Nouvelles Chansons, *illustrated, ib. s. d.*—Oudot (Jules) Chansons fin de Siècle, *illustrated, ib.* 1891 ; *all in half morocco gilt* (4) 9/- Brown

176 Kama Sutra (The) of Vatsyayana, 4 parts in 1 vol. *half red morocco, t. e. g. Privately printed, roy 8vo.* 1883 40/- Hibert

177 Kent (Jas.) Commentaries on American Law, tenth edition, 4 vol. *calf gilt, m. e. roy. 8vo. Boston*, 1860 3/- Wilford

178 Kingston. Histoire de la Vie et des Aventures de la Duchesse de Kingston, nouvelle édition, *portrait of the Duchess by Le Guay, uncut, scarce Londres*, 1789 22/-

179 Kipling (Rudyard) Barrack-Room Ballads and other Verses, FIRST EDITION, *Methuen*, 1894 ; The Jungle Book and the Second Jungle Book, *illustrations by J. L. Kipling, &c.* 2 vol. *half red morocco gilt*, 1894-5 (3) 20/- Stevens

QUARTO.

180 Affiches Etrangères Illustrées, par MM. Baumens, Hayashi, La Forgue, etc. 62 *coloured lithographs and other illustrations, half purple morocco gilt, t. e. g. uncut Paris, G. Boudet, &c.* 1897 30/-

181 Album Mars. Mesdames les Cyclistes—Noel Joyeux, 1895-6—Album Forain—La Vie par Forain, *illustrations, coloured and plain* (5) 12/- Stevens

182 Album Militaire de l'Armée Française, *numerous coloured plates oblong. Paris, Boussod, s. d.* 8/- Edwards

183 Antique Gems. A collection of 139 engravings of antique gems, *mounted in a vol. and bound in old French red morocco, full gilt back, line sides, with corner fleurons, royal arms of France in centres, g. e.* 42/- Philipson

184 Auld Robin Gray, a Ballad, by Lady Anne Barnard, edited by Sir Walter Scott for the Bannatyne Club, *front. by C. K. Sharpe*, PRESENTATION COPY "*to Mrs. Graham, from her most respectful and affectionate friend,* WALTER SCOTT," *green morocco extra, ornamental back and rich broad side borders tooled au pointillé, inside dentelles, g. e. by Chatelin Edinb. Jas. Ballantyne*, 1825 £11 Dobell

185 Assignats de la République Française. Collection of 25, *mounted on blue cardboard, scarce (from Lord Crawford's collection) in case* 1793 10/- Stevens.

186 Battles of the 19th Century, *numerous illustrations*, 2 vol. *Cassell*, 1896—Cassell's Family Magazine, 3 vol. 1895-7 ; and others (10) 11/- Goodey.

187 Béranger (P. J. de) Chansons, anciennes et posthumes, nouvelle édition populaire, *portrait*, 161 *illustrations and numerous vignettes, half red morocco gilt, g. e.* *Paris, Perrotin*, 1866 10/-

188 Bertall. La Comédie de Notre Temps, avec la Vie hors de chez soi, *many hundred illustrations*, 3 vol. *half blue morocco extra, t. e. g. others uncut* *Paris, Plon*, 1874-6 20/- Solomons.

189 Blanc (Charles) Histoire des Peintres de toutes les Écoles : Française, Espagnole, Flamande, Allemande, Hollandaise, Vénetienne, Florentine, Milanaise, Bolonaise, Anglaise, Ombrienne et Romaine, *many hundred illustrations*, 14 vol. *crushed red morocco extra, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin*, FINE COPY *Paris, Librairie Renouard*, 1862-76 £11. 10. 0 Parsons.

190 Bourgeois (Émile) Le Grand Siècle; Louis XIV, Les Arts, Les Idées, *numerous portraits and other illustrations, half red morocco gilt, t. e. g. uncut, by Hardy* *Paris, Hachette*, 1896 15/- Parsons.

191 Boutet (H.) Autour d'Elles (2)—Femmes de Théâtre, par Bac—Paris et la Province, par C. Léandre—Y a des Dames, par A. Guillaume ; and another, *coloured and plain plates* (6) 15/-

192 Brown (R.) Story of Africa and its Explorers, *numerous illustrations*, 4 vol. *cloth gilt, Cassell*, 1892 — The World of Adventure, *numerous illustrations*, 3 vol. *ib.* 1889 (7) 12/- Hazlewood

193 Buric. Quand on a Femme et Enfant, Ces bonnes Petites Femmes, Ou Diable l'Esprit Va-t-il se Nicker? Mlle. Ducordon, 79 *plates* in 1 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.* *Paris, s. d.* 13/- Upton

194 Caricatures Françaises. Fleurs, Fruits et Légumes du Jour, par A. Le Petit—La Menagerie Impériale—Les Hommes du Jour, par Faustin—Marrons Sculptes—La Famille de Riquiqui—La Commune—Les Hauts Dignitaires de la Commune, *and other caricatures relating to the Siege of Paris and the Commune, mostly coloured*, in 1 vol. *half red morocco* *Paris*, 1870-1 20/-

195 Caricatures. Les Vesuviennes ou les Soldats pour Rire, par E. de Beaumont—Étrennes pour Rire—Les Petits Malheurs du Bonheur—Chasse et Pêche—Le Charivari, etc. *numerous plates, mostly coloured*, in 1 vol. *half morocco, t. e. g.* *Paris* £2.12.0

196 Caricatures. Paris dans les Caves par Moloch (39)—Ll. Ex. Ex les Automédons (24)—Les Fils de Cerbère (19)—Les Aventures de Sabre de Bois (24)—Le Musée-Homme (16) ; and others, *all coloured*, in 1 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.* *Paris* £1.12.0 Solomon

197 CARICATURES. SIÉGE ET COMMUNE 1870-71, 374 *plates, coloured and plain*, bound in 2 vol. *half red morocco, uncut* *Paris* £3.5.0 Solomon

198 Cassell's Storehouse of General Information, *numerous illustrations*, 8 vol. 1891—New Technical Educator, *illustrations*, 6 vol. 1893 (14) 10/-

199 Célières (Paul) Les Mémorables Aventures du Docteur J. B. Quiés, *illustré de* 125 *dessins par F. Lix, half red morocco, morocco corners, t. e. g. uncut, by Hardy* *Paris, Hennuyer, s. d.* 6/- Brown

200 Cervantes (Mich. de) Don Quixote, new edition, done into English, with Notes, original and selected, by H. E. Watts, *only* 250 *copies printed on Dutch hand made paper*, 5 vol. *uncut* *Quaritch*, 1888 20/- Sackling

201 Cham. Album. Les Bons Parisiens, Croquis de Printemps, La Bourse Illustrée, En Vacances, Coups de Crayon, Fariboles, Les Representants en Vacances, etc. in 1 vol. *numerous illustrations, brown morocco gilt, g. e.* *Paris*—Folies Caricatures, par Cham et Emy, *humorous illustrations, morocco, ib. Aubert* (2) 32/- Upton

202 Cham. Proudhoniana et Le Salon pour Rire, 1877—Le Monde Comique, various nos. of the second and new series ; in 1 vol. *half morocco* *Paris* 8/- Brown

203 Cham. Revue Comique, Coups de Crayon, Folies du Jour, Proudhoniana, etc. *numerous humorous woodcuts*, in 1 vol. *half morocco, Paris*—Revue Comique à l'usage des Gens Serieux, Nov. 1848-Avril, 1849, *humorous illustrations, half morocco, ib.*—Musée des Familles, vol. XXXI, *half morocco, ib.* 1863-4 (3) 12/- Upton

204 Chefs-d'Œuvre du Romans Contemporain. Monsieur le Ministère par Jules Clarétie, La Cousine Bette et Le Père Goriot par H. de Balzac, Salammbo par G. Flaubert, Mauprat par George Sand, Germinie Lacerteux par De Goncourt, Monsieur de Camois par O. Feuillet, et Raphael par A. de Lamartine, *édition en grand format sur papier du Japon, avec deux suites des Planches tiré à* 50 *exemplaires seulement*, 8 vol. *uncut* *Paris, Quantin, d. d.* £4 Suckling

205 Cramer (Math.) Le Monde dans une Noix, *numerous copperplate engravings by C. Weigel, old French red morocco, full gilt back, line sides, g. e.* MME. DE POMPADOUR'S COPY, *with her arms (Boyet)* *Nuremberg, s. d.* £7. 10. 0. Gaskell.

206 Dante. La Divina Commedia, nuovamente corretta, spiegata e difesa, da J. B. L. M. C. *plates*, 3 vol. *vellum* *Roma*, 1791 12/- Davidson.

207 Daumier (Honoré) Les Cent et un Robert-Macaire, composés sur les Idées et les Legendes de Ch. Philipon, &c. *numerous illustrations*, 2 vol. in 1, *half red morocco gilt, g. e. by Hardy* *Paris, Aubert*, 1839 31/- Fischer.

208 Daumier (H.) L'Homme et L'Œuvre par Arsène Alexandre, *etched portrait and numerous illustrations, half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut, by Hardy* *Paris, H. Laurens*, 1888 32/- Boran.

209 Daumier (H.) Les Baigneurs, Emotions Parisiennes, Mœurs Conjugals, La Journée du Célébitaire, Coquetterie, Types Parisiens, Les Cinq Sens, L'Annonce et la Réclame, Actualités, Scènes Grotesques, Traviés. Barrière de Paris, Scènes Bacchiques, &c. in 1 vol. *full half red morocco gilt, morocco corners, g. e.* *Paris, s. d.* £4 Rotherham.

210 Daumier (H.) Variétés Drolatiques, 50 *humorous plates, half morocco* *Paris, Pannier, s. d.* 42/- Fontainé.

211 Davenport (John) Aphrodisiacs and Anti-Aphrodisiacs, and Curiositates Eroticæ Physiologiæ, 2 vol. *half bound privately printed*, 1869-75 35/- James.

212 Dayot (Armand) Napoléon, raconté par l'image, d'après les Sculpteurs, les Graveurs et les Peintres, *many hundred illustrations, half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Hachette*, 1895 38/- Brown

213 Diable à Paris (Le); Paris et les Parisiens, *illustrations par Gavarni*, 2 vol. *half red morocco, morocco corners, t. e. g. uncut* *Paris, Hetzel*, 1845-46 21/- Brown.

214 Dumas (Alex.) La Dame aux Camélias, Preface de Jules Janin, *illustrations de A. Lynch, Tirage de Grand Luxe de* 100 *exemplaires, le texte sur papier du Japon, les eaux-fortes en deux états, avant lettre et avec remarque sur Japon, avec lettre sur Hollande; les héliogravures avec un tirage supplementaire hors texte sur Japon* (no. 26), *red morocco extra, floreate back with corners of laurel branches, inside dentelles, t. e. g. uncut by Hardy, in open cardboard case* *Paris, Quantin, s. d.* £6-10-0, Dobell.

215 Dumas (Alex.) Les Trois Mousquetaires, édition de Grand Luxe, *compositions de Maurice Leloir, gravures sur bois de J. Huyot*, 2 vol. *half red morocco extra, t. é. g.* *Paris, C. Lévy*, 1894 £2-10-0 Upton.

216 Ebers (Georges) L'Egypte ; Alexandrie et le Caire ; Du Caire à Philae, traduction de Gaston Maspéro, *many hundred illustrations*, 2 vol. *half green morocco gilt, g. e. royal 4to. Paris, Firmin Didot*, 1880-81 99/- Lewis

217 Études sur la Toilette ; Extraits de la Vie Parisienne, 25 *plates, half red morocco royal 4to. Paris, s. d.* 5/ Reed

218 Femme Intime (La) ; Les Fêtes Galantes ; Les Alcoves ; Nos Amoureuses ; Album du " Flirt " ; Nouvel Album de Stéphane, *numerous plates, some coloured*, in 1 vol. *half red morocco, t. e. g. uncut royal 4to. Paris, etc.* 34/-

219 Flaubert (Gust.) Madame de Bovary, *édition en grand format a cent exemplaires seulement sur papier du Japon, avec deux suites des planches (no. 53), an extra front. and plate inserted (mounted), crushed red morocco extra, inside dentelles, joints, t. e. g. uncut, by Hardy Paris, Quantin*, 1885 54/- Brown

220 Forsell (C.) Costumes of Sweden, 47 *coloured plates*—Salvator Rosa's Beggars (24)—Sverige Framstäldt I Teckningar, *plates, Stockh.* 1840 ; &c. 17/- Pickering

221 Galerie Comique (La) du 19e Siècle. Caricaturistes Contemporains, *numerous illustrations*, 10 parts *oblong. Paris* 2/- Brown

222 Gautier (Hippolyte) L'An 1789. Événements, Mœurs, Idées, Œuvres et Caractères, *many hundred reproductions of illustrations of the period, full half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut, by Hardy Paris, C. Delagrave, s. d.* 19/- Reeve

FOLIO.

232 Caricatures relating to Napoleon III and the Franco-Prussian War, *a large number, coloured and plain, in a wooden case, bound in full half red morocco, morocco corners atlas folio* £2 Brown

233 Caricatures, French, *coloured, scarce* (32) 50/-

234 Caricatures, English : Human Passions delineated, &c. (81)

235 Caricature (La) Journal fondé et dirigé par Ch. Philipon, *numerous caricatures coloured and plain*, vol. I-X, *half morocco Paris*, 1830-35 12/- Sucklin

236 Caricature (La) from 1880 to 1888, *numerous illustrations, coloured and plain*, 4 vol. *half red morocco, morocco corners, t. e. g.* ; and 1 vol. (1888) *unbound Paris* £8- Fonlan

237 Cervantes (M. de) Don Quichotte de la Manche, traduction par L. Viardot, *avec les dessins de Gustave Doré*, 2 vol. *half red morocco, t. e. g.* *Paris, Hachette*, 1863 8/- Bunting

238 Chateaubriand (Vte. de) Atala, *avec les dessins de Gustave Doré, half red morocco, t. e. g. uncut* *ib.* 1863 2/-

239 Chat Noir (Le), Nos. 1-363, *numerous illustrations, half blue morocco, t. e. g. uncut* *Paris*, 1882-88 £2. 16. 0. Stevens

240 CRINOLINE. A Collection of Engravings and Woodcuts, chiefly humorous, many coloured, Leech's woodcuts from Punch, Advertisements, Newspaper Cuttings of Accidents by Crinoline, &c. *an interesting collection mounted in a scrap book, half bound* £5. 17. 6 Atkinson

241 Dante. L'Inferno, *colle figure di G. Doré, half red morocco, t. e. g. uncut* *Parigi, Hachette*, 1861 10/- Lewin

242 DELLA BELLA. A Collection of 612 Pieces designed and engraved by Stephano Della Bella, comprising Animal and Human Figures, Studies in Design, Griffonnements, Cartouches, Landscapes, Cavalry Exercises, Figuri et Poesi, Varii Cappricii, Ornaments and Frieses, Naval Scenes, Embarquements, Desseins de quelques Conduites, MYTHOLOGICAL AND HISTORICAL PLAYING CARDS, Jeu des Fables, &c. *neatly mounted in a vol.* A SCARCE COLLECTION £5. 10. 0 Sotheran

£4/1/-

243 DELLA BELLA. A Collection of 180 Pieces, designed and engraved by Stefano Della Bella, comprising Ottoman Cavalry, Circular Emblems, Entry of the Polish Ambassador into Rome 1633, Landscapes, Hunting Scenes, Sieges, Pageants, Grottos, Views of Cities, Naval Scenes, Ornaments, Cartouches, Figure Studies, &c. *all original impressions, mounted in a vol.* £3. 3. 0 Sotheran

244 Denon (Vivant) L'Œuvre Originale, Collection de 317 Eaux-fortes, avec une notice par A. de la Fizelière, *portrait and fine etchings, half morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Barraud*, 1873 £3. Marks

245 Domenichino. Picturæ Dominici Zampieri, vulgo Domenichino quæ extant in Sacello Sacræ Ædi Cryptoferratensi adjuncto, 28 *plates engraved by Bartolozzi, &c.* (*stained and mended*), *half morocco* *imp. folio.* *Romæ*, 1762 12/- Tregaskis

246 Dusseldorf Gallery. Recueil de Dessins gravé d'après les fameux Maîtres, tirées de la Collection des beaux Arts à Dusseldorff, 100 *fine etchings, original impressions*, 2 vol. *half morocco* *imp. folio.* *s. l.* 1780-81 10/- Pickering

247 Dusseldorf Gallery. Collection of Fifty Etchings, after Original Drawings (by Old Masters) in the Dusseldorf Gallery, *original impressions, half morocco*
imp. folio. Boydell, 1787 £8. 10.0.

248 ÉCOLE FRANCAISE. LES ESTAMPES EN COULEURS DU XVIIIe Siècle, Texte par Ernest Chesneau, *tirage qu'à cent exemplaires avec doubles épreuves des* (56) *Estampes en couleur et en bistre avant la lettre* (*no.* 6), *text in* 1 *vol. full half red morocco gilt, t. e. g. plates loose in fancy cloth case in similar binding*
atlas folio. Paris, J. Lemonnyer, 1885 £28. 10.0. Parsons.

SECOND DAY'S SALE.

OCTAVO ET INFRA.

LOT

249 Knight (Chas.) Once upon a Time, 2 vol. *calf extra, g. e. by Fr. Bedford, presentation copy to Douglas Jerrold from Charles Knight, Dec.* 5, 1853 *J. Murray*, 1854

250 Kock (Paul de) Romans divers; Les Demoiselles de Magazin, 6 vol.; La Prairie aux Coquelicots, 5 vol. *and numerous others, original and early editions*, 52 vol. *all in half morocco* *Paris, d. d.*

251 Labiche (Eugène) Théâtre Complet, avec une preface par Émile Augier, 10 vol. *half blue morocco gilt, t. e. g. others uncut* *Paris, Lévy*, 1889

252 La Clos (Choderlos de) Les Liaisons Dangereuses, *frontispieces and* 13 *plates after Monnet, Mdlle. Gérard and Fragonard fils*, 2 vol. *crushed purple morocco extra, full gilt floreate backs, line sides, inside dentelles, g. e. by Brany* *Londres* (*Paris*), 1796

253 Lacroix (Paul) *Bibliophile Jacob.* Dissertations Bibliographiques, *Paris, J. Gay*, 1864; Maladies de Venus, *Brux.* 1883; La Bibliomanie in 1878, *ib.*; Paris Ridicule et Burlesque au 17e Siècle, *Paris*, 1859; Louise et Thérèse par Restif, *ib.* 1881; Mystificateurs et Mystifiés, 2 vol. in 1, *Brux.* 1856; *all in half morocco* (6)

254 LAFONTAINE (J. DE) CONTES ET NOUVELLES EN VERS, PREMIÈRE ÉDITION DES FERMIERS GÉNÉRAUX, *portrait, brilliant impressions of the fine plates by Eisen* (SOME IN TWO STATES), *before letters, and vignettes by Choffard, the plate of the "Cas de Conscience" découverte*, 2 vol. *old French red morocco gilt, with Etruscan ornaments, g. e.* (*Bradel*), FINE COPY
Amst. 1762

255 Lafontaine (J. de) Contes et Nouvelles en Vers, *portrait and vignettes, papier d'Hollande*, 2 vol. *half brown morocco, t. e. g. others uncut* *Rouen, Lemonnyer*, 1879

256 Lafontaine (J. de) Contes et Nouvelles en Vers, édition revue par A. de Montaiglon, *ornés d'Estampes d'Honoré Fragonard, Monnet, etc. illustrated* WITH 3 EXTRA SETS OF PLATES *and vignettes, 2 of which are on india paper, proofs before all letters taken apart from the text*, 2 vol. *half morocco gilt, morocco corners, t. e. g. others uncut*
imp. 8vo. Paris, P. Rouquette, 1883

257 Lafontaine (J. de) Contes, publiés par D. Jouaust avec une Préface de Paul Lacroix, *portrait and etchings from designs by E. de Beaumont, tirage à petit nombre, 2 extra sets of plates after Desenne, Desrais, etc. inserted*, 2 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. others uncut*
Paris, Libr. des Bibliophiles, 1885 32/- Stevens

258 Lang (Andrew) The True Story Book, *illustrated*, 1893 —Zola, Paris, Piping Hot and Dr. Pascal (3)—Ask Mamma—Novels by Rider Haggard and others (17) 9/- Parsons

259 L'Art de Péter, Essai Théori-Physique et Méthodique, nouvelle édition, *frontispiece, orange morocco, line tooled, g. e. by Chatelin* *en Westphalie*, 1776

260 Laujon (De) Les A-Propos de Société ; et Les A-Propos de la Folie, ou Chansons Grotesques, Grivoises et Annonces de Parade (avec les airs notés), *fine engraved titles, plates and vignettes by Moreau*, 3 vol. *old French citron morocco, full gilt backs, line sides, g. e.* (*Derome*), FINE COPY, RARE *Paris*, 1776 £4.15.0. Stevens.

*** "Un des plus delicates illustrations de Moreau, *De Goncourt*," *MS. note in flyleaf.* "Illustrations d'une grace ravissant."—COHEN.

261 Lefevre (Jean) Le Livre de Mathéolus, Poëme Française du XIVe Siècle, nouvelle édition revue sur les MSS. &c. *exemplaire sur papier vergé, tirage à 30 seulement* (*no.* 28), *half morocco extra, t. e. g. other edges uncut, by Chatelin* *Brux. Mertens*, 1846 15/.

262 Lecky (W. E. H.) History of Rationalism in Europe and of European Morals, 4 vol. *half morocco*
post 8vo. 1870-77 24/. Higham.

263 Lecky (W. E. H.) History of England in the Eighteenth Century, ORIGINAL LIBRARY EDITION, 8 vol. *uncut* *Longmans*, 1878-90 £4.10.0

264 Lenotre (G.) Paris Révolutionnaire, *ouvrage illustré*, *Paris*, 1895—Lafon (Mary) Histoire d'une Ville Protestante, *ib.* 1862—Delvau (Alfr.) Histoire Anecdotique des Barrières de Paris, *etchings*, *ib.* 1865—Les Tableaux Vivants, *Amst.* 1870 ; *all in half morocco gilt* (4) 11/- Lewis

265 Le Nu au Salon, Champs Elysées (1889) et Champs de Mars, *numerous plates*, 4 vol. *half red morocco gilt*, *t. e. g. Paris*, 1895-97 ; and 2 others (6) 24/-

266 Lessing (G. E.) Gesammelte Werke, *portrait*, 10 vol. in 5, *half morocco*, *Leipz.* 1841 — Hauff (W.) Sämmtliche Werke, 5 vol. in 3, *half morocco*, *Stuttg.* 1853 ; and others (13) 29/- Lester

267 [Lever (Chas.)] Nuts and Nutcrackers, FIRST EDITION, *illustrated by "Phiz" (H. K. Browne)*, *calf extra*, *g. e.* *W. S. Orr*, *&c.* 1845 26/- Edwards

268 Lever (Chas.) One of them, and Luttrell of Arran, FIRST EDITIONS, *illustrated by H. K. Browne*, 2 vol. *half morocco gilt*, *m. e.* 1861-65 26/- Gregaston

269 Lever (Chas.) Novels, edited by his Daughter, COPYRIGHT EDITION, *with all the original illustrations by H. K. Browne*, *&c.* 29 vol. *gilt buckram*, *uncut*, *t. e. g.* *Downey & Co.* 1897, *&c.* £10.10.0 Luckling

270 Lévy (Alb.) et G. Pinet. L'Argot de l'X, *illustré par les X*, préface d'Armand Silvestre, *half red morocco*, *t. e. g. uncut* *Paris*, *E. Testard*, 1894 57/-

271 Liber (Jules) Les Pantagruéliques, Contes du Pays Remois, *frontispiece and numerous woodcuts*, *half morocco gilt*, *t. e. g. uncut* *Paris*, *Marpon*, 1883

272 Linguet (Henry) par Jean Cruppi, *half morocco*, *Paris*, 1895—Mes douze Premières Années, *ib.* 1831—Mémoires du Duc de Lauzun, 1862 ; and others (6)

273 Livres Prohibés (Saisie de) faite aux Convents des Jacobins et des Cordeliers à Lyon en 1695, nouvelle édition par G. Gay, *one of* 250 *copies on papier vélin*, *half morocco gilt*, *t. e. g. uncut* *Turin*, 1876

274 LONDON UND PARIS, *numerous coloured French and English caricatures*, *&c.* 4 vol. *bright calf extra*, *g. e. by Tout*, VERY RARE *Weimar*, 1798-99

275 Longfellow (H. W.) Poetical Works, *illustrated by Gilbert*, 1860—Humphreys (A. L.) The Private Library, 1897 —Fox (Hon. G. V.) Mission to Russia in 1866, *portraits*, *New York*, 1873 ; and others (5)

276 Longus. Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé (traduction de Jacques Amyot), *frontispiece after Coypel, and 28 plates engraved by Audran after the designs of the Regent Philippe d'Orleans*, THE GENUINE AND RARE FIRST EDITION, *with the plate of "Les Petits Pieds" bound at end, old French red morocco, full gilt floreate back, line sides, with corner fleurons, silk linings, g. e. (Derome), in morocco open case*, FINE COPY *s. l.* 1718

277 Macaulay (Lord) History of England, *library edition*, 5 vol. *calf gilt, m. e.* 1856-61

278 Mackenzie (Alex.) History of the Mackenzies, with Genealogies of the Principal Families of the Name, new edition, *portrait, half bound, t. e. g. uncut* *Inverness*, 1894 15/-

279 Malherbe (Fr. de) Œuvres, recueillies et annotées par L. Lalanne, nouvelle édition, 3 vol. *half green morocco gilt, t. e. g. others uncut, by Chatelin* *Paris, Hachette*, 1862 17/- Mackay

280 Malot (Hector) Romans Divers, 19 vol. *half morocco* *Paris, d. d.* 28/- Mowray

281 Man in the Moon (The) edited by Albert Smith and Angus B. Reach, *numerous woodcuts by Phiz, Kenny Meadows, Hine, Thomas, &c.* 20 *nos. complete* in 3 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. others uncut, some covers bound in* *Clarke*, 1847, *&c.* 23/- Hill.

282 Marbot (Gen. Baron de) Mémoires, *portrait*, 3 vol. *half red morocco gilt, Paris*, 1891 — Mémoires du Général Bigarré Aide de Camp du Roi Joseph, *half morocco gilt, ib. s. d.*—Lettres du Maréchal de Tessé, *portrait, half morocco gilt, ib.* 1888 (5) 22/- Edwards

283 Marguerite Reine de Navarre. Heptameron Francois. LES NOUVELLES, FIRST EDITION WITH THE FINE PLATES AFTER FREUDENBERG, *vignettes and culs de lampe by Duncker*, 3 vol. *crushed blue morocco extra, full gilt floreate backs, with crowned* M *and fleur-de-lis*, DOUBLÉ *with red morocco, elaborately tooled in leafy and line scrolls, with crowned* M *and fleur-de-lis (in Clovis Eve's style), joints, g. on m. e.* A FINE SPECIMEN OF BINDING BY HARDY *Berne, chez la Nouvelle Soc. Typogr.* 1780-81 £13. Upton

284 Marguerite of Navarre. The Heptameron, now first completely done into English Prose and Verse from the original French by Arthur Machen, *portrait and etchings by L. Flameng, half red morocco gilt, morocco corners, t. e. r. others uncut* *Privately printed*, 1886 21/- Solomon

285 Marryat (Captain) Novels, *with illustrations*, 17 vol. *half morocco, t. e. g. uncut* *Routledge, n. d.* £4. 10. 0 Reynolds

286 Marguerite de Valois. La Ruelle mal assortie, ou Entretiens Amoureux (*one of* 20 *copies on coloured paper*), *brown morocco extra, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin* *Paris, A. Aubry*, 1855 9/- Brown

287 Martin (Henry) Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, avec la Table Analytique, 17 vol. *half red morocco gilt, m. e.* *Paris, Furne*, 1857-60 £4 Layden

288 Masse (J. N.) Petit Atlas d'Anatomie Descriptive, *coloured plates, half morocco, Paris*, 1862 — Gérard (Dr. J.) Nouvelles Causes de Stérilité, *woodcuts, half morocco, ib.* 1888 — Pouillet, Éléments de Physique, with Atlas, 3 vol. *ib.* 1856 ; and others 7/- Brown

289 Maynard (Fr. de) Œuvres Poétiques, reimprimées sur l'Édition de Paris A. Courbé, 1646, revues et annotées par Pr. Blanchemain, *one of* 100 *copies on papier d'Hollande, brown morocco extra, line tooled, g. e.* *Paris, J. Gay*, 1864 £4.9.0 Suckling

290 Mercier (le Cit.) Le Nouveau Paris, 6 vol. in 2, *half morocco, Paris*, 1793, &c.—L'Observateur de Paris et du Royaume (par Mercier), *uncut, Lond.* 1785—Six Lettres à S. L. Mercier sur les six tomes de son Nouveau Paris (par de Fortia), *uncut, Paris*, 1801 (4) £1.4.0

291 Mérouvel (Chas.) Romans Divers, 19 vol. *half morocco* *ib. d. d.*

292 Messagère d'Amour (La), *half morocco, s. l.* 1612—Histoire du Roy Splendide et de la Princesse Heteroclite, *engraved titles*, 2 vol. in 1, *half morocco, s. l.* 1747—Paris et ses Modes, *coloured front.* 1803; and others (5) £1.4.0 Brown.

293 Meursius (Joannes) Elegantiæ Latini Sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de Arcanis Amoris et Veneris, *front.* 2 vol. in 1, *blue morocco extra, line tooled ornamental blind and gilt sides, g. e. by Thouvenin*, FINE COPY *Lugd. Bat. Typ. Elzev.* 1757 £1.8.0 Rotherham

294 Milton (John) Poetical Works, edited by Sir E. Brydges, *portrait and engravings after J. M. W. Turner, calf gilt, g. e.* *Tegg*, 1853 9/- Bates

295 Mirabeau (Marq. de) Errotika Biblion, *original edition, MS. explanation of the Words in the Table at end, half blue morocco gilt, t. e. g. others uncut, by Chatelin* *à Rome de l'Imprimerie du Vatican*, 1783 7/- Elvin.

296 Molière. Œuvres, avec une Commentaire Historique et Littéraire, &c. par M. Petitot, *portrait*, 6 vol. *half blue morocco gilt, t. e. g. others uncut, by Chatelin* *Paris, J. P. Aillaud*, 1821 £2.7.6.

297 Molière. Trente-six Gravures sur Cuivre pour les Œuvres de Molière dessinées en 1768-1772, par Moreau le Jeune, réimprimées sur les planches originales, 2 *sets, one ordinary and one on India paper* *Paris, L. Willem, s. d.* 13/- Dobell.

298 Mommsen (Theod.) History of Rome, translated by W. P. Dickson, with Preface by Dr. L. Schmitz, new edition, 4 vol. *calf gilt, m. e. by Zaehnsdorf* *Bentley*, 1868 £4. 15. 0 Rone

299 Mommsen (Theod.) History of Rome, translated by W. P. Dickson, 8 *maps*, 2 vol. *ib.* 1886 6/- Brown

300 Monialisme (Le) Histoire Galante, 2 parts in 1 vol. *calf gilt, g. e.* *Rome*, 1777

301 Monnier (Henry) Scènes Populaires, *numerous woodcuts, half red morocco gilt, t. e. g. uncut, by Chatelin* *Paris, Dentu*, 1864 6/- Brown

302 Monnier (H.) Sa Vie, son Œuvres, &c. par Champfleury, *coloured front. and numerous illustrations, half red morocco, t. e. g. uncut* *ib. Dentu*, 1889 6/- Brown

303 Monnier (H.) Les Bas-Fonds de la Société, *front. one of* 250 *copies on papier vergé, half red morocco, t. e. g. Amst.* 1866—L'Enfer de Joseph Prudhomme (Henry Monnier) *half red morocco gilt, t. e. g. ib. s. d.* (2) 6/- Pickering

304 Montépin (Xavier de) Romans Français divers, éditions originales, 73 vol. *half morocco* (*not uniform*) *ib. Dentu, d. d.* £2. 18. 0 Hill.

305 Montesquieu. Œuvres Complètes, avec des notes, *portrait, half morocco, imp.* 8*vo, ib. Didot*, 1854—Bart (L.) Quand J'Etais Petit, *illustrations de B. de Monvel, ib. Plon, s. d.*—Les Rois de France, *portrait, ib. Gavard;* and others (5) 10/- Bricknell

306 Monuments de la Vie Privée des douze Césars—Monuments du Culte Secret des Dames Romaines, gravés d'après une suite de pierres et médailles, 2 vol. *bright old calf gilt, g. e.* *Rome*, 1785-87 £4. 4. 0 Suckling

307 Moore (Thos.) and H. Bradbury. Nature Printed British Ferns, 114 *finely coloured plates*, 2 vol. *blue morocco gilt, t. e. g. other edges uncut* *roy.* 8*vo.* 1863 £1. Stevens

308 Motley (J. L.) Rise of the Dutch Republic, the United Netherlands, and John of Barneveld, 9 vol. *half red morocco gilt, m. e.* *cr.* 8*vo.* 1858-76 £2. 18. 0. Suckling

309 Mounteney-Jephson (A. J.) Emin Pasha and the Rebellion at the Equator, *portrait, map and illustrations*, 1890—Hinde (S. L.) Fall of the Congo Arabs, *portrait*, 1897—Scott Keltie (J.) The Partition of Africa, *maps*, 1895; and others (5) 6/- 9/- Edwards

310 Musée Dautau. Galerie des Charges et Croquis des Celebrités de l'Époque, avec texte explicatif et biographique, *caricature silhouettes, half morocco, t. e. g. uncut* *Paris, H. Delloye*, 1839 16/- Pickering.

311 Murray's, Baedeker's, and other Guides, &c. (34) 17/-

312 Napoleon I. Manuscrit venu de St. Hélène d'une manière inconnue, *half red morocco gilt, t. e. g.* *J. Murray*, 1817 16/- Murray

313 Napoleon I. Mémoires de M. de Bourienne sur Napoléon, &c. 10 vol. in 5, *half calf* *Paris, Ladvocat*, 1829 9/-

314 Nemeitz (Sr. J. C.) Séjour de Paris ; c'est à dire, Instructions fidèles pour les Voiageurs de Condition durant le Séjour à Paris, *numerous views and map*, 2 vol. in 1, *crushed red morocco, full gilt ornamental back, line sides, inside dentelles, g. e. by* DURU, FINE COPY *Leide, J. Van Abcoude*, 1727 32/- Brown

315 Nordau (Max) Conventional Lies and Degeneration, 2 vol. 1895—Lang (And.) Pickle the Spy, *portrait*, 1897—Life of Rosina Lady Lytton, by Louisa Devey, 1887 ; and 1 other (5) 13/- Lewin

316 Novels by George Eliot (3), Lever (5), Lytton (3), Chas. Kingsley (3) (14) 15/- Williams

317 Novels by Hall Caine, Geo. Moore, Ouida, Braddon, and others (18) 35/- Beverley

318 Novels (Popular English) by the Best-Known Writers, *mostly 2s. editions in fancy boards* (82) 38/- Pickering

319 Œuvres Libres d'un Citoyen qui ne l'est pas, *morocco, Paris*, 1793—Les Cannevas de la Paris, *half morocco*—Les Bijoux de Mme. du Barry, *front. half morocco, ib.*—Hugo (V.) Châtiments, *morocco, Geneve et New York*, 1853—Napoleon le Petit, *morocco, Lond.* 1852 ; and others (8) 21/- West.

320 Panorama d'Angleterre, publiées par Ch. Malo, *caricature and other plates*, 3 vol. *Paris*, 1817-19 — The Spectator, *vignettes*, 8 vol. *vellum, presentation copy to Count de Lally Tolendal*, 1775—Clarendon's History of the Rebellion, 12 vol. *Basil*, 1798 (23) 44/- Suckling

321 Papiers et Correspondence de la Famille Impériale, 2 vol. *half morocco, Paris*, 1871—Lejeune (Général) Mémoires, 2 vol. *half morocco, ib.* 1895 ; and 2 others (6) 6/- Brown

322 Parnasse Satyrique (Le) du XIXe Siècle ; Recueil de Vers Piquants et Gaillards, *papier d'Hollande, only* 280 *copies printed*, 2 vol. *half green morocco extra, t. e. g. uncut* *Oxford pour la Coterie des Amoureux*, 1878 28/- Stell

323 Parny (Chev. de) Opuscules, 3e édition, corrigée et augmentée, *plates, old French calf gilt, g. e.* *Lond.* (*Paris, Cazin*), 1781 5/- Dobell

324 Pelouze (J.) et E. Frémy. Traité de Chimie Générale analytique, industrielle et agricole, 3e édition, 6 vol. *half blue morocco gilt, m. e.* *Paris, V. Masson*, 1860-65 5/- Brown

325 Percy Anecdotes, with a Preface by John Timbs, 4 vol. in 2, *Warne*—Herodotus, by A. J. Grant, 2 vol. 1897—White's Selborne, *woodcuts, Warne, half calf gilt, m. e.* (7) 25/- Pickering

326 Peschel (Oscar) The Races of Man, &c. 1876—Medical Manuals—Beasley's Book of Prescriptions and Druggist's General Receipt Book, 2 vol.; and others (14) 12/- Hill.

327 Pigault-Lebrun. Œuvres Complètes (avec le Joyeux Testament, Roman Posthume), 3 *portraits of the author*, 22 vol. *bright calf gilt, g. on m. e. by A. Closs* *Paris, Barba*, 1822-41 25/- Murray.

328 Poetarum Græcorum et Latinorum Fragmenta; Aristophanis Comediæ; et Euripidis Fabulæ, Gr. et Lat. 3 vol. *half green morocco gilt, m. e.* *imp. 8vo. ib. J. Didot*, 1846-55 19/- Murray

329 Portalis (Baron Roger) Les Dessinateurs d'Illustrations au XVIIIe Siècle, *etched front.* 2 vol. *half morocco gilt, t. e. g.* *ib. Morgand et Fatout*, 1877 17/- Lewin.

330 Prescott (W. H.) Conquest of Peru and Mexico, Ferdinand and Isabella, Charles V and Philip II, LIBRARY EDITIONS, *portraits*, 11 vol. *calf extra, m. e.* 1848-60 £5. Graham

331 Prévost (Abbé) Histoire de Manon Lescaut et du Chev. des Grieux, 8 *fine plates after Lefevre*, 2 vol. *straight-grained red morocco, line tooled, g. e. by P. Bozerian*, FINE COPY *Paris, Didot l'Ainé*, 1797 52/- Fontaine

332 Prévost (Abbé) Histoire de Manon Lescaut et du Chev. des Grieux, *portrait and plates after Lefevre*, 2 vol. in 1, *brown morocco extra, full gilt back, intersected line frame sides, inside dentelles, g. e. by Chatelin ib. Lahure*, 1860 31/- Tregaskis

333 Prévost (Abbé) Manon Lescaut, avec une Préface par A. Dumas, *tirage à petit nombre sur papier Turkey-Mill, portraits of Prévost and Dumas, and 12 etchings by L. Flameng, finely bound in brown morocco, inlaid with black scrolls, and elegant gilt ornamental scroll tooling, doublé with vellum gilt with black ornaments, joints, g. on m. e. by Chatelin* *Glady frères*, 1875 £4. 16. 0 Tregaskis

334 Prudhomme (L.) Révolutions de Paris, dédiées à la Nation, *plates*, 17 vol. *half bound* *Paris*, 1790-93 10/- Lewin

335 Rabelais (Fr.) Œuvres, édition variorum, avec les Songes Drolatiques de Pantagruel, un nouveau Commentaire, &c. par Esmangart et E. Johanneau, *portrait, steel engravings, and woodcuts*, 9 vol. *russia, gilt backs, blind stamped sides, m. e. by Wynants* *ib. Dalibon*, 1823 48/- Edwards

336 Ranke (L.) Die römischen Päpste, 3 vol. *half morocco gilt, Berlin*, 1854—Gerstäcker (F.) Achtzehn Monate in Süd-America, 3 vol. *half morocco, Leipz.* 1863; and others (12) 17/- Ruminel.

337 Recreations des Capucins (Les) ou Description Historique de la Vie qui menent les Capucins pendant leur Récréations, *crushed red morocco extra, full gilt floreate back, line sides, g. e. by Capé,* FINE COPY, *scarce* 4/- Tregaskis
La Haye aux dépens de la Compagnie, 1738

338 Recueil (Nouveau) de Pièces Comiques et Facecieuses les plus agréables et divertissantes de ce temps (par G. Bontems), *crushed green, morocco, line tooled, inside dentelles, g. e. by Duru,* FINE COPY, RARE 17/- Stevens
Paris, Et. Loyson, 1661

339 Recueil des Poésies Fugitives et Contes Nouveaux, *grand papier d'Holland, front. to vol. II before letters,* 2 vol. in 1, *half blue morocco gilt, g. e. by Chatelin* 4/- Lewis
Londres, 1781

340 Regnault (Élias) Histoire de Huit Ans 1840-48, *portraits and plates,* 3 vol. *half morocco, uncut, Paris, Pagnerre,* 1851—Blanc (L.) Histoire de dix Ans 1830-40, *portraits and plates,* 5 vol. *half calf, ib.* 1846 (8) 4/-

341 Renan (Ernest) Histoire des Origines du Christianisme, avec l'Index Générale, 8 vol. *half red morocco, t. e. g. others uncut* *Paris, C. Lévy,* 1879-83

342 Renan (Ern.) Vie de Jésus, *half morocco gilt, Paris, M. Lévy,* 1863—Strausz (D. F.) Das Leben Jesu, *half morocco gilt, Leipz.* 1864—Essays and Reviews, *half morocco gilt,* 1861 (3) 36/- Stevens

343 Repertoire du Théâtre François, avec des notices par Petitot, 23 vol. *calf gilt, g. e.* *Didot l'Ainé,* 1803-4 12/- Tregaskis

344 Restif de la Bretonne (N. E.) La Vie de mon Père, *première édition, portrait on each title,* 2 *fronts. and* 12 *engravings,* 2 parts in 1 vol. *red morocco extra, inside dentelles, joints, g. e. by Hardy, scarce* 35/- Oldham
Neufchatel, et à Paris chez Merigot, 1779

345 Restif-de-la-Bretonne (N. E.) Les Nuits de Paris ou le Spectateur-Nocturne, PREMIÈRE ÉDITION, *portrait (inserted) and fine plates,* 7 vol. *half red morocco gilt, morocco corners, g. e.* SCARCE *Lond. et se trouve à Paris,* 1788-89 5/- Rider

346 Restif de la Bretonne (N. E.) Le Palais-Royal, *fronts.* 3 vol. *half green morocco gilt, t. e. g.* 17/-
Paris, 1790, *reprint Brux. A. Christaens, s. d.*

347 Restif de la Bretonne. Monsieur Nicolas, ou le Cœur Humain Dévoilé, réimprimé sur l'édition de 1796, 14 vol. *half morocco, r. e.* *Paris, Liseux,* 1883 23/-

348 Revolution Française. Précis Historique par Lacretelle, *plates,* 5 vol. *odd, Paris,* 1796, &c.—Lanfrey (P.) Histoire de Napoléon Ier, 5 vol. *ib.* 1870 ; and others (31) 20/- Rider

349 Reynolds (G. W. M.) Pickwick Abroad, or the Tour in France, 41 *steel engravings by Alfred Crowquill and John Phillips, and woodcuts by Bonner, original cloth gilt* *Willoughby, n. d.* 7/- Steadman

350 Rollinat (M.) Les Névroses, *portrait, Paris,* 1892—Theuriet (A.) Jardin d'Automne, *ib.* 1894 — Pradels (Oct.) Les Desserts Gaulois, *illustrated, ib.*; Pour dire entre Hommes, *illustrated, ib.* — Moreau (H.) Contes, *ib. Jouaust,* 1881 ; *all in half morocco* (5) 8/- Stevens.

351 Romans Français. Collection Ollendorff Illustrée (8); and other illustrated French Novels (19) 15/- Brown

352 Romans Français Illustrés, par divers Auteurs célèbres, Robida, Silvestre, Pradel et autres, 24 vol. *half morocco* *Paris, d. d.* 30/- James.

353 Romans Français Populaires, par Auteurs célèbres (80) 34/- Hill

354 Romans Français, par Émile Richebourg (14)—Adolphe Belot (9)—Pierre Zacconé (11) ; *all half morocco* (34) 34/- Wilson

355 Romans Français par Paul Féval (9)—Gaboriau (4)—Richepin (6)—H. de Kock (8) ; and others, *all half morocco* (30) 24/- Hill.

356 Romans Français, par Ponson du Terrail, Fouchard, Gautier, &c. 40 vol. *half morocco* *Paris, d. d.* 46/- Hill.

357 Romans Français, par Guy de Maupassant (8), Cim, Greville, &c. 40 vol. *half morocco* *ib.* 50/- Budge.

358 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.* 45/- Brink.

359 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.* 42/- Brown

360 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.* 42/- —

361 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.* 45/- Brinkman

362 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.* 44/- Hill.

363 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.* 45/- —

364 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 40 vol. *half morocco* *ib.* 46/- Suckling

365 Romans Français, par Auteurs Célèbres, 46 vol. *half morocco* *ib.* 57/- Hill.

366 Rowlandson. Pleasures of Human Life (by Jas. Beresford), *fronts. and 5 coloured engravings by Thos. Rowlandson, half morocco, t. e. g. other edges uncut* *Longman,* 1807 19/- Brown

367 Rowlandson. Advice to Sportsmen, etc. selected from the Original Notes of Marmaduke Markwell, 16 *humorous coloured plates by T. Rowlandson, half red morocco, t. e. g. uncut* *Tegg,* 1809 44/- Chase

368 Royal Geographical Society: Proceedings from March, 1871 to June, 1898 (11 *parts wanting*); Supplementary Papers, 1882-90, 4 vol.; Journal, 1871-80 (*wanting* 1875), 10 vol. 2 *parcels* 3/ Brown

369 Saint-Simon (Duc de) Mémoires, complets et authentiques, sur le Siècle de Louis XIV et la Régence, avec une notice par Sainte-Beuve, 20 vol. *uncut* *Paris, Hachette,* 1856-58 £1 16. 0

370 Scarron (P.) Le Roman Comique, publié par les soins de D. Jouaust, avec une préface par P. Bourget, *portrait and etchings by L. Flameng, tirage à petit nombre,* 3 vol. *half green morocco gilt, t. e. g. others uncut, by Chatelin* *Paris, Libr. des Bibliophiles,* 1880 15/ Brown

371 Schiller. Sämmtliche Werke, *portrait,* 12 vol. in 6, *red calf gilt, m. e.* *Stuttg.* 1847

372 Scholl (Aurélien) Denise, *aquarelles de Grivaz gravées par Arents, tirage à petit nombre, half red morocco gilt, t. e. g. others uncut* *roy. 8vo.* *Paris, Rouveyre,* 1884 6/ Stevens

373 [Sedaine (Mich.)] La Tentation de S. Antoine et Le Pot-Pourri de Loth, ornées de figures et de Musique, 18 *plates after Borel, engraved by Elluin, before all letters, crushed red morocco extra, full gilt floreate back, line sides, with corner fleurons, inside dentelles, t. e. g. others uncut,* RARE *à Londres,* 1781 38/- Pickering

374 Sevigné (Mme. de) Lettres à sa Fille et à ses Amis, nouvelle édition, par Ph. A. Grouvelle, 2 *portraits and facsimile,* 8 vol. *half blue morocco gilt, t. e. g. others uncut, by Chatelin* *Paris, Bossange,* 1806 £3. Suckling

375 Shelley (P. B.) Poetical Works, 2 vol. *half morocco gilt, Moxon,* 1870—Scott's Poems, *plates,* 1853—Bacon's Essays, *blue morocco,* 1798; and others (6) 14/- Gibson

376 Silvestre (Arm.) Contes à la Comtesse, *illustrations de Kauffman, Paris*—Barbey d'Aurevilly (J.) Les Diaboliques, *etchings, ib.* 1874—Fanny Lear, Le Roman d'une Américaine en Russie, *Brux.* 1875—[Sand (George)] Le Roman de Violette, *Lisb.* 1870; *all in half red morocco* (4) 13/- Stevens

377 Smith (Albert) Struggles and Adventures of Christopher Tadpole, FIRST EDITION, *portrait and plates by John Leech (name written on title), half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Willoughby, n. d.* 17/- Wilkins

378 Smith (Alb.) Adventures of Mr. Ledbury, *front. half morocco gilt,* 1847—Art of Dining (by Abr. Hayward), *half morocco,* 1853—Poems by Bret Harte, *Boston,* 1871; and others (9) 28/- Dobson

379 Smith (Dr. A. Donaldson) Through Unknown African Countries, *portrait and illustrations, uncut, E. Arnold,* 1897—Slatin Pasha (R. C.) Fire and Sword in the Sudan, 1879-1895, *portrait, map and illustrations, ib.* 1896 (2) 13/- Brown

380 Smith (R. A.) The Scottish Minstrel, a selection from the Vocal Melodies of Scotland, arranged for the Pianoforte, 4 vol. *green morocco gilt, g. e.* £2. 10. 0 Suckling.
imp. 8vo. Edinb. R. Purdie, n. d.

*** "These volumes were given by Sir W. Scott to Mme. Graham in 1825, and all the additions and corrections scattered through them are by him. PAUL GRAHAM." *See MS. note in flyleaf.*

381 Smollett (Dr. Thos.) Miscellaneous Works, with Memoirs by R. Anderson, 6 vol. *old calf gilt* 21/- Carr
Edinb. J. Mundell, 1796

382 Social England, a Record of the Progress of the People, by various writers, edited by H. D. Traill, 6 vol. £2 Pickerson
Cassell, 1893-97

383 Somerville (Mary) Molecular and Microscopic Science, *woodcuts,* 2 vol. *half morocco,* 1869—Carpenter on the Microscope, 1873 ; and others, *all in half morocco* (10) 10/- Hazelwood

384 Songs. A New Whim of the Day or Musical Olio, containing an Elegant Selection of the most approved Songs now singing at the Theatres Royal, Anacreontic Societies, etc. *character portrait of Signora Storace, half red morocco, t. e. g. others uncut, scarce* 9/- Sarton
T. Axtell, 1790

385 Soupers de Daphené (Les), *à Oxford,* 1740—La Princesse Sensible et le Prince Typhon, *La Haye,* 1743—Les Faveurs du Sommeil, *Londre,* 1746 ; in 1 vol. *half morocco gilt, g. e.* 3/- Brown

386 Souvenirs d'une Cocoditte, écrits par elle-même, papier vergé d'Hollande, *with a duplicate set of the etchings in red and black,* 449 *copies printed, half olive morocco gilt, t. e. g. uncut, by Chatelin* *Leipz. Landmann,* 1878 11/- Hill.

387 Spon (Ernest) Workshop Receipts for the use of Manufacturers, Mechanics and Scientific Amateurs, *numerous illustrations,* 5 vol. 1890-92 18/- Hill.

388 Stanley (H. M.) The Congo, and In Darkest Africa, *maps and numerous illustrations,* 4 vol. 1886-90 £1 Fordin

389 Stendhal (M. de) *Henri Beyle.* La Chartreuse de Parme, et le Rouge et Noir, *portrait and* 112 *etchings by V. Foulquier,* 5 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.* £6. 6. 0.
Paris, L. Conquet, 1883-84

390 Stephen (H. J.) New Commentaries on the Laws of England, fifth edition, by Jas. Stephen, 4 vol. *calf gilt, m. e.* 1863 6/-

391 Sterne (L.) Sentimental Journey through France and Italy, 2 *coloured plates by T. Rowlandson, half red morocco, t. e. g. uncut* *Tegg*, 1809 12/- Gray.

392 Stirling-Maxwell (Sir Wm.) Artists of Spain, Cloister Life of Charles V, and Miscellaneous Essays, new edition, *numerous illustrations*, 6 vol. *uncut* *sm. 4to. Nimmo*, 1891, *&c.* 46/- Bickne

393 Story of the Nations. Russia, Sicily, Poland, Scotland (4)—Shakespeare's Works, *Knight's Cabinet edition*, 12 vol. in 6, *half morocco*, 1851 (10) 19/- Brown.

394 Strauss (D. F.) The Old Faith and the New, *half morocco*, 1873—Ecce Homo, *half morocco*, 1868 ; and others ( ) 8/- Brown

395 Surtees (R. S.) Mr. Facey Romford's Hounds, FIRST EDITION, *coloured illustrations by John Leech and H. K. Browne, half red morocco gilt, m. e.* 1865 46/- Suckling

396 [Surtees (R. S.)] Handley Cross and Hillingdon Hall, *coloured illustrations and woodcuts by J. Leech, Jellicoe, Wildrake, etc.* 2 vol. *half calf gilt, t. e. g. uncut* *Bradbury, n. d. and Nimmo*, 1888 40/-

397 Swift (Jon.) Voyages de Gulliver, traduction nouvelle et complète par B. H. Gausseron, *illustrations en couleurs par Poinson, half red morocco gilt, t. e. g. others uncut, covers bound in* *imp. 8vo. Paris, A. Quantin, s. d.* 11/-

398 Tallemant des Réaux (G.) Les Historiettes. Mémoires pour servir à l'Histoire du XVIIe Siècle, 2e édition, par Monmerque, *portraits*, 10 vol. in 5, *half brown morocco extra, t. e. g. others uncut, by Chatelin* *Paris, Garnier*, 1861 15/- Turner.

399 Taylor (Dr. W. C.) Memoirs of the House of Orleans, *portraits*, 3 vol. *calf gilt, m. e.* *R. Bentley*, 1849 17/- Gray.

400 Thackeray (W. M.) Vanity Fair, FIRST EDITION, *illustrations by the author, calf gilt*, 1849 ; The Virginians, FIRST EDITION, *illustrations on steel and wood by the author*, 2 vol. *calf gilt*, 1858 ; Pendennis, *illustrations by the author*, 2 vol. *half morocco*, 1875 (5) 58/- Suckling

401 THACKERAY (W. M.) WORKS, ÉDITION DE LUXE, *with all the original illustrations on india paper* (*No.* 376), 24 vol. *half red morocco extra, t. e. g. others uncut* *sup. imp. 8vo. Smith, Elder & Co.* 1878 £20.10. Suckling

402 Théâtre Complet des Latins, avec la Traduction en Français ; Stace, Martial, Manilius, Lucrece, Virgile, &c. (en Français) ; together 3 vol. *half green morocco gilt, m. e.* *imp. 8vo. Paris*, 1850-55 14/- Weston

403 Théâtre Gaillard (Le) Édition revue et augmentée, *frontispieces*, 2 vol. in 1, *half red morocco gilt, t. e. g. others uncut* 1776-1880 12/- Hill.

404 Thiébault (Gen. Baron) Mémoirs, publiés d'après le MS. original par F. Calmettes, *portraits in heliotype*, 5 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. uncut, Paris, Plon*, 1894-95 16/- Brown

405 Thierry (Aug.) Œuvres; Conquête de l'Angleterre, Lettres et Études, Temps Mérovingiens et Tiers État, *portrait*, 5 vol. *half red morocco, m. e. Paris, Furne*, 1859-60 17/- Brinkwell

406 Thiers (A.) Histoire du Consulate et de l'Empire, *numerous portraits and steel engravings*, 20 vol. *and oblong fol. atlas, half red morocco, m. e. Paris, Paulin*, 1845-62 63/- Brown

407 Thiers (A.) Histoire de la Révolution Française, 8 vol. *half morocco, Paris*, 1846—Sue (E.) Le Juif Errant, Mystères de Paris, et Mathilde, 12 vol. *half morocco, ib.* 1858; &c. (20) 15/- Brinkwell

408 Thoinan (Ernest) Les Relieurs Français 1500-1800, Biographie critique et anecdotique, *numerous illustrations, half red morocco gilt, t. e. g. uncut roy. 8vo. Paris, Huard* 23/- Bainting.

409 Tillier (Claude) Mon Oncle Benjamin, nouvelle édition, *portrait, and 42 woodcuts, from designs by Sahib*, LARGE INDIA PAPER COPY, *only 25 so printed*, 2 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. roy. 8vo. Paris, Conquet*, 1881 21/- Lewin.

410 Toudouze (Gust.) Le Pompon Vert, *illustrations de G. Jeanniot, half red morocco gilt, t. e. g. roy. 8vo, Paris, Testard*, 1888—Goldsmith (Oliver) Le Vicaire de Wakefield, *coloured illustrations, imp. 8vo, ib. Quantin, s. d.* (2) 8/- Grey.

411 Tristram (W. O.) Coaching Days and Coaching Ways, *illustrations by H. Thomson and H. Railton, half red morocco gilt, Macmillan*, 1893—Thornton (Col. T.) Sporting Tour in Northern England, &c. *coloured plates*, 1896—Gronow's Last Recollections, *portrait, half morocco*, 1866 (3) 32/- Bryant.

412 Uzanne (Oct.) La Chronique Scandaleuse, avec preface, notes et index, *papier d'Hollande, tirage à petit nombre, coloured frontispiece, half red morocco, t. e. g. uncut imp. 8vo. Paris, Quantin*, 1879 71/- Hunt.

413 Uzanne (Oct.) Anecdotes sur la Comtesse Du Barry, avec Preface et Index, *papier d'Hollande, tirage à petit nombre, tinted frontispiece, half red morocco, t. e. g. uncut imp. 8vo. ib.* 1880 10/- Pickering.

414 Uzanne (Oct.) La Gazette de Cythère, avec notice historique, *printed on india paper, with the frontispiece in two states, only 50 copies taken, half red morocco, t. e. g. uncut imp. 8vo. ib.* 1881 12/- Lewin

415 Vie Voluptueuse des Capucins et des Nonnes; augmentée d'un Poëme héroi-comique sur leurs Barbes, &c. *calf gilt, m. e. scarce Cologne, P. le Sincere*, 1775 2/- Brown

416 Vallès (Jules) L'Enfant, 12 *etchings by Renouard, half red morocco gilt, t. e. g. roy. 8vo, Paris, Quantin,* 1884—Rochefort (H.) Fantasia, *dessins de Caran d'Ache, half morocco, ib.* 1888—Contes Grivois, *illustrés par Pasquin,* 1881; and others (5) 12/- Stevens

417 Villemain (A. F.) Œuvres, Cours de Littérature, &c. 13 vol. *half morocco, t. e. g. Paris, Didier,* 1854, *&c.* 20/- pnt.

418 Voisenon (Cl. H. de) Romans et Contes, 2 vol. (*vol. I wants general title*), *old French red morocco, line tooled, g. e.* (*Derome*) *Londres* (*Paris*), 1767 6/- Brown

419 Voltaire. Romans et Contes, *fine portrait, vignettes and 57 engravings by Marillier, Monnet, Moreau et Martini,* 3 vol. *crushed red morocco extra, full gilt floreate backs, line sides with corner fleurons, inside dentelles, g. e. by Hardy,* FINE COPY £4.15.0 Stevens

Bouillon aux dépens de la Soc. Typog. 1778 £8.

420 VOLTAIRE. LA PUCELLE D'ORLEANS, *édition ornée de figures gravées par Duplessis Bertaux,* LARGEST PAPER, EXTRA ILLUSTRATED, *with a duplicate set of vignettes in red taken apart from the text, series of illustrations after Moreau and Monsiau, various portraits, &c. in all* 91 *plates,* 2 vol. *blue morocco extra, full gilt backs, and rich ornamental borders, t. e. g. other edges uncut, vignette on satin from Chant VIII inserted in cover of vol. I, bound by Petit,* FINE COPY Stevens

roy. 8vo. à Londres (*Paris, Cazin*), 1780

*** Very rare in this state, and in a size not mentioned by Cohen.

421 Voltaire. A Collection of Engravings, after Moreau, to Illustrate Voltaire's Théâtre, La Pucelle, Henri IV, &c. and some portraits, 104 *fine plates, loose in a russia and wooden case* 34/- Lawson

422 Voltaire. La Pucelle d'Orleans, *portrait and vignettes,* 1 *of* 150 *copies on papier d'Hollande,* 2 vol. *half brown morocco, t. e. g. uncut Rouen, Lemonnyer,* 1880 15/- Edward

423 Water-Cure (The Sure), *coloured, oblong*—Smith (Alb.) Physiology of Evening Parties, *illustrated by Leech,* 1846—The Fair Concubine; or Secret History of the Beautiful Vanella, *front.* (*mounted*), 1732; and others (5) 15/- wrapper

424 Weyman (Stanley) Novels (6) — Stevenson (R. L.) Kidnapped, Catriona, and Master of Ballantrae (3)—Flora Annie Steel, In the Tideway, on the Face of the Waters; and the Potter's Thumb (3), *uncut* (12) £2.16.0. James

425 Wood (Mrs. Henry) Novels, 22 vol. *green cloth, R. Bentley* 1895, *&c.* 30/- William

426 Wood (Rev. J. G.) Illustrated Natural History, *many hundred woodcuts,* 3 vol. *half blue morocco gilt, m. e. imp. 8vo. Routledge, n. d.* 32/- Suckling

12/6

427 XVIIIe Siècle (Le) Galant et Littéraire, *numerous illustrations, half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. others uncut, by Hardy, printed for subscribers only royal 8vo. Brux. Kistemaeckers, s. d.* 16/- James

428 Xanrof (Léon) Chansons sans-Gêne, Chansons Ironiques, et Chansons a Rire, *illustrated*, 3 vol. *half morocco, Paris* —Bruant (A.) Dans la Rue, et Sur la Route, Chansons et Monologues, *illustrated*, 3 vol. *half morocco, ib.* (6) 4/- Brown

429 Yeux (Les) Le Nez, et Les Tétons, Ouvrages Curieux Galants et Badins, par J. P. N. du C. dit V. (le Sieur du Commun), *front. to each piece*, 3 *pieces in* 1 *vol. original editions, half morocco, g. e. Amst. E. Roger*, 1716-17-20 13/- Doran

430 Zola (Emile) Romans Divers, 32 vol. *half morocco, and* 1 *unbound Paris, d. d.* 59/- Brown

431 Zschokke (H.) Novellen und Dichtungen, neunte Ausgabe, 15 vol. in 8, *half blue morocco gilt, m. e. Aarau*, 1851

QUARTO.

432 Gavarni. Chemin de Toulon, Faits et Gestes du Propriétaire, Baliverneries Parisiennes, Gentils Hommes Bourgeois, Impressions de Ménage, La Boite aux Lettres, 76 *coloured plates and* 13 *plain*, in a vol. *half red morocco gilt, t. e. g. uncut Paris* 9/- Roxman

433 Gavarni. Le Diable à Paris, Scènes de la Vie des Animaux—A. de Musset, Voyage ou il vous plaira, *vignettes par Tony Johannot, in* 1 vol. *half morocco ib.* 1853 £3-17.6. Montaine

434 Gavarni. Masques et Visages, Histoire de Politiquer, 30 *plates*; Les Propos de Thomas Vireloque, 20 *plates*; Les Anglais chez Eux, 20 *plates*; Manières de Voir des Voyageurs, 10 *plates*; Le Mari me font toujours rire, 30 *plates*; La Foire aux Amours, 10 *plates*; Le Manteau d'Arlequin, 10 *plates*; L'Écoles de Pierrots 10 *plates*; Histoire d'en entre deux, 10 *plates*; Les Petits Mordent, 10 *plates*, in 2 vol. *half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. Paris* 6/- Lewin.

435 Gavarni. Masques et Visages, 50 *plates Paris, Paulin, &c. s. d.* £3 Brown.

436 Gazette des Beaux-Arts, Courrier Européen, de l'Art et de la Curiosité, *from the commencement in* 1859 *to* 1873, *many hundred fine plates and woodcuts*, 33 vol. *half red morocco, t. e. g. uncut, Paris*, 1859-73; Chronique des Arts et de la Curiosité, Supplément à la Gazette pour 1863-4, 2 vol. *half morocco, ib.* 1863-4 £10.

437 Gill. La Parodie, *various nos.* 1869—Le Monde Comique, *various nos.* in 1 vol. *half red morocco*—Courteline (Geo.) Le Train de 8 h. 47 *numerous illustrations, coloured and plain, half morocco, Paris, Flammarion, s. d.* (2) 11/- Parsons

438 Goncourt (Edm. et Jules de) L'Art du Dix-Huitième Siècle, 3e édition, *numerous illustrations*, 2 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Quantin*, 1880-82 65/- Parsons

439 Grammont (Comte de) Mémoires, par Antoine Hamilton, Préface par H. Gausserou, *portrait and 33 illustrations by C. Delort*, JAPANESE PAPER EDITION, *with a* DOUBLE SET *of plates, only 200 copies printed, crushed red morocco extra, gilt floreate back, corners richly decorated with laurel branches, inside dentelles, joints, t. e. g. uncut, by Hardy*, FINELY BOUND, *in open cardboard case* *Paris, Conquet*, 1888 £11 Quaring

440 Grand-Carteret (J.) Les Mœurs et la Caricature en France, *coloured plates, and many other illustrations, half morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut* *Paris, s. d.* 20/- Solomon

441 Grévin (A.) Le Monde Amusant, quatre albums, 108 *humorous coloured plates, half red morocco, t. e. g. uncut* *ib. s. d.* 15/- Sarson

442 Guillaume (A.) Des Bonshommes, deux Séries; Etoiles de Mer, Mes Campagnes, Memoires d'une Glace, Prites Femmes; Nocturnes, par C. Léandre, *numerous coloured and other plates*, in 1 vol. *full half red morocco gilt, t. e. g.* *ib.* 44/- Stevens

443 Guillaume (A.) Faut Voir, Album en Couleurs, Préface par A. Germain, *Paris, H. S. Empés, s. d.*— Nos Femmes, Album en Couleurs par Bac, *ib.*—Forain, Publications de la Vie Parisienne, 50 *plates, ib.* in 1 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.* *royal 4to* 20/- Rumal

444 Hamilton (Lady) Attitudes, Drawings copied from Nature by F. Rehberg, *title and 12 plates on tinted paper, original impressions, mounted* *Fores*, 1797 5/-

445 Hugo (Victor) Histoire d'un Crime; et Napoléon le Petit, Édition Nationale, *numerous illustrations*, 2 vol. *half red morocco, black and gilt lines on backs, morocco corners, t. e. g. uncut* *Paris, E. Testard*, 1893 12/- Brown

446 Industrial Self-Instructor (The) and Technical Journal, *numerous illustrations*, 5 vol. *Ward & Lock* 7/- Brown

447 Israel Silvestre. Diverses Vües d'Italie, 55 *views mounted in a vol. original impressions* *Paris* 1/-

448 Johnston. World Wide Atlas, 1895—Upton (Florence) Adventures of two Dutch Dolls, *coloured*— Nister's Holiday Annual, 1895—Topsy Turveys, &c. (7) 7/- Brown

449 Kerner (A.) Natural History of Plants, translated by F. W. Oliver, &c. 16 *coloured plates and about* 200 *woodcuts*, 2 vol. *Blackie*, 1895

450 Kock (Paul de) Romans Illustrés, *bound in* 3 vol. *with some of the original wrappers, half morocco* *Paris, Rouff, &c. s. d.*

451 Laborde (J. B. de) Choix de Chansons, Mises en Musique *fine plates by Moreau*, LEMONNYER'S REPRINT ON LARGE HOLLAND PAPER (*no.* 302), 4 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. others uncut* *Rouen*, 1881

452 LAFONTAINE (J. DE) FABLES, *édition illustrée de* 75 *planches à l'eau-forte par A. Delierre, one of* 50 *copies printed on india paper, with two sets of the plates, one on Japanese paper*, 2 vol. *red morocco, full gilt backs, and broad rich borders of pointillé ornament, broad dentelles, joints, uncut*, FINELY BOUND, *in open cardboard cases lined with chamois leather* *Paris, Quantin*, 1883

453 Lano (Pierre de) Les Bals Travestis et les Tableaux Vivants, sous le Second Empire, 25 *coloured plates by L. Lebègue, half morocco gilt, t. e. g.* *sup. imp.* 8*vo.* *Paris, Empis*, 1893

454 Larchey (Loredan) Les Cahiers du Capitaine Coignet, 1776-1850, publiées d'après le MS. original, *illustrés par J. Le Blant*, 8 *large heliogravures and numerous other illustrations, half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut, by Hardy* *Paris, Hachette*, 1888

455 Les Veber's, Les Veber's, Les Vebers'; et la Joviale Comédie par les Vebers, *numerous humorous illustrations*, 2 vol. in 1, *half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, E. Testard*, 1895-6

456 LETTRES (LES) ET LES ARTS. Revue Illustrée, *numerous etchings, plates in colours and tints, &c.* 16 vol. *half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut* *ib. Boussod, &c.* 1886-89

457 Liddell and Scott. Greek-English Lexicon, *fourth edition, calf, Oxf.* 1855—Cassell's Saturday Journal, 1894-97, 3 vol.; &c. *a parcel*

458 LIVRE (LE) Revue mensuelle, Bibliographie Moderne, from the commencement in 1880 to 1889, *numerous illustrations*, 20 vol. *half blue morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Quantin*, 1880-89

459 Mallarmé (Stéphane) Les Poésies Photolithographiés du MS. definitif à 40 Exemplaires Numérotes (*No.* 28), *front. by Félicien Rops, half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris*, 1887

460 Mariette (P. J.) Recueil de Pierres Gravées, 206 *fine plates*, 2 parts in 1 vol. *oaken boards, brown morocco, blind antique ornaments, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin* *ib. Mariette*, 1732

461 Maxwell (Sir H.) Sixty Years a Queen, *numerous illustrations* *n. d.*

462 Millaud (Albert) La Comédie du Jour, sous la République Athénienne, *illustrations par Laran d'Ache, half red morocco, morocco corners, t. e. g. uncut Paris, Plon*, 1886

463 Molière. Illustrations pour le Théâtre de Molière, dessinées et gravées à l'eauforte par Ed. Hedouin (*suite H.*) 36 *plates, artist's proofs* (*No.* 23), *wrapper* *Paris, D. Morgand*, 1888

464 MOLIÈRE. ŒUVRES, illustrations par Maurice Leloir et Jacques Leman, Notices par A. de Montaiglon, *Exemplaire sur Papier du Japon, avec portrait, &c. deux Suites des Planches et des vignettes hors texte, tiré à* 125 *exemplaires seulement* (*No.* 87), 32 *parts* (*each part complete in itself*), *uncut* *Paris, E. Testard*, 1883-96

465 Monnier (Antoine) Le Haschisch, Contes en Prose, Sonnets et Poëmes Fantaisistes, *illustrés de trente eaux-fortes, printed upon india paper, with proof plates, only* 10 *copies printed* (*No.* 3), *half green morocco gilt, t. e. g. uncut* *ib. L. Willem*, 1877

466 Montesquieu. Le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie, nouvelle édition, Preface par O. Uzanne, *fine plate by Eisen and Le Barbier*, LARGE PAPER, *half red morocco gilt, t. e. g.* *sup. imp.* 8*vo.* *Rouen, Lemonnyer*, 1881

467 Montorgueil (G.) France, son Histoire, Imagée par Job, *illustrated in colours throughout* *Paris, s. d.*

468 Moyen Age (Le) et la Renaissance, par P. Lacroix et F. Serés, *chromolithographs and numerous woodcuts*, 5 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.* *ib.* 1848-51

469 Musée pour Rire (Le) dessins par tous les Caricaturistes de Paris, Texte par M. Alhori, &c. *numerous illustrations*, 3 vol. in 1, *half red morocco gilt, m. e.* *Paris, Aubert*, 1840

470 Music. Comic Operas by Offenbach, *Vocal Scores;* and other Music, *all half bound* 9 *vol.*

471 Music. Pianoforte and Dance Music, Songs, &c. (French), *all half bound* 9 *vol.*

472 Musset (A. de) Œuvres, *ornées de dessins de Bida gravés en taille-douce par les premiers artists, half blue morocco, t. e. g. uncut, Paris, Charpentier, s. d.*—Cladel (Léon) N'a-Qu'un-Œil, *numerous woodcuts, half morocco, Paris*, 1883; etc. (6)

473 Nadaud (Gust.) Chansons, avec les Chansons Légères, Paroles et Musique avec Accompt. de Piano, 3 vol. *half morocco* *Paris, Hengel*, 1863

474 Nay (H.) Bibliotheca Germanorum Erotica, *half brown morocco, t. e. g. uncut* *Leipz.* (*privately printed*) 1875

475 Paris, Siège et Commune. Souvenirs du Siège de Paris —Les Femmes de Paris assiége—Album du Siège par Cham et Daumier — Paris Garde National — Paris Bloque—Paris Assiége—Les Soldats de la République —Communardiana—Les Folies de la Commune par Cham—Agonie de la Commune—Avant et après l'Incendie—Les Nouveaux Impôts, etc. *numerous coloured and plain plates*, in 1 vol. *half red morocco* *Paris*

476 Picture Magazine (The), *numerous illustrations*, vol. I-VII *George Newnes*, 1893-6

477 Pièrres Gravées du Cabinet du Duc d'Orléans (Description des Principales) par les Abbés de la Chau et Le Blond, *portrait and* 173 *fine plates*, 2 vol. *old French mottled calf gilt, g. e.*
sm. fol. Paris, chez Pissot, 1780-84

478 Polichinelle, Illustré Humoristique de la Famille, vol. I, *Paris*—Jeanne d'Arc, par Boutel de Monvel, *coloured plates, ib.*—L'Arche de Noé, par P. Guigon et A. Viniar, *coloured plates*—Okama, Roman Japonais, *illustré par F. Régamey, coloured plates, Paris*, 1883 ; &c. (8)

479 Ponson du Terrail. Rocambole, *many hundred woodcut illustrations*, 4 vol. *half red morocco, t. e. r. uncut*
Paris, Rouff, 1886

480 Prévost (Abbé) Histoire de Manon Lescaut, préface de Guy de Maupassant, *illustrations de Maurice Leloir, vignettes and floreate ornaments to each page, an extra set of etchings by Leopold Flameng inserted, crushed red morocco extra, t. e. g. inside dentelles, joints, uncut, by Hardy* *ib. Lannette*, 1885

481 Queen Victoria, by R. R. Holmes, Librarian to the Queen, *numerous illustrations, half red morocco, morocco corners, vellum sides, t. e. g. uncut* *Boussod, &c.* 1897

482 Rabelais (Fr.) Œuvres, avec une Notice et un Glossaire, par Pierre Jannet, *illustrations de A. Robida*, 66 *extra etchings inserted, some in three states, mounted on thick white paper*, 2 vol. *half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut, by Hardy* *Paris, Librairie Illustrée, s. d.*

483 Reybaud (Louis) Jérome Paturot à la recherche d'une Position Sociale, *édition illustrée par J. J. Grandville, half red morocco gilt, morocco gilt corners, t. e. g. uncut, by Hardy* *ib. Du Bochet, &c.* 1846

484 Reybaud (Louis) Jérome Paturot, à la recherche de la meillieure des Républiques, *édition illustrée par Tony Johannot* *sup. imp. 8vo. Paris, M. Lévy*, 1849

485 Robida (A.) Le Vingtième Siècle, nouvelle édition, *numerous coloured and other illustrations, half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *Paris, Decaux*, 1884

486 Robida (A.) Le Cœur de Paris, Splendours et Souvenirs, *many hundred illustrations, some in colours, uncut*
ib. s. d.

487 Robida (A.) Le Voyage de M. Dumollet, *Japanese paper, coloured front. and numerous illustrations, half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *ib. s. d.*

488 Rops (Félicien) Catalogue descriptif et analytique de son Œuvre gravé, avec une notice biographique et critique par E. Ramiro, etc. (et le Supplément), *plates on Japanese paper, only* 500 *copies printed on vellum paper,* 2 vol. *half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut, by Hardy*
sup. imp. 8*vo.* *Paris, Conquet et Floury,* 1887-95

489 Scarron (P.) Le Roman Comique, nouvelle édition, *illustrée de* 350 *compositions, par Ed. Zier, half red morocco gilt, morocco corners, uncut, by Hardy*
ib. Librairie Artistique, 1888

490 Silvestre (Armand) Noel Joyeux, Noel des Fleurs, &c. *illustrations de Japhet et A. Besson, Paris, Bernard,* 1894—Nos Femmes, Album en Couleurs par Bac, *ib. S. Empis, s. d. &c.* in 1 vol. *half red morocco gilt*

491 Sloane (W. M.) Life of Napoleon Buonaparte, *numerous illustrations, some in colours, complete in* 20 *parts*
Century Co. 1896

492 Sterne (L.) Sentimental Journey through France and Italy, *portrait,* 12 *full-page illustrations in photogravure, and* 220 *sketches from designs by M. Leloir,* 550 *copies printed, pictorial wrapper, uncut, in cloth gilt case*
G. Routledge, 1885

493 Tasso (T.) La Gierusalemme Liberata, con le annotationi di Scipio Gentili e di Guido Guastarini, *engraved title and copperplate engravings by B. Castello, brown morocco extra, inlaid in blue and red interlaced scrolls, with gilt outlines,* DOUBLÉ *in red and green, dentelle borders and centres of rich tooling au pointillé, damask end leaves with gilt ermines, joints, g. e.* VERY FINE IMITATION GROLIER BINDING BY CHATELIN *in new blue morocco case* *Genova, G. Bartoli,* 1590

494 Tasso. Gierusalemme Liberata, 20 *fine copperplate engravings, with text to each plate printed within an ornamental cartouche above (not signed) (plates only), fine proof impressions, brown morocco extra, inlaid in black, gilt edged ornamental intersected scrolls, inside dentelles, joints, g. e. by Chatelin*

495 Thiébault-Sisson. Le Salon de 1896, 100 *plates, photogravures and etchings, and a facsimile in colours by Goupil and Co. half red morocco gilt, t. e. g.*
Paris, Boussod et Cie, 1896

496 Tsar (Le) et la Tsarine en France, Preface de François Coppée, *numerous illustrations*
sup. imp. 8*vo.* *Paris, Quantin, s. d.*

497 Uzanne (Octave) Les Moeurs Secrètes du XVIIIe Siècle, *printed upon india paper, with 2 impressions of the frontispiece, and a vignette (only 50 copies printed), half purple morocco gilt, t. e. g. uncut*
sup. imp. 8vo. Paris, Quantin, 1883

498 Vie Parisienne (La) dirigée par Marcelin. Mœurs Elegantes, Choses du Jour, Fantaisies, Voyages, &c. from the commencement in 1863 to 1872, *many hundred illustrations,* 10 vol. in 9, *full half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut, scarce* *Paris,* 1863-72

499 Woodward (G. M.) Eccentric Excursions, or Literary and Pictorial Sketches of Countenance, Character and Country, 100 *coloured caricatures by* Cruikshank, *folding plate of Bunbury's Country Club inserted, full half red morocco gilt, morocco corners, t. e. g. uncut* 1816

500 Zola (Émile) La Terre (*one of* 35 *copies on Holland paper*), Pot-Bouille, et L'Assommoir, *numerous illustrations,* 3 vol. *half blue morocco, t. e. g. uncut*
Paris, Marpon, &c. s. d.

FOLIO.

ENGRAVINGS.

501 French School. Diane et Actéon, after Albani, by Avril, 1780; Les Baigneuses, after Vanloo; Le Plaisir de l'Été, after J. B. Pater, 1744; Juno, *proof before all letters;* and others (7)

502 French School. Rustic Scenes (2), *mounted on cardboard;* Les Pescheurs Napolitains, after Vernet; Soldier's Return; and others (7)

503 French School. Boucher, Venus sur les Eaux, engraved by P. E. Moitte; l'Ecole de l'Amitié; La Bonne Aventure; and others (6)

504 French School. Female Figures after Lefebure, Sainterre, Coypel, Raoux, etc. (16)

505 French School. N. Lancret, Le Jeu de Colin—Maillard, Le Jeu de cache cache Mitonlas; La Vieillesse; and others (5)

506 French School. Greuze, Visite du Curé; Ecosseuses de Poix; Education d'un Jeune Savoyard; La Marchande de Marron; Enfant Gaté (5)

507 French School. Watteau, L'Amour du Théâtre François et Italien; L'Enlevement d'Europe; La Sainte Famille; and 1 other

508 French School. After Boucher, Watteau, Pierre, etc. (13)

509 French School. Caravanne du Sultan à la Mecque, Mascarade Turque donnée à Rome en 1748, 45 *figures by Jos. Vien, Vanloo, &c.*; Beggars, &c. by J. B. M. Pierre; Soldiers, by Wille, &c. (21) (66)

510 Salvator Rosa, Soldiers, &c.; Equestrian Figures, by Parosel, &c. (1[illegible])

511 French School. Domestic Scenes (2), *proofs before all letters*; Portrait of the Duchesse de Berri; Interiors, Etchings, &c. *in atlas portfolio* (22)

BARTOLOZZI.

512 Power of Love, after Cipriani—Cupids, after Lady D. Beauclerck—Science Resting in the Arms of Peace, after Angelica Kauffman, *all in tints, fine* (3)

513 The Fortune Teller, after Saunders—Time and Truth, *before all letters*—The Three Fine Arts, after A. Kauffman, *fine* (3)

514 The Guardian Angels, Silence, Origin of Painting (2 *states*), Sacrifice to Venus, Venus in her Car, Diana and her Nymphs (7)

515 Innocence taught by Love and Friendship, and Virtue directed by Prudence to Honour, after Cipriani, *a pair in red, fine* (1784) (2)

516 Innocent Play and The Wanton Trick, after P. W. Tomkins, *a pair in red*—Hunt the Slipper and A Game of Marbles, after W. Hamilton (2); and another (5)

517 Cupids from Antique Gems (3), *circulars, fine*, 1 *in* 2 *states* (4)

518 Cupids at Play and Children at Play, *a pair in red, very fine, with large margins* (2)

519 Ophelia, Martin Madan delin. *fine large margins*, 1787 (1)

520 Cupid robbed of his Arrow, after Sir Joshua Reynolds, 1[illegible] 2 *states* (2)

521 A St. James's Beauty, *proof before letters* (*hole in margin*); and a St. Giles's Beauty, after J. H. Benwell, 1783 (2)

522 A St. James's Beauty, *large margin* (*corner torn off*); and another impression, *reversed* (2)

523 Prudence and Beauty, and Genius and Beauty, after Cipriani, *in colours, a pair* (2)

524 Fire, Water and Earth, after Cipriani, *in red, fine, with large margins*, 1784 (3)

525 Sorrows of Werter, after Ramberg, *in colours*, 1785; Alcander and Nerina, after Cipriani, *in colours* (2)

526 Maternal Care; Humility, after A. Kauffman; and 2 others (4)

527 Fancy Subjects (small), Classical, &c.; Ranelagh Ticket, &c. (10)

528 Female Figure Subjects, *all in red* (4)

529 Sigismunda; a Bacchant; Omphale Queen of Lydia, *all in colours* (3)

530 Mrs. Hartley, by Sherwin, *circular* (*no margin*); Girl at Window, after Chinnery; Virgin and Child, by Sherwin, after Ramsey, *in red* (6)

531 Phillis, by W. W. Ryland; Leonora, by Ch. White; Zara, after Loutherbourg; Erato, and Phillis, *all in red* (5)

---

532 Engravings after Dom Gabbiani, Carlo Dolci, Albani Raphael, Rubens, Caracci, Guido Reni, and other Old Masters, 42 *fine engravings* in a vol. *half morocco imp. fol.*

533 Engravings and Portraits, Ruins of Paestum, &c. *in atlas portfolio*

534 Engravings (Miscellaneous) Scriptural Subjects, Photos, Portraits, &c. *in atlas portfolio*

FOLIO.

535 Fantaisies Féminines extraits de la Vie Parisienne, *Paris*—Album de Forain, 53 *plates, ib.*—Gil Blas, *various Nos.*; &c. in 1 vol. *half red morocco gilt, t. e. g.*

536 Figaro-Exposition, 1889—Figaro Salon, *various Nos.* 1888 and 1896—Les Lundis de Figaro; &c. *a parcel*

537 Gil Blas Illustré, 1891 à 1896, *numerous illustrations, coloured and plain*, 6 vol. *half blue morocco* *Paris*

538 GILLRAY (JAMES) WORKS, from the original plates, with the addition of many subjects not before collected (*and the suppressed plates*), 2 vol.; and 8vo vol. of Historical and Descriptive Account by Wright and Evans, 1851, *half purple morocco gilt, g. e.* *atlas fol.* *Bohn*, 1847

539 Guercino. Recueil d'Estampes d'après les desseins de Fr. Barbieri dit Guercino, tirées du Cabinet du Prince Albert de Pologne, par A. Bartsch, 40 *fine plates, half morocco imp. fol.* *Paris*, 1808

540 Hogarth (Wm.) Collection of his Engravings, *comprising portrait and* 62 *plates, including "Before" and "After," fine impressions* in a vol. *full half red morocco gilt, morocco corners* *atlas fol.* 1764, *&c.*

541 Johnston (A. H.) Royal Atlas of Modern Geography, 48 *maps, half morocco* *imp. fol.* 1877

542 Journal pour Rire (Le) dirigé par Ch. Philipon, *numerous illustrations*, Nos. 1–52 *atlas fol.* *Paris*, 1848-9

543 La Lune, et l'Eclipse 28 Juillet, 1867—1 Août, 1870, *numerous illustrations, coloured and plain*, in a vol. *half red morocco, t. e. g.* *imp. fol.* *ib.*

544 Maîtres de l'Affiche (Les) Publication Mensuelle, éditée par l'Imprimerie Chaix, *numerous coloured plates, vol. I half morocco, and vol. II nos.* 13-24 *Paris*, 1896-97

545 Mulinari (Stef.) Disegni Originali d'Eccellenti Pittore, esistenti nella Real Galleria di Firenze, 78 *engravings in colours in imitation of the original drawings, mounted* in a vol. *half morocco* [(*Roma*), 1774]

546 Paris à travers les Ages; Aspects Successifs des Monuments et Quartiers Historiques de Paris, depuis le XIII Siècle jusqu'à nos jours par F. Hoffbauer, texte par E. Fournier, P. Lacroix, &c. *numerous illustrations, coloured and plain*, 2 vol. *half red morocco gilt, t. e. g. uncut* *roy. fol.* *Paris, Didot*, 1875-82

547 Parmigiano (Il). Varii Disegni inventati dal celebre Francesco Mazzuola detto Il Parmigiano incisi in Rame da Ant. Faldoni, 15 *fine plates, half morocco* *imp. fol.* *Venez.* 1786

548 Reynst (D. Gerard.) Signorum Veterum Icones, *engraved title, and* 110 *plates of statues, vellum* *Amst. Nich. Vosscher, n. d.*

549 Société des Aqua-Fortistes. Eaux-Fortes Modernes. Œuvres inédites et Originales, 180 *fine etchings*, 4 vol. in 2, *half red morocco, t. e. g. uncut* *imp. fol.* *Paris, Cadart et Luquet*, 1862-65

550 Star (The) Nos. 1-296, in a vol. 1888

551 Versailles. Description de la Grotte de Versailles, 15 *large plates by Le Pautre, half morocco* *atlas fol.* *Paris, Impr. Royale*, 1676

End of Sale.

Dryden Press : J. Davy & Sons, 137, Long Acre, London, W.C.

BAKER, LEIGH & SOTHEBY.

THE FIRM COMMENCING WITH SAMUEL BAKER IN

1744.

SOTHEBY, WILKINSON & HODGE.

1899.